



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων

Σάλος έχει προκύψει πρόσφατα για τον τρόπο με τον οποίο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέθεσε, μέσω του καθεστώτος των «δωρεών», τα δύο πολύ σημαντικά έργα για την αναβάθμιση και υπόγεια επέκταση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και τη διασύνδεσή του με το Ακροπόλ και την ίδρυση Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων στην ΑΜΚΕ της οικογένειας Ν.Σ. Λαιμού και στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη αντίστοιχα, με ακύρωση και παράκαμψη όλων των προβλεπόμενων νόμιμων διαδικασιών, οι οποίες προϋποθέτουν τη διενέργεια αρχιτεκτονικού και εικαστικού διαγωνισμού για την εκτέλεση δημόσιων έργων.

Συγκεκριμένα, στις 31-05-2021 δημοσιεύτηκε το «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021) που ορίζει την υποχρεωτική διενέργεια διαγωνισμών για τα αξιόλογα έργα που εκτελούν φορείς του δημοσίου στη χώρα μας. Η διενέργεια αρχιτεκτονικών και εικαστικών διαγωνισμών για την εκτέλεση δημόσιων έργων δεν αποτελεί μια τυπική υποχρέωση της πολιτείας ή αίτημα μόνο των αρχιτεκτόνων και των εικαστικών, αλλά αφορά συνολικά την αναβάθμιση της ζωής του λαού, καθώς ο δημόσιος χώρος, η αρχιτεκτονική και η αισθητική του αποτελούν κοινωνικό αγαθό. Οι δημόσιοι και κατ' αρχήν ανοιχτοί διαγωνισμοί διασφαλίζουν σε ένα βαθμό την ποιότητα έργων στο δημόσιο χώρο, δίνοντας τη δυνατότητα για ευρεία συμμετοχή επιστημόνων και καλλιτεχνών. Σήμερα, με το πρόσχημα δήθεν δωρεών ή χορηγιών, συχνά και με τη σύμφωνη γνώμη πλειοψηφιών των εισηγητικών οργάνων (ΚΣΝΜ, ΚΕΣΥΠΟΘΑ, ΚΕΣΑ κλπ), οι ανοιχτοί διαγωνισμοί παρακάμπτονται κατά κανόνα με αντιδεοντολογικές και παράτυπες ή παράνομες διαδικασίες. Με το τέχνασμα των χορηγιών, ο δημόσιος χώρος ουσιαστικά εκχωρείται στις επιθυμίες μεγαλοεπιχειρηματιών, που επιλέγουν με καθαρά συμφεροντολογικά κριτήρια τον μελετητή του έργου. Ακριβώς αυτό συμβαίνει με τις δυο πρόσφατες αποφάσεις του ΥΠΠΟΑ για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και για το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων.

Η ίδρυση Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων, του μοναδικού στη χώρα και ενός από τα σημαντικότερα του είδους του διεθνώς, στο κτίριο του Σιλό στον Πειραιά, αμαυρώνεται από την ακύρωση του αποτελέσματος του ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού που έχει ολοκληρωθεί από το 2014. Σήμερα το έργο ανατίθεται σε άλλον μελετητή που επελέγη με άγνωστο τρόπο και με πρόσχημα μια «σύμβαση δωρεάς» που υπέγραψε η Υπουργός Πολιτισμού με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Αξιοσημείωτο είναι ότι το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων θα χρηματοδοτηθεί από τα κονδύλια του Ταμείου Ανάκαμψης με ποσό περίπου 60 εκατομμυρίων, ενώ η «δωρεά» της εκπόνησης νέας Μελέτης από το Ίδρυμα Λασκαρίδη δεν αναφέρει καν το χρηματικό ποσό που τυχόν δαπανήθηκε από το Ίδρυμα.

Επισημαίνουμε ότι η έκδοση των Υπουργικών Αποφάσεων για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων έχουν βασιστεί σε διάταξη η οποία έχει καταργηθεί από το 2019 και ως εκ τούτου πρέπει να θεωρηθούν άκυρες. Συγκεκριμένα, οι

Αποφάσεις του ΥΠΠΟΑ και για τα δυο μουσεία αναφέρονται στο θεσμικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών με δωρεά, όπως αυτό ίσχυε στο άρθρο 2Α του ν. 3316/2005 (Α` 42), το οποίο, σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4412/2016 και Ν. 4568/2018, προβλεπόταν να μείνει σε ισχύ μέχρι την έκδοση προεδρικού διατάγματος, δηλαδή του ΠΔ 71/2019 «Μητρώα συντελεστών παραγωγής δημοσίων και ιδιωτικών έργων, μελετών, τεχνικών κλπ» (κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 83 του ίδιου νόμου). Μετά την έκδοση του ΠΔ 71/2019, η διάταξη του άρθρου 2^Α του Ν. 3316/2005 δεν έχει πλέον ισχύ και οι Υπουργικές Αποφάσεις που ακολουθούν την διαδικασία του άρθρου 2^Α για την έγκριση δωρεών ουσιαστικά καθίστανται άκυρες.

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ. Υπουργοί, τι μέτρα προτίθεται να πάρουν, ώστε:

- Να πραγματοποιηθούν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες, με την προκήρυξη των απαραίτητων ανοιχτών αρχιτεκτονικών και εικαστικών διαγωνισμών, χωρίς αποκλεισμούς των Ελλήνων αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών.

- Να διασφαλιστεί από τους όρους των διαγωνισμών η αρτιότητα και ο απαραίτητος, σύγχρονος και υψηλού αισθητικού και τεχνικού επιπέδου εξοπλισμός των δύο Μουσείων, βάσει των διεθνών μουσειακών προδιαγραφών και της διεθνούς πρακτικής και πείρας.

Οι Βουλευτές
Κανέλλη Λιάνα
Γκιόκας Γιάννης
Κατσώτης Χρήστος
Μανωλάκου Διαμάντω
Παφίλης Θανάσης