



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

**Για του κ.κ. Υπουργούς:
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων**

ΘΕΜΑ: Σχετικά με την εργασιακή και ασφαλιστική μεταρρύθμιση στον χώρο του πολιτισμού

Η βουλευτής Αχαΐας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Αθανασία Αναγνωστοπούλου καταθέτει αναφορά προς τους κύριους Υπουργούς, την από 18.4.2022 επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ) προς τον Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού κ. Ν. Γιατρομανωλάκη.

Στην επιστολή επισημαίνεται ότι παρά το γεγονός της πληροφόρησης για την προωθούμενη ασφαλιστική μεταρρύθμιση στον πολιτιστικό τομέα, οι ίδιοι ως άμεσα εμπλεκόμενοι δεν έχουν καμία προηγούμενη ενημέρωση ή κλήση προς διαβούλευση με τα αρμόδια υπουργεία.

Συγκεκριμένα, μεταξύ άλλων σημειώνεται ότι «[...]Τις τελευταίες εβδομάδες πληροφορούμαστε μέσω δημοσιευμάτων σας την πρόθεση του ΥΠΠΟΑ για ασφαλιστική μεταρρύθμιση στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα. Δυστυχώς μέχρι τώρα δεν έχει προηγηθεί ουδεμία διαβούλευση και ενημέρωση με τους αντιπροσωπευτικούς συνδικαλιστικούς φορείς και τα σωματεία των εργαζομένων στον πολιτισμό ούτως ώστε να γίνουν αντιληπτές οι προθέσεις του Υπουργείου. Επίσης ουδεμία ενημέρωση έχουμε και από το καθ' ύλη αρμόδιο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων παρά τις επανειλημμένες συναντήσεις μας τον τελευταίο καιρό για τα κρίσιμα θέματα που απασχολούν τους εργαζόμενους στον Πολιτισμό[...]».

Επιπρόσθετα, σημειώνεται στην επιστολή ότι «Τις τελευταίες ημέρες σωματεία μέλη της Π.Ο.Θ.Α. έλαβαν από το Ίδρυμα Θεμιστοκλή & Δημήτρη Τσάτσου ένα ερωτηματολόγιο προς απάντηση, που αφορά «Έρευνα Εργασιακών και Ασφαλιστικών Μεταρρυθμίσεων» σε συνεργασία, όπως αναφέρεται, με το ΥΠΠΟΑ/Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονου Πολιτισμού. Το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο επιτρέψτε μας να το χαρακτηρίσουμε ως

συνταχθέν εκ του προχείρου όταν προέρχεται από κρατικό φορέα και μάλιστα το αρμόδιο Υπουργείο που αφορά τους ανθρώπους της Τέχνης και του Πολιτισμού[...]».

Με την επιστολή τους τα μέλη της ΠΟΘΑ ζητούν: «[...]ευρύτατη διαβούλευση [...] και την συνεργασία όλων των διοικήσεων των αρμοδίων σωματείων των εργαζομένων και την ειδικότερη υποβολή προτάσεων κατά κατηγορία εργαζομένων[...]» για την μεταρρύθμιση του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων στον Πολιτισμό. Επαναφέρουν το αίτημα «για συνάντηση το συντομότερο δυνατό και άμεση ενημέρωση» με τα συναρμόδια υπουργεία.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις δικές σας ενέργειες σε σχέση με τα αιτήματα στην ως άνω επιστολή.

Επισυνάπτεται η επιστολή

Αθήνα, 28.04.2022

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10-10677 ΑΘΗΝΑ-ΤΗΛ: 210 5228770-210 5235764-FAX:210 5228 730

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ
FEDERATION HELLÉNIQUE DU SPECTACLE

GLADSTONOS ST. – 10677 ATHENS - TEL: 210 5228 770 –2105235764 - FAX: 2105228 730

FEDERATION HELLÉNIQUE DU SPECTACLE

RUE GLADSTONOS 10 – 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 -FAX: 2105228 730

e-mail: potha@otenet.gr [http:// www.potha.gr](http://www.potha.gr)

