

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2184
Ημερομ. Κατάθεσης: 19/4/2022



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κα Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Μη τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών πρόσληψης της Ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2022 της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

Η Βουλευτής Παναγιού (Γιώτα) Πούλου καταθέτει ως Αναφορά, κατ' άρθρο 125 ΚτΒ, για την κα Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, την επιστολή των κ.κ. Παναγιούλας Παπαγιαννοπούλου, Ηλιάνας Παπαδούλη, Ελένης Αναστασίου, και Φρόσως Κασκαβελιώτη από την Βοιωτία, στην οποία καταγγέλλουν δυσμενείς διακρίσεις σε βάρος τους κατά την επιλογή προσωπικού στο πλαίσιο της Ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2022, αφού οι σχετικοί πίνακες κατάταξης και βαθμολογίας εκδόθηκαν κατά παράβαση του παραρτήματος ανακοινώσεων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου με χρονολογία 10-06-2021, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της εν λόγω Ανακοίνωσης, καθώς και κατά παράβαση της με αριθμό 390860/16-08-2021 απόφασης της κας Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Αντίγραφο της επιστολής επισυνάπτεται στο παρόν.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειές σας, καθώς και για τη σχετική ενημέρωσή μας.

Αθήνα, 18 Απριλίου 2022.

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Πούλου Γιώτα

Λιβαδειά 18/04/2022

ΠΡΟΣ

Κα Πούλου Γιώτα

Βουλευτή Σύριζα Βοιωτίας

Θέμα: «Μη τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών πρόσληψης της Ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2022 της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

.....

Συμμετείχαμε πρόσφατα στην παραπάνω διαγωνιστική διαδικασία υποβάλλοντας την σχετική ηλεκτρονική αίτηση στην κατηγορία Δ.Ε. για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου συνολικά χίλιων εξακοσίων σαράντα εννέα (1.649) ατόμων για την κάλυψη εποχικών αναγκών σε υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Θα πρέπει να επισημάνουμε ότι είμαστε πιστοποιημένοι από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. απόφοιτοι του Ι.Ε.Κ. Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων και έχουμε επανειλημμένως απασχοληθεί ως εποχικοί υπάλληλοι ΔΕ Φύλαξης – Πληροφόρησης Ημερήσιων Φυλάκων Αρχαιοτήτων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδας και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.

Γνωρίζοντας ότι οι πίνακες κατάταξης των προσληπτέων θα εκδοθούν μετά την λήξη της δεκαήμερης προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων – όπως άλλωστε συμβαίνει σε κάθε ανακοίνωση πρόσληψης εποχικού προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού κάθε χρόνο – αλλά και ότι το κώλυμα της οκτάμηνης απασχόλησης θα ελεγχθεί κατά την σε πραγματικό χρόνο πρόσληψή μας, εύλογα και δικαιολογημένα θεωρούσαμε ότι δεν θα αντιμετωπίσουμε πρόβλημα στην απασχόλησή μας, κυρίως επειδή κατέχουμε τα κύρια προσόντα των θέσεων, και σύμφωνα με τα κριτήρια βαθμολόγησης τα οποία συγκεντρώνουμε (βαθμός πτυχίου, προϋπηρεσία, ανεργία κτλ.....) και ότι η πρόσληψή μας ήταν σίγουρη.

Ενώ **βρισκόταν ακόμα σε εξέλιξη η υποβολή των ηλεκτρονικών αιτήσεων**, πληροφορηθήκαμε ότι εστάλη έγγραφο από το Υπουργείο Πολιτισμού προς τις αρμόδιες επιτροπές εξέτασης των αιτήσεων των υποψηφίων, ζητώντας οι αιτήσεις να εξετασθούν «πολύ σχολαστικά και με μεγάλη προσοχή» από την 7^η Απριλίου 2022 (τελευταία ημέρα υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων) μέχρι και την 11^η Απριλίου 2022, δηλαδή **εντός πέντε ημερολογιακών ημερών**, συμπεριλαμβανομένου Σαββάτου και Κυριακής. Στην συνέχεια, με άλλο έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού υποδεικνύεται ως καταληκτική ημερομηνία πρόσληψης όλων των υπαλλήλων η **15^η Απριλίου 2022**.

