



Κωνσταντίνα (Νάντια) Γιαννακοπούλου
Βουλευτής Β2 Τομέα Δυτ. Αθήνας

Αθήνα, 28 Μαρτίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τον Υπουργό Δικαιοσύνης
Τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών

ΘΕΜΑ: «Εικόνα εγκατάλειψης το Εφετείο Β. Αιγαίου»

Κ. Υπουργοί,

Το 2011, μετά από πολυετείς προσπάθειες, ιδρύθηκε τελικά το Εφετείο Β. Αιγαίου με έδρα τη Μυτιλήνη. Η στέγασή του δε, έγινε μερικώς στο χώρο του Δικαστικού Μεγάρου και στο γειτονικό αυτού κτίριο της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Οι υπηρεσίες του Εφετείου χωρίστηκαν και στεγάσθηκαν σε διαφορετικούς χώρους, κάτι που από μόνο του είναι καθόλα προβληματικό και μη λειτουργικό. Το δε, Δικαστικό Μέγαρο είναι ένα κτίριο δεκαετιών, σε χείριστη κατάσταση που χρήζει επείγοντως εκτεταμένων εργασιών ανακαίνισης και επισκευών.

Τον Μάρτιο του 2021 ενεκρίθη η χρηματοδότηση 310 εκατομμυρίων ευρώ για την ανέγερση νέων Δικαστικών Μεγάρων και την Ανακατασκευή Υπαρχόντων. Σε αυτά, άγνωστο για ποιο λόγο, δεν συμπεριλήφθηκε η ανακατασκευή του Δικαστικού Μεγάρου Μυτιλήνης.

Για την μόνιμη στέγασή του Εφετείου Βορείου Αιγαίου έχει εκπονηθεί προμελέτη το 2011 από τον τότε εποπτευόμενο από το Υπουργείο Δικαιοσύνης οργανισμό "Θέμις Κατασκευαστική" με εντολή του τότε Υπουργού Δικαιοσύνης, Μιλτιάδη Παπαϊωάννου, και την ευθύνη επίβλεψης είχε ο αρμόδιος Υπουργός Χωροταξίας και Περιβάλλοντος, Ν. Σηφουνάκης.

Η "Θέμις Κατασκευαστική" εντάχθηκε στον οργανισμό "Κτηριακές Υποδομές Α.Ε." που δημιουργήθηκε το 2013.

Η ολοκληρωμένη προμελέτη, προβλέπει την κατασκευή του Εφετείου στα παλαιά εγκαταλελειμμένα κτίρια που βρίσκονται στον οικοπεδικό χώρο του νυν Δικαστικού Μεγάρου Μυτιλήνης, δημιουργώντας ένα σύγχρονο κτιριακό συγκρότημα.

Η τραγική κατάσταση λειτουργίας του Εφετείου Β. Αιγαίου δεν επιτρέπεται να συνεχιστεί.

Ερωτάσθε κ. Υπουργοί :

1. Έντεκα χρόνια μετά την εκπόνηση της προμελέτης έχει ολοκληρωθεί η οριστική μελέτη;
(Αντίγραφο της προμελέτης στη διάθεση σας να σας παραδώσω)
2. Προτίθεστε να εντάξετε το έργο και σε ποιο πρόγραμμα, προκειμένου να αρχίσει άμεσα η υλοποίηση του;

Η Βουλευτής

Κωνσταντίνα (Νάντια) Γιαννακοπούλου