Αθήνα, 18-04-2022

ΠΡΟΣ: ΥΠΠΟΑ

Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού

Κο Νικόλαο Γιατρομανωλάκη

Κύριε Υφυπουργέ,

Τις τελευταίες εβδομάδες πληροφορούμαστε μέσω δημοσιευμάτων σας την πρόθεση του ΥΠΠΟΑ για ασφαλιστική μεταρρύθμιση στο δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα. Δυστυχώς μέχρι τώρα δεν έχει προηγηθεί ουδεμία διαβούλευση και ενημέρωση με τους αντιπροσωπευτικούς συνδικαλιστικούς φορείς και τα σωματεία των εργαζομένων στον πολιτισμό ούτως ώστε να γίνουν αντιληπτές οι προθέσεις του Υπουργείου. Επίσης ουδεμία ενημέρωση έχουμε και από το καθ' ύλη αρμόδιο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων παρά τις επανειλημμένες συναντήσεις μας τον τελευταίο καιρό για τα κρίσιμα θέματα που απασχολούν τους εργαζόμενους στον Πολιτισμό.

Τις τελευταίες ημέρες σωματεία μέλη της Π.Ο.Θ.Α. έλαβαν από το Ίδρυμα Θεμιστοκλή & Δημήτρη Τσάτσου ένα ερωτηματολόγιο προς απάντηση, που αφορά «Έρευνα Εργασιακών και Ασφαλιστικών Μεταρρυθμίσεων» σε συνεργασία, όπως αναφέρεται, με το ΥΠΠΟΑ/Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονου Πολιτισμού. Το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο επιτρέψτε μας να το χαρακτηρίσουμε ως συνταχθέν εκ του προχείρου όταν προέρχεται από κρατικό φορέα και μάλιστα το αρμόδιο Υπουργείο που αφορά τους ανθρώπους της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Τουλάχιστον σε ότι αφορά το υφιστάμενο νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο στο ασφαλιστικό των εργαζομένων στον Πολιτισμό, αυτό είναι καθορισμένο από τις ήδη υπάρχουσες εφαρμοζόμενες διατάξεις του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επίσης πρόκληση αποτελεί και η εισαγωγική μορφή του ερωτηματολογίου που θέτει ως ένα από τους σκοπούς του την «ενθάρρυνση της τήρησης των εργασιακών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων εκ μέρους των επαγγελματιών και εργοδοτών...», όταν η τήρηση της ασφαλιστικής και εργασιακής νομοθεσίας από τους εργοδότες είναι καθολική και υποχρεωτική.

Αισθανόμαστε ότι κάποιοι μας εμπαίζουν όταν μας ρωτούν «Ποιες άλλες πράξεις ρυθμίζουν ζητήματα σχετικά με την εργασία και την ασφάλιση; Π.χ. συλλογικές συμβάσεις εργασίας». Δηλαδή το ότι ένα από τα πάγια αιτήματα των σωματείων μας για υπογραφή συλλογικών συμβάσεων εργασίας οι οποίες καταργήθηκαν μέσω των μνημονίων, δεν είναι γνωστό στους ειδικούς που θα ασχοληθούν με την μεταρρύθμιση στο ασφαλιστικό μας πεδίο;

Θα μπορούσατε να αντλήσετε πληροφορίες άμεσα από το Υπουργείο Εργασίας σε ό,τι αφορά το νομοθετικό κανονιστικό πλαίσιο στο ασφαλιστικό των εργαζομένων στον Πολιτισμό και φυσικά να ζητήσετε άμεσα και τις δικές μας θέσεις αφού πρώτα μας γνωστοποιούσατε τις πραγματικές διαθέσεις σας και τους αντικειμενικούς σκοπούς σας πριν να αναθέσετε σε τρίτους οι οποίοι απ' ότι φαίνεται δεν γνωρίζουν επαρκώς το αντικείμενο αλλά και κοστίζουν για την υλοποίηση μελέτης τους.

Κύριε Υφυπουργέ είναι δεδομένο ότι το θέμα της μεταρρύθμισης του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων στον Πολιτισμό χρήζει ευρύτατης διαβούλευσης η οποία πέραν των γενικών κατευθύνσεων που θα τεθούν, απαιτεί τη συνεργασία όλων των διοικήσεων των αρμοδίων σωματείων των εργαζομένων και την ειδικότερη υποβολή προτάσεων κατά κατηγορία εργαζομένων.

Ως Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος ζητάμε συνάντηση μαζί σας το συντομότερο δυνατόκαι άμεσηνημέρωση.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Π.Ο.Θ.Α.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΦΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΡΑΣ