

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 539
Ημερομ. Κατάθεσης: 17/3/2022
Ωρα κατάθεσης: 10:43'



Αθήνα, 17 Μαρτίου 2022

Επίκαιρη Ερώτηση

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Παραποίηση από το ΥΠΠΟΑ της Διακήρυξης των ευρωπαϊών υπουργών Πολιτισμού, Οπτικοακουστικών Μέσων και Μέσων Ενημέρωσης

Την Δευτέρα 7.3.2022 οι υπουργοί Πολιτισμού, Οπτικοακουστικών Μέσων και Μέσων Ενημέρωσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπέγραψαν Διακήρυξη που εκφράζει την αυτονόητη αλληλεγγύη στους Ουκρανούς δημιουργούς και καλλιτέχνες. Σε επίσημο δελτίο τύπου του ελληνικού υπουργείου Πολιτισμού την ίδια μέρα, το κείμενο της απόφασης παραποιήθηκε σημειώνοντας: «Στη Διακήρυξή τους οι Υπουργοί Πολιτισμού, Οπτικοακουστικών Μέσων και Μέσων Ενημέρωσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης τόνισαν ότι πρέπει να διακοπούν οι σχέσεις της ΕΕ με πολιτιστικούς οργανισμούς της Ρωσίας, καθώς η τέχνη χρησιμοποιείται ως όργανο προπαγάνδας». Σε κανένα σημείο όμως της απόφασης των υπουργών Πολιτισμού, Οπτικοακουστικών και Ενημερωτικών Μέσων δεν υπήρχε καμία τέτοια αναφορά.

Την επόμενη μέρα (8.3.2022), η κα. Μενδώνη έσπευσε να απαντήσει στην ang1.gr που ανέδειξε το θέμα, ρίχνοντας την ευθύνη για το σοβαρότατο αυτό ατόπημα στο γραφείο Τύπου του υπουργείου. Εδώ ερχόμαστε αντιμέτωποι με ένα τεράστιο ζήτημα Δημοκρατίας: Είναι δυνατόν η κυβέρνηση να παραποιεί ευρωπαϊκή διακήρυξη παραπληροφώντας τους έλληνες πολίτες, για να δικαιολογήσει, εκ των υστέρων, σαν δήθεν Ευρωπαϊκές, τις αποφάσεις της για τους ρωσικούς πολιτιστικούς οργανισμούς; Πρόκειται για αήθη επιχείρηση παραπληροφόρησης της ελληνικής κοινής γνώμης, που η υπουργός Πολιτισμού προσπάθησε να τη μαζέψει αφού το θέμα πήρε διαστάσεις.

Η κα. Μενδώνη επιχείρησε να παραπληροφορήσει την ελληνική κοινή γνώμη. Η αναγνώριση ενός τόσο σοβαρού ατοπήματος, που αφορά έναν πόλεμο και όχι ένα ορθογραφικό λάθος, απαιτεί έμπρακτη ανάληψη ευθύνης και τα ανάλογα μέτρα. Η ευθύνη βαρύνει αποκλειστικά την ίδια και οφείλει αυτή τη φορά, έπειτα από πάμπολλα ατοπήματα, να την αναλάβει.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Πώς παραποιείται μία ευρωπαϊκή διακήρυξη για ένα τόσο σοβαρό θέμα και σε τόσο κρίσιμες στιγμές; Είναι δυνατόν να εστάλη επίσημο δελτίο τύπου του υπουργείου με παραποιημένες προτάσεις που αφορούν μία ευρωπαϊκή διακήρυξη, χωρίς να ελεγχθεί από την αρμόδια υπουργό;
2. Σε πόσα ατοπήματα πρέπει να πέσει ακόμα για να αναλάβει επιτέλους την ευθύνη των πράξεών της που εκθέτουν τη χώρα διεθνώς;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Σία