



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 25-1-2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: «Χρηματοδότηση – επιχορήγηση – φοροαπαλλαγές Φιλαρμονικών Κέρκυρας»

Στην Κέρκυρα, ένα νησί 110.000 κατοίκων εδρεύουν δεκαοκτώ (18) φιλαρμονικές και απασχολούνται περισσότεροι από 4.000 μουσικοί. Πρόκειται για πολιτιστικά σωματεία με κύριο μέλημα την παροχή δωρεάν μουσικής παιδείας και κουλτούρας προς του νέους και τις νέες της περιοχής.

Η Κέρκυρα του συνθέτη του Εθνικού μας ύμνου *Νικόλαου Χαλικιόπουλου Μάντζαρου* και του συνθέτη του Ολυμπιακού Ύμνου *Σπύρου Σαμάρα* αποτελεί ένα πρότυπο ανάπτυξης της μουσικής καλλιέργειας για ολόκληρο τον Ελλαδικό χώρο. Είναι χαρακτηριστικό, ότι πολλοί Κερκυραίοι (ακόμη και πτυχιούχοι σχολών οργάνων φιλαρμονικής), δε βιοπορίζονται από τη μουσική, αλλά την ασκούν παράλληλα με κάποιο άλλο άσχετο τις πιο πολλές φορές επάγγελμα. Οι περισσότεροι από αυτούς διδάσκουν αμισθί σε Φιλαρμονικές του νησιού. Κάποιοι άλλοι πτυχιούχοι ή και διπλωματούχοι μουσικοί απορροφώνται από μεγάλες ορχήστρες (Κ.Ο.Α, Ορχήστρα των Χρωμάτων κ.λπ.), η πλειοψηφία των οποίων απαρτίζονται εδώ και δεκαετίες από Επτανήσιους.

Οι Φιλαρμονικές της Κέρκυρας είναι από τα αρχαιότερα πνευματικά σωματεία της χώρας, με αδιάκοπη δραστηριότητα που αγγίζει δύο αιώνες, επιτελώντας ουσιαστικό και σημαντικό ρόλο στην παράδοση και διάδοση της μουσικής και του πολιτισμού. Η συμβολή τους δε στη διάσωση και διάδοση της μουσικής παράδοσης και κουλτούρας της Κέρκυρας είναι καθοριστική.

Οι Φιλαρμονικές Σχολές της Κέρκυρας δεν είναι και δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται ως απλά σωματεία, καθώς με τη λειτουργία και τη δράση τους καθορίζουν έναν ολόκληρο τρόπο ζωής, αποτελούν σχολεία παραγωγής πολιτισμού και αξιών που δύσκολα μπορεί κανείς να αναπαράγει.

Μετά από δυο χρόνια πανδημικής κρίσης, έχοντας αναστείλει για μεγάλο χρονικό διάστημα τη λειτουργία και τα μαθήματά τους, λόγω των τηρούμενων υγειονομικών πρωτοκόλλων και μέτρων



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

για την προστασία των μαθητών και των εκπαιδευτικών τους, **τα σωματεία των Φιλαρμονικών βιώνουν μια δύσκολη καθημερινότητα**, καθώς καλούνται να χρηματοδοτήσουν εξ ολοκλήρου της λειτουργία τους, να συντηρήσουν τον μουσικό εξοπλισμό (όργανα), να διεκπεραιώσουν τις λειτουργικές τους υποχρεώσεις.

Με την υπ' αριθμόν Α.Π.: 21/19-9-2029 Επίκαιρη Ερώτηση που κατέθεσα, η οποία συζητήθηκε στην Ολομέλεια στις 30-9-2019, είχαν περιγραφεί εκτενώς όλα τα προβλήματα (οικονομικά, εξοπλισμού, στελέχωσης) που αφορούσαν τη λειτουργία των Φιλαρμονικών Σχολών και είχε ζητηθεί η έμπρακτη στήριξη της πολιτείας στο τεράστιο έργο που επιτελούν αυτοί οι οργανισμοί. Δυστυχώς, από τότε, η κρίση της πανδημίας αποδυνάμωσε ακόμα περισσότερο αυτούς τους φορείς δυσχεραίνοντας το έργο που επιτελούν, καθιστώντας επιτακτική πλέον τη συνδρομή της πολιτείας.

Επειδή, οι Φιλαρμονικές της Κέρκυρας επιτελούν σημαντικότερο και ουσιαστικό ρόλο στην διαπαιδαγώγηση της νεολαίας της περιοχής και αποτελούν μοναδικά πολιτιστικά σωματεία που κρίνεται απαραίτητη η απρόσκοπτη λειτουργία τους.

Επειδή, μετά από δυο χρόνια πανδημικής κρίσης κρίνεται αναγκαία η έμπρακτη στήριξη της πολιτείας στο δύσκολο έργο που επιτελούν κάτω από δύσκολες και αντίξοες συνθήκες.

Επειδή, η πολιτεία και το Υπουργείο Πολιτισμού ειδικότερα, είναι υποχρεωμένο να μεριμνά για τη διασφάλιση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη στήριξη των σωματείων του πολιτισμού.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Η ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

- 1) Εάν σκοπεύετε να προχωρήσετε στη θέσπιση Νομοθετικής ρύθμισης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, η οποία θα προβλέπει «φόρο-ελαφρύνσεις» και απαλλαγές από ειδικά τέλη και φόρους για τις Φιλαρμονικές Σχολές της Κέρκυρας;
- 2) Εάν υπάρχει σχετική πρόβλεψη από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη χρηματοδότηση των Φιλαρμονικών Σχολών από ίδιους πόρους, την τρέχουσα προγραμματική περίοδο;



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

- 3) Πόσες και ποιες φιλαρμονικές της Κέρκυρας χρηματοδοτήθηκαν από το τρέχον ΕΣΠΑ, αξιοποιώντας τις στοχευμένες Προσκλήσεις για την ενίσχυση της σύγχρονης δημιουργίας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, όπως π.χ. η πρόσκληση με κωδικό ION81;
- 4) Εάν τελικά υλοποιήθηκε η από 30-9-2019 δέσμευση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, της κ. Μενδώνη, για εξέταση και δυνατότητα συμμετοχής των Φιλαρμονικών Σχολών στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΕΠΑνΕΚ, σε προσκλήσεις και δράσεις που αφορούν την ενίσχυση και τη στήριξη Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων, ανάλογα με την νομική μορφή της εκάστοτε σχολής,
- 5) Δεδομένου ότι όλες οι Φιλαρμονικές της Κέρκυρας είναι πια εγγεγραμμένες στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, πόσες και ποιες έχουν χρηματοδοτηθεί από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Δημήτρης Μπιάγκης

Βουλευτής Κέρκυρας

Κίνημα Αλλαγής