Στη συνέχεια την **13^η Απριλίου 2022** (αρχικοί την **11^η Απριλίου 2022**) εκδόθηκαν και δημοσιοποιήθηκαν οι πίνακες κατάταξης και βαθμολογίας των υποψηφίων στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, με **π ρ ο α π ο φ α σ ι σ μ έ ν η** ημερομηνία πρόσληψης την 15^η Απριλίου 2022 και, συνεπώς, ως ημερομηνία απόλυσης την 14-11-2022, διάστημα κατά το οποίο προκύπτει ότι εμείς θα έχουμε απασχοληθεί μέσα σε συνολικό χρόνο δώδεκα (12) μηνών, για διάστημα που υπερβαίνει τους οκτώ (8) μήνες. Με αποτέλεσμα λόγω κωλύματος να βρεθούμε πολύ χαμηλά στον πίνακα κατάταξης και βαθμολογίας, μετά τους υποψηφίους οι οποίοι κατείχαν τα προσόντα Α' και Β' Επικουρίας, χωρίς καμία πιθανότητα πρόσληψης.

Οι πίνακες κατάταξης και βαθμολογίας εκδόθηκαν κατά παράβαση του παραρτήματος ανακοινώσεων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου με χρονολογία 10-06-2021 το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της Ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2022 καθώς και κατά παράβαση της με αριθμό 390860/16-08-2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στην παραπάνω ανακοίνωση αναφέρεται ότι οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να συμπληρώσουν και να υποβάλλουν αίτηση ηλεκτρονικά, ότι η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών και ότι η υπηρεσία θα αναρτήσει τους πίνακες κατάταξης, απορριπτέων και προσληπτέων στα καταστήματα και στον διαδικτυακό της τόπο, **εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία λήξης προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων**. Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται η άσκηση ένστασης από τους ενδιαφερόμενους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά), η οποία

αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους στον διαδικτυακό τόπο της υπηρεσίας. Τέλος, η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου από την υπογραφή της σύμβασης μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Επίσης στο **παράρτημα ανακοινώσεων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου με χρονολογία 10-06-2021 που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της Ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2022**, στο κεφάλαιο «ΚΩΛΥΜΑ ΟΚΤΑΜΗΝΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ» ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

*«Η διάρκεια της απασχόλησης του προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την αντιμετώπιση εποχικών ή άλλων περιοδικών ή πρόσκαιρων αναγκών σε φορείς του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα δεν μπορεί να υπερβαίνει τους οκτώ (8) μήνες μέσα σε συνολικό χρόνο δώδεκα (12) μηνών. Ο υπολογισμός του ανωτέρω δωδεκαμήνου, μέσα στο οποίο η απασχόληση του υποψηφίου δεν πρέπει να υπερβαίνει τους οκτώ (8) μήνες, για να μην έχει κώλυμα πρόσληψης, γίνεται με αφετηρία το τέλος της νέας απασχόλησης, για την οποία ο υποψήφιος πρόκειται να προσληφθεί, και προς τα πίσω. ... Σύμφωνα με το νόμο, οι πίνακες κατάταξης εποχικού προσωπικού πρέπει να αναρτώνται το πολύ **εντός τριάντα (30) ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, από την επομένη δε της ανάρτησης, ο φορέας μπορεί να προβεί στην πρόσληψη** (π.χ πίνακας που αναρτάται την 10η ημέρα η πρόσληψη μπορεί να πραγματοποιηθεί την 11η). **Στην περίπτωση αυτή η έναρξη της νέας απασχόλησης για τον υπολογισμό του 12μηνου προσδιορίζεται από την εν τοις πράγμασι πρόσληψη του υποψηφίου.**».*

Επισημαίνεται ότι με την με αριθμό 390860/16-08-2021 προηγούμενη απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού προαποφασίστηκε ότι η πρόσληψη του προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για τις ανάγκες εύρυθμης και ασφαλούς λειτουργίας Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων αρμοδιότητας των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών της ΓΔΑΠΚ θα πραγματοποιείται με ενιαία ανακοίνωση πρόσληψης μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Στην ως άνω απόφαση ορίστηκε, μεταξύ άλλων ότι: «... Ζ. Διαδικασία Υποβολής αιτήσεων και μοριοδότησης υποψηφίων: Μετά την έγκριση της προκήρυξης από τον Α.Σ.Ε.Π. και την ολοκλήρωση των απαραίτητων αναρτήσεων και δημοσιεύσεων της Ανακοίνωσης, ξεκινά η 10ήμερη προθεσμία υποβολής των αιτήσεων. Μετά την κατάρτιση των τελικών πινάκων και τη δημοσίευσή τους, θα

ακολουθεί η δεκαήμερη προθεσμία υποβολής των ενστάσεων προς το Α.Σ.Ε.Π., σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. **Η. Αφού παρέλθει η προθεσμία υποβολής των ενστάσεων, οι Προϊστάμενοι των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών θα προχωρούν στις διαδικασίες πρόσληψης, συμβάσεις εργασίας, καταχώρηση στο Μητρώο Μισθοδοτούμενων Ελληνικού Δημοσίου, καταχώρηση στο ΕΡΓΑΝΗ κτλ.).».**

