



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 22/3/2022

Της: Αναστασίας – Αικατερίνης Αλεξοπούλου, Βουλευτού Β1΄ Βορείου Τομέα Αθηνών

Προς: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας “ΑΚΡΟΠΟΛ”»

Κυρία Υπουργέ,

Κατά το Νόμο 4708/2020 (ΦΕΚ 140/Α/21-7-2020), “Σύσταση νομικού προσώπου **Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία “ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΚΡΟΠΟΛ”**, παράγραφος 1: “Ιδρύεται Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΚΡΟΠΟΛ» και τον διακριτικό τίτλο «ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ». [...] Το ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ εδρεύει στην Αθήνα και εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Έχει διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια και λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας”. Κατά, δε, την **παράγραφο 2** του ανωτέρω Νόμου: “Στο ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ παραχωρείται χωρίς αντάλλαγμα για ενενήντα εννέα (99) έτη η χρήση του ακινήτου του πρώην ξενοδοχείου ACROPOLE PALACE, που βρίσκεται στην Αθήνα επί των οδών 28ης Οκτωβρίου (Πατησίων) 51, Αβέρωφ και Μάρνης, κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. [...] Με τη λήξη του χρόνου παραχώρησης, η χρήση του ακινήτου του πρώην ξενοδοχείου ACROPOLE PALACE επανέρχεται αυτοδίκαια και χωρίς άλλη διατύπωση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού”.

Σύμφωνα με φιλοξενούμενη στο Διαδίκτυο δήλωσή σας (βλ.: <https://www.newsbeast.gr/politiki/arthro/6478999/mendoni-to-kentro-politismoy-kai-dimioyrgias-akropol-itan-programmatiki-mas-desmeysi>), η υλοποίηση του παραπάνω Νόμου αποτέλεσε: “προγραμματική σας δέσμευση για τη δημιουργία ενός σύγχρονου, ευέλικτου και κυρίως πρότυπου φορέα, που θα βοηθά, θα ενισχύει και θα ενδυναμώνει τον καλλιτεχνικό και δημιουργικό κόσμο να ενημερώνεται, να αξιοποιεί ευκαιρίες, να αξιοποιεί χρηματοδοτικά εργαλεία, να διαλέγεται με την τεχνολογία, να επικοινωνεί τόσο μεταξύ των μελών του όσο και με το γενικό κοινό και να είναι σε διαρκή επαφή με το διεθνές καλλιτεχνικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι”.

Ωστόσο, δύο σχεδόν χρόνια μετά, ο εν λόγω σχεδιασμός δεν έχει ακόμη προχωρήσει, το δε ως άνω νεοκλασικό κτίσμα, που εδρεύει επί της συμβολής των οδών Πατησίων 51, Αβέρωφ και Μάρνης, εξακολουθεί να παραμένει αναξιοποίητο, οι δε εργασίες αναστήλωσης και ανακαίνισής του, που λάμβαναν χώρα παλαιότερα εκεί, έχουν, εδώ και αρκετό καιρό, σταματήσει.

Πέραν, δε, τούτων, σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιεύματα (βλ. π.χ.: <https://www.lifo.gr/now/entertainment/ti-problepei-i-anabathmisi-yrogeia-epektasi-kai-diasyndesi-toy-ethnikoy>) φαίνεται ότι ο όλος σχεδιασμός έχει αλλάξει ή τροποποιηθεί, εφ' όσον γίνεται, πλέον, λόγος για διασύνδεση του κτηρίου όπου πρόκειται να εγκατασταθεί στο μέλλον το Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας με το ευρισκόμενο, ακριβώς απέναντι, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο πλαίσιο αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του κτηριακού συγκροτήματος, όπου εδρεύει το τελευταίο. Εξ' όλων αυτών, ερώτημα ανακύπτει σχετικά με την τελική τύχη, τόσο του κτηρίου του πρώην ξενοδοχείου "ACROPOLE PALACE", όσο και του ιδίου, του μη τιθέμενου ακόμη σε λειτουργία, Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Πότε προγραμματίζεται η έναρξη λειτουργίας του, ιδρυθέντος με το Νόμο 4708/2020, Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας «Ακροπόλ»;
2. Τι ακριβώς περιλαμβάνει η διασύνδεση του χώρου, όπου πρόκειται να στεγαστεί το ως άνω Κέντρο με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, σε περίπτωση που έχει όντως αλλάξει ή τροποποιηθεί ο παλαιότερος αρχικός σχεδιασμός;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναστασία – Αικατερίνη Αλεξοπούλου