

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ:

1320

Ημερομ. Κατάθεσης:

2/2/2022



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΣΜΑΝΗΣ**

**τ. Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων**  
Βουλευτής Ν. ΠΕΛΛΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

## **ΑΝΑΦΟΡΑ**

**Του Βουλευτή Πέλλας Γεωργίου Καρασμάνη**

**Προς τον Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων**

**κ. Γεωργιάδη Σπυρίδων – Άδωνι**

## **ΚΑΤΑΘΕΤΩ**

σαν αναφορά, την επιστολή του Σωματίου Χειροτεχνών Καλλιτεχνών "Όδυσσέας", με την οποία αιτείται συγκεκριμένες τροποποιήσεις των άρθρων 43 έως και 47 στο νέο Νόμο 4849/2021, προκειμένου να είναι να είναι δικαιότερος και εφαρμόσιμος για τον κλάδο τους.

Παρακαλώ τον αρμόδιο κ. Υπουργό να απαντήσει σύμφωνα με τον κανονισμό της Βουλής.

**Αθήνα, 28-01-2022**

**Ο Αναφέρων Βουλευτής**

**Γεώργιος Καρασμάνης**

**Βουλευτής Πέλλας**



**ΑΠ112/27.01.2022**

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΟΔΥΣΣΕΑΣ  
Ψαρρών 35  
18120 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

e-mail: [michelodyssseas@gmail.com](mailto:michelodyssseas@gmail.com)

**26-01-2022**

**Προς**

Υπουργό Ανάπτυξης και  
Επενδύσεων

Γ.Γ. Εμπορίου

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ της ΒΟΥΛΗΣ  
των ΕΛΛΗΝΩΝ

Αξιότιμες κυρίες και αξιότιμοι κύριοι,  
με το παρόν κείμενό μας, αιτούμαστε κάποιες τροποποιήσεις στο νέο νόμο 4849/2021/  
άρθρα 43 έως και 47 που ψηφίστηκε, προκειμένου να είναι αυτοτελής και αποκλειστικά  
για εμάς, και να είναι λιτός, δίκαιος και εφαρμόσιμος.

Ζητάμε τα εξής:

1. Οι δήμοι να αναρτούν τις θέσεις στην ΟΠΣΑΑ, και οι δικαιούχοι να δηλώνουν μέσα στην σελίδα αυτή, με κλειδάριθμο, ποιες θέσεις θα καταλαμβάνουν και αυτό να γίνεται ακόμα και σε καθημερινή βάση όλο το χρόνο μόνο ηλεκτρονικά.
2. Δήμοι που δεν παραχωρούν χώρους ή θέσεις, να έχουν τη δυνατότητα να αφήνουν ολόκληρες περιοχές ελεύθερες, αλλά και να απαγορεύουν ορισμένες περιοχές ή δρόμους.

Και εκεί δηλώνουμε την ύπαρξή μας εκ των προτέρων.

3. Ο υπαίθριος χειροτέχνης ή καλλιτέχνης εκθέτει όλο το χρόνο όταν του το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες και η ατομική του κατάσταση.
4. Ο χειροτέχνης – καλλιτέχνης δεν θα έχει πωλητές ή συνεργάτες.
5. Τα μόρια που έχουν κερδίσει οι υπαίθριοι χειροτέχνες – καλλιτέχνες σύμφωνα με το εθιμικό δίκαιο, την παλαιότητα της άδειας/βεβαίωσης, και ίσως ελάχιστα καλλιτεχνικά και συνδικαλιστικά.
6. Οι μόνες ποινές που πρέπει να υπάρχουν είναι η προσωρινή ή και η μόνιμη ανάκληση άδειας όταν εκθέτουν πράγματα που δεν είναι ιδίας παραγωγής.
7. Στις χειροτεχνικές αγορές και θέσεις εκθέτουν μόνο άποροι χειροτέχνες-καλλιτέχνες και επαγγελματίες με παλαιότερες ενάρξεις ή συλλογικές δραστηριότητες σε κοιν.σεπ ΔΕΝ έχουν δικαίωμα θέσης σε αυτά, ωστόσο τα κοι.σεπ να μπορούν να αιτούνται μεμονομένες θέσεις από το δήμο που θέλουν να δραστηριοποιούνται.
8. Χειροτέχνες- καλλιτέχνες που εκθέτουν έως 2 μήνες το χρόνο, να πληρώνουν μόνο ημερήσιας χρήσης τέλος στο δήμο τους
9. Οι χειροτέχνες – καλλιτέχνες οι οποίοι εκθέτουν όλο το χρόνο, να πληρώνουν για τα πρώτα δύο χρόνια 200 ευρώ ετησίως και τα τέλη στον κρατικό προϋπολογισμό.
10. Ο χειροτέχνης- καλλιτέχνης δεν χρησιμοποιεί αναπαραγωγικές μεθόδους / εργαλεία ή επαγγελματικά εργαστήρια.

11. Να αναφέρει ο νόμος τις βεβαιώσεις του EOMMEX και όχι απλά τη φράση «προγενέστερες επιβεβαιώσεις».

12. Να αναφέρει ρητά ο νόμος την προστασία μας και των δημιουργημάτων μας ως πνευματική μας ιδιοκτησία.

Πρίν το τέλος της διετίας, να επανεξεταστεί το ύψος και να έχει γίνει έρευνα για προγράμματα ΕΣΠΑ για την ομαλή ένταξή μας στην αγορά εργασίας.

Η προσπάθειά μας, να ρυθμίσουμε την χειροτεχνική και καλλιτεχνική μας δραστηριότητα, ξεκίνησε ουσιαστικά στο τέλος του 1995 και δεν επιθυμούμε να επιστρέψουμε σε κατάσταση κλειστού επαγγέλματος. Ζητάμε να είναι εύκολο ένας καινούργιος χειροτέχνης – καλλιτέχνης να ενταχθεί και να μπορεί εάν θέλει να γίνει επαγγελματίας. Να υπάρχει μέριμνα απο την πολιτεία και για άλλες λύσεις, όπως το στεγασμένο εμπόριο, το ηλεκτρονικό εμπόριο, την χονδρική πώληση και τις εξαγωγές.

Πρόεδρος Σωματίου Χειροτεχνών

-καλλιτεχνών Οδυσσεάς

Michael (Michel) van Roode

Επίσης, συνυπογράφουν το κείμενο οι εξής πολιτικοί και εκπρόσωποι φορέων

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G