

ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 31/01/2022

Του: Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Λάρισας

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τον κ. Υπουργό Τουρισμού

ΘΕΜΑ: «“Φάντασμα” πια μιας άλλοτε κραταιάς βιομηχανικά αναπτυσσόμενης Ελλάδας η “Χαρτοβιομηχανία Αιγίου”»

Κυρία, κύριοι Υπουργοί,

Η «Χαρτοποιία Αιγίου» υπήρξε μια από τις σημαντικότερες βιομηχανίες της Αχαΐας. Από το 1927, οπότε άρχισε να λειτουργεί το εργοστάσιο, έως το 1991, όταν και έκλεισε οριστικά, η επιχείρηση διέγραψε τόσο σημαντική πορεία, ώστε απέκτησε αίγλη κατά τις περιόδους ακμής της εντός και εκτός συνόρων. Η «Χαρτοποιία Αιγίου» βρίσκεται στο λιμάνι της ομώνυμης πόλης και σήμερα στέκει έρημη και με πολλές ζημιές, μαρτυρώντας την πλήρη εγκατάλειψή της επί σειρά ετών. Αποτελώντας ένα από τα μεγαλύτερα και πιο γνωστά βιομηχανικά συγκροτήματα της Ελλάδας κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα, περιλάμβανε ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας κτήρια, διαφόρων χρονικών περιόδων με το μεγάλο τμήμα του μηχανολογικού του εξοπλισμού να διατηρείται ακόμη σε ικανοποιητική κατάσταση. Η ανάδειξη και η προβολή της ως στοιχείο του τουρισμού βιομηχανικής κληρονομιάς, δια της προαγωγής και ανάδειξης της ως «*Βιομηχανικό Μνημείο*», πρέπει να είναι το ζητούμενο. Στις ενδεχομένως μελλοντικές ανακαινισμένες εγκαταστάσεις της θα ηδύνατο να λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις, εκθέσεις, προβολές που σχετίζονται με τη γενικότερη ανάπτυξη της ελληνικής βιομηχανίας σε τοπικό και εθνικό επίπεδο κατά το παρελθόν επί παραδείγματι. Η προβολή μιας επικείμενης ανακήρυξης σε «*Βιομηχανικό Μνημείο*» της «Χαρτοποιίας Αιγίου» θα επέφερε περαιτέρω προβολή του Αιγίου και επακόλουθη αύξηση της τουριστικής κίνησης στην πόλη.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Προτίθεστε δια των ενεργειών σας τις εγκαταστάσεις του εργοστασίου - της άλλοτε κραταιάς «Χαρτοποιίας Αιγίου» - να τις κηρύξετε «*Βιομηχανικό Μνημείο*», προκειμένου να αναδειχθούν οι χώροι αυτών, καθώς και τα περιλαμβανόμενα μηχανήματα, αφού καταγραφούν και συντηρηθούν, σε μουσειακή έκταση;
2. Υφίσταται ως πεδίο δράσης του ΥΠΠΟΑ η *Βιομηχανική Αρχαιολογία*, η οποία περιλαμβάνει στοιχεία της αποβιομηχάνισης της χώρας, κι αν ναι, ποια και πόσα *τεχνικά και βιομηχανικά μνημεία* έως τώρα έχει καταγράψει;
3. Ποια είναι η γενικότερη φιλοσοφία του Υπουργείου Τουρισμού για την ανάπτυξη του *Τουρισμού Βιομηχανικής Κληρονομιάς*, πώς κινείται προς αυτήν την κατεύθυνση στα σημεία ενδιαφέροντος τουριστικής βιομηχανικής κληρονομιάς στη χώρα και σε ποιες βιομηχανικά αναπτυσσόμενες περιοχές του παρελθόντος επικεντρώνεται η δράση του;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