



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 28/03/2022

Των: Αποστόλου Αβδελά, Βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης
Κωνσταντίνου Χήτα, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: «Καταγγελίες περί μεθοδεύσεων και προώθησης «αρεστών
αρίστων» κατά τις κρίσεις Διευθυντών Εκπαίδευσης»

Κυρία Υπουργέ,

Σύμφωνα με ενημέρωση από εκπαιδευτικούς - υποψήφιους Διευθυντές Εκπαίδευσης απανταχού την Επικράτεια, σε οργή και αγανάκτηση βρίσκεται η πλειονότητα αυτών, αναφορικά με ύποπτες, όπως καταγγέλλουν, πρακτικές και μεθοδεύσεις κατά τις κρίσεις Διευθυντών Εκπαίδευσης και τον σχηματισμό προσωρινών πινάκων μοριοδότησης των υποψηφίων. Σύμφωνα με τον ισχύοντα Νόμο, εκτός από τα τυπικά προσόντα (πτυχία, ξένες γλώσσες κλπ.), τις συνεντεύξεις, επιπροσθέτως για την επιλογή Διευθυντών Εκπαίδευσης λαμβάνεται υπ' όψιν και το συγγραφικό έργο των υποψηφίων ως προς το εκπαιδευτικό συγκείμενο. Σύμφωνα όμως με καταγγελίες υποψηφίων, κατά τις πρόσφατες κρίσεις έλαβαν χώρα απαράδεκτες παρατυπίες και μεθοδεύσεις, προκειμένου να προωθηθούν και να μοριοδοτηθούν κατάλληλα «ημέτεροι εκλεκτοί». Η αρμόδια επιτροπή φάνηκε ευνοϊκά διακείμενη με «εκλεκτούς» οι οποίοι πρόσκεινται κομματικά με την υπάρχουσα πολιτική ηγεσία, φροντίζοντας να τους αναγνωρισθεί ανύπαρκτο έως άσχετο συγγραφικό έργο. Έτσι, παρατηρήθηκε το φαινόμενο «εκλεκτοί» να αποκτούν συγγραφικό έργο ταχείας εκδόσεως, όχι από εκδοτικό οίκο αλλά από μηχανισμούς νεοσύστατης εταιρίας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που δεν είναι εκδοτικός οίκος, όπως προβλέπει ο Νόμος, αλλά εταιρία χωρίς άλλο έργο και άγνωστη στο ευρύ εκπαιδευτικό κοινό. Για το περιεχόμενο των βιβλίων και τη συνάφειά τους με την Εκπαίδευση ούτε λόγος να γίνεται. Από μυθιστορήματα, μέχρι συνταγές μαγειρικής και οδηγούς για φυτεμένα δωμάτια. Την ίδια στιγμή που οι «εκλεκτοί» προσωρινοί διευθυντές εκπαίδευσης και υποψήφιοι εκ νέου διευθυντές, απολάμβαναν υψηλής μοριοδότησης για το εξπρές συγγραφικό τους έργο ως αρεστοί άριστοι, υπήρχαν άλλοι συνυποψήφιοί τους των οποίων το υπαρκτό και συναφές συγγραφικό τους έργο δεν αναγνωρίστηκε και ως εκ τούτου κρίθηκαν ανεπαρκείς κατά τις κρίσεις. Πρόκειται για σκάνδαλο πρώτου μεγέθους! Η ηγεσία του ΥΠΕΠΘ οφείλει να δώσει εξηγήσεις για την άνευ προηγουμένου και απροκάλυπτη μεθόδευση που εφαρμόστηκε κατά τις κρίσεις Διευθυντών. Η επιτροπή αξιολόγησης όφειλε να είχε παραιτηθεί χτες για τις παράτυπες και παράνομες αναγνωρίσεις συγγραφικού έργου που έκανε αλλά και τα κριτήρια μοριοδότησης που εφάρμοσε. Οι κρίσεις Διευθυντών Εκπαίδευσης δεν είναι δυνατόν να μετατραπούν σε «μαγαζάκι» καμιάς κυβέρνησης προς προώθηση «αρεστών αρίστων».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

- 1.** Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να φροντίσετε και να διερευνήσετε αν υπήρξαν παρατυπίες και μεθοδεύσεις κατά τις κρίσεις Διευθυντών Εκπαίδευσης;
- 2.** Για ποιους λόγους έγιναν εκπτώσεις, αναφορικά με τη συνάφεια του συγγραφικού έργου των υποψηφίων με το εκπαιδευτικό συγκείμενο κατά παράβαση νόμου; Πώς είναι δυνατόν να θεωρούνται συναφή με το εκπαιδευτικό συγκείμενο συνταγές μαγειρικής και μυθιστορήματα;
- 3.** Για ποιους λόγους δεν εφαρμόστηκαν από την αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης τα προβλεπόμενα από τον Νόμο κριτήρια αξιολόγησης, αναφορικά με την επιλογή Διευθυντών Εκπαίδευσης;
- 4.** Στα πλαίσια λογοδοσίας και απόδοσης ευθυνών προτίθεσθε να αποσύρετε την επιτροπή αξιολόγησης που καταστρατήγησε νόμους και διαδικασίες και να αντικατασταθεί από άλλη που θα εφαρμόζει κανόνες και κριτήρια με τρόπο αξιοκρατικό και δίκαιο;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

ΑΒΔΕΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