Στην προκειμένη περίπτωση, οι πίνακες κατάταξης και βαθμολόγησης των υποψηφίων εκδόθηκαν και αναρτήθηκαν με δεδομένη και προαποφασισμένη ημερομηνία πρόσληψης των επιλεγέντων υποψηφίων την **15^η Απριλίου 2022**, και ως εκ τούτου ο υπολογισμός του κωλύματος της οκτάμηνης απασχόλησης έγινε λαμβάνοντας υπόψη την ημερομηνία αυτήν. Ωστόσο, σύμφωνα με το από 10-06-2021 Παράρτημα Ανακοινώσεων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου, **ο εντοπισμός του κωλύματος της οκτάμηνης απασχόλησης έπρεπε να γίνει κατά την σε πραγματικό χρόνο πρόσληψη του επιλεγέντος προσωπικού, όποτε τελικώς αυτή πραγματοποιηθεί, και όχι εκ των προτέρων, λαμβάνοντας υπόψη μια τυχαία ημερομηνία.**

Περαιτέρω, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 390860/16-08-2021 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι πίνακες κατάταξης και βαθμολόγησης των υποψηφίων έπρεπε να εκδοθούν **μετά την λήξη της δεκαήμερης προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων.** Εξάλλου, πρακτικά τούτο συνέβαινε έως και σήμερα, καθώς σε κάθε διαγωνιστική διαδικασία συμμετέχουν πάνω από 10.000 υποψήφιοι. Προφανέστατα η διαδικασία αξιολόγησης των φακέλων των υποψηφίων δεν μπορεί να ολοκληρωθεί σε διάστημα μικρότερο των δέκα ημερών, χωρίς να γίνουν λάθη. Ο χρόνος αυτός των δέκα ημερών, εξασφαλίζει την ορθότητα και την ακρίβεια της διαδικασίας, ενώ μειώνει τις πιθανότητες αναθεωρήσεων των πινάκων.

Ως εκ τούτου, λόγω του κωλύματος της οκτάμηνης απασχόλησης -έστω και μίας, δύο ή και πέντε μόνο ημερών,- τόσο εμείς, όσο και εκατοντάδες άλλοι συνυποψήφιοί μας, βρεθήκαμε, χωρίς να το περιμένουμε, πολύ χαμηλά στους πίνακες κατάταξης και βαθμολογίας, αποκλειστήκαμε από οποιαδήποτε δυνατότητα εναλλακτικής λύσης αποδοχής θέσεως δεύτερης ή τρίτης επιλογής μας και βρεθήκαμε αναγκαστικά στη δυσχερή και δεινή θέση του ανέργου. Εξαιτίας του ότι, η «ετεροχρονισμένη» υπογραφή της προηγούμενης συμβάσεώς μας (17/05/2021 μέχρι 16/12/2021 και 21/05/2021 μέχρι 20/12/2021) είχε ως αποτέλεσμα των

«αποκλεισμό» μας από την παρούσα διαγωνιστική διαδικασία, η οποία αποτελεί ευθύνη και επιλογή του Υπουργείου Πολιτισμού, για την οποία δεν φέρουμε καμία υπαιτιότητα.

Επίσης οι συγκεκριμένοι πίνακες κατάταξης και βαθμολογίας αντίκεινται στην αρχή της αξιοκρατίας και της ισότητας, διότι σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 1 και 4 του Συντάγματος, η **αρχή της ισότητας και της ίσης πρόσβασης στις δημόσιες θέσεις**, επιβάλλει την ομοιόμορφη μεταχείριση των προσώπων που τελούν υπό τις αυτές ή παρόμοιες συνθήκες. Τα συντεταγμένα όργανα της Πολιτείας, δύνανται να ρυθμίσουν με ενιαίο ή με διαφορετικό τρόπο τις ποικίλες προσωπικές ή πραγματικές καταστάσεις και σχέσεις, λαμβάνοντας υπόψη τις υφιστάμενες κοινωνικές, οικονομικές, επαγγελματικές ή άλλες συνθήκες, που συνδέονται με κάθε μια από τις καταστάσεις ή σχέσεις αυτές, με βάση γενικά και αντικειμενικά κριτήρια, που βρίσκονται σε συνάφεια προς το αντικείμενο της ρυθμίσεως. Πρέπει όμως η επιλεγόμενη ρύθμιση να κινείται μέσα στα όρια που διαγράφονται από την αρχή της ισότητας και τα οποία αποκλείουν τόσο την εκδήλως άνιση μεταχείριση με τη μορφή της εισαγωγής καθαρά χαριστικού μέτρου μη συνδεδεμένου προς αξιολογικά κριτήρια ή της επιβολής αδικαιολόγητης επιβαρύνσεως, όσο και την αυθαίρετη εξομοίωση διαφορετικών καταστάσεων ή την ενιαία μεταχείριση προσώπων που τελούν υπό διαφορετικές συνθήκες, με βάση όλως τυπικά ή **συμπτωματικά** ή άσχετα μεταξύ τους **κριτήρια** (2396/2004 Ολ., 1252-1253/2003 Ολ. κ.ά., βλ. ΣτΕ 959, 1997/2015 Ολ.).

