



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 11/01/2022

Του: Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Λάρισας

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων
Τον κ. Υπουργό Οικονομικών

ΘΕΜΑ: «Απαξίωση Καλλιτεχνικών Σχολείων χωρίς εκπαιδευτικούς ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου»

Κυρία, κύριοι Υπουργοί,

Σύμφωνα με ενημέρωση από γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς απανταχού την Επικράτεια, παρατηρείται μια άνευ προηγουμένου απαξίωση των Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας από πλευράς Πολιτείας. Η απαξίωση αυτή εκφράζεται με τη μη ύπαρξη κλάδων εκπαιδευτικών και οργανικών θέσεων ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου για τα συγκεκριμένα σχολεία. Γενικότερα σε όλα τα Καλλιτεχνικά Σχολεία της χώρας επικρατεί μια δομική υποστελέχωση, που προκύπτει από την κατ' αρχήν μη ύπαρξη κλάδων εκπαιδευτικού προσωπικού Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης Χορού και Κινηματογράφου για τις ομώνυμες προσφερόμενες βασικές κατευθύνσεις Τεχνών στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, ενώ οι ανάγκες καθηγητών αυτών των ειδικοτήτων, που είναι υποχρεωτικά μαθήματα, είναι εγγενώς πάγιες και διαρκείς. Έτσι, η Πολιτεία χωρίς την ύπαρξη σχετικών οργανικών θέσεων καλύπτει τις ανάγκες Χορού και Κινηματογράφου με ωρομίσθιους καθηγητές. Ειδικά φέτος οι καθηγητές Χορού και Κινηματογράφου προσλαμβάνονται με τεράστια καθυστέρηση, αποκλειστικά ως ωρομίσθιοι, χωρίς κλάδο ΠΕ και χωρίς δίκαιη μοριοδότηση, περνώντας από ένα αμφιλεγόμενο σύστημα αξιολόγησης. Ταυτόχρονα, οι μαθητές αποστερούνται ακόμη και για το ήμισυ του σχολικού έτους τη διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων των κατευθύνσεων Χορού και Κινηματογράφου του διδακτικού προγράμματος, καθώς οι θέσεις δεν αναμένεται να πληρωθούν πριν τον Φεβρουάριο του 2022. Με τον τρόπο αυτό ουσιαστικά ο σκοπός ίδρυσης των Καλλιτεχνικών Σχολείων ακυρώνεται στην πράξη, εξαιτίας της μη ύπαρξης κλάδων εκπαιδευτικών και οργανικών θέσεων ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου, αφού η πραγματικότητα βρίσκεται σε ασυμφωνία με το άρθρο 16 του Συντάγματος, σύμφωνα με το οποίο υποχρέωση του Κράτους είναι η διδασκαλία και η προαγωγή της Τέχνης στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Τα αρμόδια Υπουργεία καλούνται να προχωρήσουν άμεσα στην έκδοση Κοινής Υπουργικής Απόφασης κατ' εφαρμογή του Άρθρου 6 του νόμου 2817/2000 για τη σύσταση κλάδων εκπαιδευτικού προσωπικού ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου. Άλλωστε, η Πολιτεία έχει συνταγματική υποχρέωση για τον καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και την άρση των αδικαιολόγητων ανισοτήτων που υφίστανται εις βάρος τους, προκειμένου στη συνέχεια να δημιουργηθούν οι αντίστοιχες οργανικές θέσεις καθηγητών ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου για την ομαλή και έγκαιρη κάλυψη των πάγιων και διαρκών αναγκών των Καλλιτεχνικών Σχολείων από το επόμενο κιόλας σχολικό έτος 2022-23.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να φροντίσετε και να στελεχώσετε τα Καλλιτεχνικά Σχολεία με εκπαιδευτικούς κατευθύνσεων Χορού και Κινηματογράφου;
2. Συνειδητοποιείτε ότι με το απαράδεκτο αυτό καθεστώς μη ύπαρξης κλάδων εκπαιδευτικών και οργανικών θέσεων ΠΕ Χορού και ΠΕ Κινηματογράφου για τα συγκεκριμένα σχολεία προκαλείτε αναγκαστική αλλαγή των συντεταγμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, μαρasmus των καλλιτεχνικών κατευθύνσεων του Χορού και Κινηματογράφου και απογοήτευση των παιδιών που υποχρεώνονται να τις εγκαταλείπουν;
3. Για ποιους λόγους δεν υπηρετείτε το Σύνταγμα, αφού σύμφωνα με το άρθρο 16 του οποίου, ενώ έχετε υποχρέωση ως Κράτος να προάγετε και να διδάσκετε την Τέχνη στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, εσείς δεν καλλιεργείτε τις κατευθύνσεις Χορού και Κινηματογράφου σε αυτά;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