



Αθήνα, 4 Απριλίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς
Πολιτισμού & Αθλητισμού
Υπουργό Υγείας

ΘΕΜΑ: Να διασωθούν τα κτίρια που αποτελούν Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς για τη Μαγνησία

Το φως της δημοσιότητας είδε τις προηγούμενες ημέρες η απόφαση της Διοίκησης του Αχιλλοπούλειου Νοσοκομείου Βόλου να εκμεταλλευτεί ακίνητα ιδιοκτησίας του Νοσοκομείου εκμισθώνοντάς τα με αποκλειστική χρήση την εκμετάλλευση ως οικόπεδα.

Συγκεκριμένα η Διοίκηση του Νοσοκομείου εξέδωσε σχετική προκήρυξη σύμφωνα με την οποία πρόκειται να προβεί σε δημόσιο ανοικτό πλειοδοτικό διαγωνισμό για την ενοικίαση 16 ακινήτων που βρίσκονται στον Βόλο, την Αθήνα, τα Καλά Νερά και την Αγχίαλο. Οι προσφορές υποβάλλονται εγγράφως στο Νοσοκομείο Βόλου και θα παραλαμβάνονται, μέχρι τις 6-4-2022.

Σύμφωνα με την προκήρυξη, ο μισθωτής δε θα μπορεί να χρησιμοποιήσει με κανέναν τρόπο τα υπάρχοντα κτίρια, ούτε να προχωρήσει σε καθ' όιονδήποτε τρόπο επισκευή τους, έστω και πρόχειρη ή προσωρινή, διότι το νοσοκομείο προτίθεται να αξιοποιήσει μελλοντικά το οικόπεδο.

Οι όροι του διαγωνισμού ορίζουν σαφώς ότι ο πλειοδότης – μισθωτής θα αναλάβει την υποχρέωση της κατεδάφισης των κτιρίων που υπάρχουν εντός των οικοπέδων, αφού λάβει τις προβλεπόμενες νόμιμες άδειες από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Ο μισθωτής δεν αποκτά δικαίωμα για αποζημίωση στην περίπτωση που δεν καταστεί δυνατό να λάβει άδεια κατεδάφισης των ερειπωμένων κτιρίων από τις αρμόδιες αρχές. Σε αυτή την περίπτωση λύεται η μίσθωση αζημίως και για τα δύο μέρη.

Ζήτημα δημιουργείται ωστόσο για περιπτώσεις κτιρίων που υπάρχουν μέχρι σήμερα στα εν λόγω οικόπεδα και αποτελούν μνημεία σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς για την πόλη.

Μία τέτοια περίπτωση είναι τα οικόπεδο στη συμβολή των οδών Ιάσονος, Κ. Καρτάλη και Αργοναυτών, στο κέντρο του Βόλου, όπου στεγαζόταν κάποτε το ξενοδοχείο “της Γαλλίας” (Hotel de France) και η ιστορική καφετέρια “Συνάντηση”.

Στο παρελθόν έχουν κατατεθεί προτάσεις προς τη Διοίκηση του Νοσοκομείου Βόλου για την αποκατάσταση και τον καλλωπισμό των εν λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας κτιρίων.

Μία τέτοια πρόταση ήταν αυτή στην οποία είχε καταφύγει το 2013 η τότε Δημοτική Αρχή σχετικά με την αξιοποίηση της πρακτικής επικάλυψης της επιφάνειας των τοίχων των κτιρίων, με αναπαράσταση της αρχικής εξωτερικής μορφής του, προκειμένου να βελτιωθεί δραστικά, και με σεβασμό στην ιστορία, η αισθητική του χώρου και της ευρύτερης περιοχής.

Πρόκειται για μία πρακτική η οποία έχει εφαρμοστεί και σε άλλα κτίρια ιστορικής σημασίας για την πόλη, όπως σε κτίριο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (κτίριο της πρώην κλινικής Τσικρίκη) και η οποία έχει σχετικά χαμηλό κόστος και συμβάλει στη διατήρηση της αισθητικής των κτιρίων μέχρι την ολική ανακαίνιση και αποκατάστασή τους.

Φαίνεται ότι δεν υπάρχει καμία πρόθεση από πλευράς Διοίκησης Αχιλλοπουλείου και των αρμόδιων τοπικών αρχών τουλάχιστον τα ιστορικά κτήρια της πόλης να διασωθούν ως Μνημεία από την κατεδάφιση και να υπάρξει εκμετάλλευση συμβατή με τη φύση τους και την ανάγκη επισκευής και διάσωσής τους.

Επειδή, η Διοίκηση του Νοσοκομείου Βόλου αποφάσισε να εκμεταλλευτεί ακίνητα ιδιοκτησίας του Νοσοκομείου εκμισθώνοντάς τα με αποκλειστική χρήση την εκμετάλλευση ως οικοπέδα.

Επειδή, η διαδικασία αυτή περιλαμβάνει προκήρυξη διαγωνισμού, με σαφή όρο ότι ο πλειοδότης – μισθωτής θα αναλάβει την υποχρέωση της κατεδάφισης των κτιρίων που υπάρχουν εντός των οικοπέδων.

Επειδή, ζήτημα δημιουργείται ωστόσο για περιπτώσεις κτιρίων που υπάρχουν μέχρι σήμερα στα εν λόγω οικοπέδα και αποτελούν μνημεία σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς για την πόλη.

Επειδή, τα κτίρια αυτά θα πρέπει να διασωθούν ως Μνημεία και η οποία μελλοντική εκμετάλλευση του οικοπέδου τους να είναι συμβατή με τη φύση τους.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

Προτίθενται να παρέμβουν και να προβούν στις απαιτούμενες ενέργειες, ώστε τα ιστορικά κτήρια που βρίσκονται εντός των οικοπέδων ιδιοκτησίας του Αχιλλοπούλειου Νοσοκομείου Βόλου να διασωθούν από την κατεδάφιση και η όποια εκμετάλλευση να είναι συμβατή με τη φύση τους και την ανάγκη επισκευής και διάσωσής τους;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Αναγνωστοπούλου Σία