Περαιτέρω, η **αρχή της αξιοκρατίας**, η οποία απορρέει από το άρθρο 5 του Συντάγματος, υπαγορεύει όπως η πρόσβαση σε δημόσιες θέσεις και αξιώματα γίνεται με κριτήρια που συνάπτονται με την προσωπική αξία και ικανότητα των ενδιαφερομένων για την κατάληψή τους (ΣτΕ 1205/2015, 959, 1539, 1997/2015 Ολ., 3584/2013 7μ., 2756/2011, 2462/2010 7μ., 1666, 4498/2005, 2396/2004 Ολ.). Μπορεί σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο νομοθέτης να θεσπίσει αποκλίσεις από τις συνταγματικές αρχές της ισότητας και της αξιοκρατίας, κατά την πρόσβαση στις δημόσιες θέσεις, με την προϋπόθεση όμως ότι οι σχετικές ρυθμίσεις δικαιολογούνται από επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, είναι πρόσφορες για την επίτευξη του επιδιωκόμενου σκοπού και τηρείται η αρχή της αναλογικότητας (ΣτΕ 959, 1539/2015 Ολ., πρβλ. ΣτΕ 4064/1990, 170/1988, 2216/1975).

Στην προκειμένη περίπτωση, η παραπάνω διαγωνιστική διαδικασία και ως εκ τούτου και οι πίνακες κατάταξης και βαθμολόγησης των υποψηφίων που εκδόθηκαν στο πλαίσιο αυτής, δεν λαμβάνει υπόψη της καμία από τις αναφερόμενες αρχές, αλλά θέτει ως κριτήριο για την δυνατότητα πρόσληψης μας, την τυχαία ημεροχρονολογία της 15^{ης} Απριλίου 2022. Δεδομένης της λήξης της προηγούμενης σύμβασής μας κατά μικρό χρονικό διάστημα απόκλισης από αυτήν την τυχαία προαποφασισμένη ημερομηνία, στην πραγματικότητα δεν έχουμε καμία ελπίδα να προσληφθούμε, σε αντίθεση με τους λοιπούς διαγωνιζόμενους που είτε δεν απασχολήθηκαν καθόλου στο πλαίσιο της προηγούμενης ανακοίνωσης ή απασχολήθηκαν αλλά η σύμβασή τους έληξε λίγες ημέρες νωρίτερα.

Επομένως, ενόσω διαθέτουμε όλα τα απαιτούμενα προσόντα, αντιμετωπίζουμε **δυσμενή σε βάρος μας διάκριση**, έναντι όλων των λοιπών εργαζομένων που θα προσληφθούν.

Τέλος, πρέπει να ληφθεί υπόψη, ότι λόγω της πρόσληψης των επιτυχόντων υποψηφίων κατά την 15^η Απριλίου 2022, τόσο εμείς όσο και ένα μέρος του συνόλου των πιστοποιημένων φυλάκων αρχαιοτήτων, βρεθήκαμε εκτός υπηρεσίας για την θερινή σεζόν, κατά την οποία οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μουσεία της χώρας έχουν αυξημένη επισκεψιμότητα, με αποτέλεσμα, να προκύπτει και πιθανό ζήτημα ασφάλειας και ορθής εποπτείας των χώρων αυτών, καθώς ένα ποσοστό του προσωπικού που θα έχει προσληφθεί, δεν θα κατέχει τα κύρια προσόντα για τις συγκεκριμένες θέσεις.

Με εκτίμηση

Παναγιούλα Παπαγιαννοπούλου

Ηλιάνα Παπαδούλη

Ελένη Αναστασίου

Φρόσω Κασκαβελιώτη

Συνημμένα υποβάλλουμε:

- Την προκήρυξη ΣΟΧ1/2022
- Το παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου με ημερομηνία 10/06/2021
- Την υπ' αριθμ. 390860/16-08-2021 Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού