



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τους κ.κ. Υπουργούς

**Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων**

Θέμα: «Επιστολή των εργαζομένων στον Πολιτισμό προς τον Πρωθυπουργό».

Η βουλευτής Αχαΐας Σία Αναγνωστοπούλου καταθέτει ως αναφορά την επιστολή που απέστειλαν οι εργαζόμενοι στον Πολιτισμό στον Πρωθυπουργό η οποία συνυπογράφεται από δεκάδες πανελλαδικές ομοσπονδίες, σωματεία και ενώσεις των εργαζομένων στον χώρο του Πολιτισμού. Για πολλοστή φορά οι άνθρωποι της τέχνης και του πολιτισμού κάνουν έκκληση στον Πρωθυπουργό προκειμένου να ληφθούν από την κυβέρνηση τα επιβεβλημένα εκείνα μέτρα, που θα καλύπτουν τις ανάγκες του πλέον πληττόμενου -εδώ και δύο χρόνια- κλάδου, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Όπως επισημαίνεται στην εν λόγω επιστολή, «[...] δεν είναι η πρώτη φορά που στοχοποιείται ο πολιτισμός και οι χώροι ψυχαγωγίας ως εστίες υπερμετάδοσης της Πανδημίας, αφού τα νέα μέτρα που ανακοινώθηκαν περιορίζονται στην απαγόρευση της μουσικής. Από την αρχή αυτής της περιπέτειας, τα μόνα μέτρα που λαμβάνει η κυβέρνηση είναι ο περιορισμός των πολιτιστικών εκδηλώσεων και της κοινωνικής ζωής».

Στην επιστολή διαμαρτυρίας την οποία συνυπογράφουν 44 πανελλαδικές ομοσπονδίες, σύλλογοι, ενώσεις, σύνδεσμοι και σωματεία τονίζεται emphaticά η αναγκαιότητα για την λήψη άμεσων μέτρων οικονομικής στήριξης για τον κλάδο που πλήττεται ανεπανόρθωτα, προκαλώντας σοβαρά οικονομικά προβλήματα στους ανθρώπους της τέχνης και του πολιτισμού, οι οποίοι ζουν σε ένα συνεχές καθεστώς επισφάλειας και αβεβαιότητας.

Επισημαίνουν χαρακτηριστικά ότι: «[...]Αν και οι ακυρώσεις των προγραμματισμένων εκδηλώσεων γίνονται με ευθύνη της κυβέρνησης και όχι δική μας υπαιτιότητα, οι εργαζόμενοι δεν έχουν αποζημιωθεί ποτέ για αυτές, είτε πρόκειται για Φεστιβάλ, είτε για εορταστικές εκδηλώσεις, είτε για μεμονωμένες εκδηλώσεις τοπικής αυτοδιοίκησης ή ιδιωτικές. Η Κυβέρνηση επιδοτεί αναδρομικά τις θεατρικές & μουσικές σκηνές και για την περίοδο

Ιανουαρίου-Νοεμβρίου 2021, ενώ-την ίδια στιγμή δεν αναγνωρίζει την ανάγκη να επιδοτηθούν και οι εργαζόμενοι αυτών των επιχειρήσεων, σταματώντας-και πάρα τις επίμονες διεκδικήσεις μας-τις αποζημιώσεις του Μητρώου Καλλιτεχνών τον Ιούλιο του 2021!!! Συγχρόνως, τα οριζόντια κριτήρια επιδότησης με βάση τις θέσεις, δίνουν τα πολλά στους μεγάλους και ψίχουλα για τους μικρούς, σπρώχνοντάς τους πιο γρήγορα στο κλείσιμο. Από την αρχή του καλοκαιριού, επιβάλλονται συνεχόμενα τοπικά lockdown για τους χώρους μουσικής, φτάνοντας στο σημείο να απαγορεύσουν ακόμα και την ηχογραφημένη μουσική τον περασμένο Σεπτέμβριο. Παρ' όλα αυτά, το Υπουργείο Εργασίας έχει αρνηθεί οποιαδήποτε αποζημίωση για τους μήνες Αύγουστο μέχρι και Δεκέμβριο».

Ως προς τις τρέχουσες απαγορεύσεις εξηγούν ότι ενώ: «έχουμε καθολική απαγόρευση την μουσικής, με εκατοντάδες ακυρωμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις και με την πενιχρή αποζημίωση που εξαγγέλθηκε μόνο για τον Ιανουάριο, να ισχύει μόνο για συγκεκριμένους κωδικούς, αφήνοντας εκτός χιλιάδες συναδέλφους. Και φυσικά, δεν πλήττεται μόνο η μουσική, αλλά όλος ο Πολιτισμός, αφού ακόμα και οι μουσικές ή θεατρικές παραστάσεις που δεν έχουν απαγορευτεί, αναγκάζονται να σταματήσουν, είτε λόγω κρουσμάτων στους εργαζόμενους είτε λόγω χαμηλής προσέλευσης κοινού».

Στην επιστολή προτείνονται σειρά από μέτρα στήριξης τα οποία πρέπει να υλοποιηθούν – ώστε να μην οδηγηθεί ο πολιτισμός στον πλήρη αφανισμό. Συγκεκριμένα, μεταξύ άλλων ζητούν: δυνατότητα σε όλους του χώρους να υπάγονται - για όσο διάστημα απαιτείται - σε καθεστώς αναστολής ως "πληττόμενες επιχειρήσεις", αποζημιώσεις μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών από τον Αύγουστο του 2020 κ.ε., επιδότηση ενοικίου μαζί με τις μονομερείς δηλώσεις μέσω του Μητρώου, άμεσα μέτρα στήριξης των δημιουργών και ερμηνευτών του ελληνικού τραγουδιού (οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης), υπολογισμός των ενσήμων από την επιδότηση του 2021 μέσω του ΕΡΓΑΝΗ - δυνατότητα υπαγωγής στο ταμείο ανεργίας, αποζημιώσεις σε περίπτωση ακύρωσης ή αναβολής παράστασης, αποζημίωση στις καθηγήτριες και καθηγητές καλλιτεχνικών σχολών, επίλυση όλων των ζητημάτων και λαθών σε ΚΑΔ των ενσήμων για το Εποχικό Επίδομα του ΟΑΕΔ κá.

Επιπλέον ζητούν το αυτονόητο τόσο για την δική τους προστασία, όσο και για την υγεία των θεατών: «Να αλλάξουν τα υγειονομικά πρωτόκολλα για τις ζωντανές παραστάσεις και τις πρόβες για να διασφαλιστεί η υγεία μας. Μαζικά, επαλαμβανόμενα δωρεάν τεστ σε όλους με ευθύνη του κράτους. Επιπλέον Rapid test πριν από κάθε παράσταση».

Επειδή η προστασία του Πολιτισμού σε κάθε του έκφανση είναι υποχρέωση της Πολιτείας.

Επειδή, οι άνθρωποι του Πολιτισμού έχουν πληγεί ανεπανόρθωτα – οικονομικά, κοινωνικά, ψυχικά- τα δύο χρόνια της πανδημικής κρίσης.

Επειδή, οι χώροι του πολιτισμού αδυνατούν να ανταπεξέλθουν στις οικονομικές τους υποχρεώσεις, λόγω της συνεχόμενων ακυρώσεων ή αναβολών των εκδηλώσεων.

Επειδή, το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Εργασίας δεν έχουν λάβει ουσιαστικά μέτρα οικονομικής στήριξης για τους καλλιτέχνες και αδιαφορούν για τα αιτήματά τους.

Παρακαλούμε για την απάντηση και την ενημέρωσή μας σχετικά με τις ενέργειές σας.

Επισυνάπτεται η σχετική επιστολή .

Αθήνα, 5 Ιανουαρίου 2021

Η καταθέτουσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΠΡΟΣ:
ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
Κο ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Με την άνοδο των κρουσμάτων του κορονοϊού λόγω της μετάλλαξης Όμικρον, ανακοινώθηκαν νέα μέτρα, που για μία ακόμη φορά περιορίζονται στην απαγόρευση της μουσικής. Δεν είναι η πρώτη φορά που στοχοποιείται ο Πολιτισμός και οι χώροι ψυχαγωγίας ως εστίες υπερμετάδοσης της Πανδημίας. Από την αρχή αυτής της περιπέτειας, τα μόνα μέτρα που λαμβάνει η κυβέρνηση είναι ο περιορισμός των πολιτιστικών εκδηλώσεων και της κοινωνικής ζωής.

ΕΞΗΓΗΣΤΕ ΜΑΣ

Γιατί ενώ η διάδοση του Covid είναι τεράστια το μόνο μέτρο που παίρνει η Κυβέρνησή σας είναι η απαγόρευση της μουσικής και όχι η πύκνωση των δρομολογίων στα ΜΜΜ ή η ρύθμιση του αριθμού των μαθητών στις σχολικές αίθουσες. Και ενώ ζητάει από εμάς τους εργαζόμενους στον πολιτισμό να αναστείλουμε τις δραστηριότητές μας, σηκώνοντας το βάρος της πανδημίας, η ίδια δεν κάνει τίποτα για να ενισχύσει το δημόσιο σύστημα υγείας. Αντίθετα, 2 χρόνια τώρα, η Κυβέρνηση συνεχίζει την ίδια αδιέξοδη εγκληματική διαχείριση της πανδημίας.

Αν και οι ακυρώσεις των προγραμματισμένων εκδηλώσεων γίνονται με ευθύνη της κυβέρνησης και όχι δική μας υπαιτιότητα, οι εργαζόμενοι δεν έχουν αποζημιωθεί ποτέ για αυτές, είτε πρόκειται για Φεστιβάλ, είτε για εορταστικές εκδηλώσεις, είτε για μεμονωμένες εκδηλώσεις τοπικής αυτοδιοίκησης ή ιδιωτικές. Τα μέτρα στήριξης στους εργαζόμενους και τους καλλιτέχνες είναι πάντα ελλιπέστατα, αν όχι ανύπαρκτα. Η Κυβέρνηση επιδοτεί αναδρομικά τις θεατρικές & μουσικές σκηνές και για την περίοδο Ιανουαρίου-Νοεμβρίου 2021, ενώ-την ίδια στιγμή δεν αναγνωρίζει την ανάγκη να επιδοτηθούν και οι εργαζόμενοι αυτών των επιχειρήσεων, σταματώντας-και πάρα τις επίμονες διεκδικήσεις μας-τις αποζημιώσεις του Μητρώου Καλλιτεχνών τον Ιούλιο του 2021!!! Συγχρόνως, τα οριζόντια κριτήρια επιδότησης με βάση τις θέσεις, δίνουν τα πολλά στους μεγάλους και ψίχουλα για τους μικρούς, σπρώχνοντάς τους πιο γρήγορα στο κλείσιμο. Από την αρχή του καλοκαιριού, επιβάλλονται συνεχόμενα τοπικά lockdown για τους χώρους μουσικής, φτάνοντας στο σημείο να απαγορεύουν ακόμα και την ηχογραφημένη μουσική τον περασμένο Σεπτέμβριο. Παρ' όλα αυτά, το Υπουργείο Εργασίας έχει αρνηθεί οποιαδήποτε αποζημίωση για τους μήνες Αύγουστο μέχρι και Δεκέμβριο. Σήμερα έχουμε καθολική απαγόρευση της μουσικής, με εκατοντάδες ακυρωμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις και με την πενιχρή αποζημίωση που εξαγγέλθηκε μόνο για τον Ιανουάριο, να ισχύει μόνο για συγκεκριμένους κωδικούς, αφήνοντας εκτός χιλιάδες συναδέλφους. Και φυσικά, δεν πλήττεται μόνο η μουσική, αλλά όλος ο Πολιτισμός, αφού ακόμα και οι μουσικές ή θεατρικές παραστάσεις που δεν έχουν απαγορευτεί, αναγκάζονται να σταματήσουν, είτε λόγω κρουσμάτων στους εργαζόμενους είτε λόγω χαμηλής προσέλευσης κοινού.

Η γεωμετρική άνοδος των κρουσμάτων τις τελευταίες εβδομάδες μας έφερε αντιμέτωπους με ένα πρόσθετο ζήτημα. Οι εργαζόμενοι στη λογική της ατομικής ευθύνης υποχρεώνονται να επιβαρυνθούν οικονομικά με το κόστος των τεστ, όταν υπάρχει κρούσμα στους χώρους εργασίας. Οι δημόσιες δομές, που έχουν αφεθεί στην τύχη τους, δεν επαρκούν για να αντιμετωπίσουν τέτοιο όγκο εργασίας, επομένως δεν έχουμε άλλη επιλογή από το να πληρώσουμε ακόμα περισσότερα στις ιδιωτικές επιχειρήσεις υγείας, οι οποίες αφέθηκαν ανεξέλεγκτες να μετατρέψουν την ανάγκη σε

ευκαιρία πλουτισμού. Ένα ασαφές πλαίσιο από τον ΕΟΔΥ καθιστά δύσκολη ακόμα και την υπαγωγή των νοσούντων στο καθεστώς αναρρωτικής άδειας, ενώ δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη για όσους τίθενται αναγκαστικά σε αργία, καθώς η παράσταση στην οποία παίζουν, "κατεβαίνει" προσωρινά λόγω συρροής κρουσμάτων. Μια κατάσταση που, δυστυχώς, επαναλαμβάνεται δημιουργώντας έναν φαύλο κύκλο.

Σ' αυτό το ζοφερό τοπίο και με το κύμα ακρίβειας να μεγαλώνει καθημερινά δεν πρόκειται να σωπάσουμε. Συνεχίζουμε, αντιστεκόμαστε, υπερασπιζόμαστε την υγεία και την αξιοπρέπειά μας και απαιτούμε:

Μέτρα στήριξης:

- Δυνατότητα σε όλους του χώρους να μπαίνουν - για όσο διάστημα απαιτείται - σε καθεστώς αναστολής ως "πληττόμενες επιχειρήσεις", σε περίπτωση κρούσματος ή συρροής κρουσμάτων (ανάλογα με τις καλλιτεχνικές ανάγκες κάθε παραγωγής), ώστε να καλύπτονται οι συνάδελφοι που νοσούν, αλλά και αυτοί που δεν νοσούν και τίθενται αναγκαστικά σε αργία μέχρι να ολοκληρωθεί η καραντίνα των υπολοίπων συναδέλφων.
- Αποζημιώσεις μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών από τον Αύγουστο του 2020 και έπειτα, καθώς ποτέ ως τώρα ο Πολιτισμός δεν λειτούργησε ως μη πληττόμενος (διαχωρισμοί κοινού, αποκλεισμός μη εμβολιασμένων θεατών, ποσοτώσεις πληρότητας, γενικευμένος φόβος κοινού, αυξημένα κόστη υγειονομικής φροντίδας για τις παραγωγές, απαγόρευση παραστάσεων για σχολεία, τοπικά lockdown, πρόσφατες ματαιώσεις δημόσιων εκδηλώσεων).
- Επιδότηση ενοικίου μαζί με τις μονομερείς δηλώσεις μέσω του Μητρώου. Προστατευτικό πλαίσιο αντιμετώπισης του κύματος ακρίβειας και επιδότηση για τις ενεργειακές ανάγκες των νοικοκυριών. Αποκατάσταση του παράλογου αποκλεισμού όσων εγγράφηκαν στο μητρώο καλλιτεχνών μετά τις 10/1/2020.
- Άμεσα μέτρα στήριξης των δημιουργών και ερμηνευτών του ελληνικού τραγουδιού. Από το Μάρτιο του 2020 ως τώρα, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης αντιμετωπίστηκαν σχεδόν με εχθρότητα από το κράτος.
- Να υπολογιστούν τα ένσημα από την επιδότηση του 2021 μέσω του ΕΡΓΑΝΗ για να μπορέσει να υπάρξει δυνατότητα υπαγωγής στο ταμείο ανεργίας καθώς και καταβολή των Δώρων και των ενσήμων του 2021 σε όλους τους δικαιούχους.
- Να αποζημιωθούν όλοι οι συνάδελφοι εργαζόμενοι σε περίπτωση ακύρωσης ή αναβολής παράστασης.
- Αποζημίωση στις καθηγήτριες και καθηγητές καλλιτεχνικών σχολών (ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού, δραματικές, ερασιτεχνικές σχολές χορού και θεάτρου, ωδεία, πολιτιστικοί φορείς και σύλλογοι δημοτικών χορών) για όσο διάστημα χρειάζεται να βρίσκονται σε καραντίνα λόγω ασθένειας ή κλείσει η σχολή ή ο φορέας λόγω κρουσμάτων.
- Αποζημίωση από τον ΟΑΕΔ σε περίπτωση νόσησης, για όλο το διάστημα της καραντίνας χωρίς να ζητείται από τον εργαζόμενο η αναπλήρωση των ημερών ασθένειας και καραντίνας.
- Επίλυση όλων των ζητημάτων και λαθών σε ΚΑΔ των ενσήμων για το Εποχικό Επίδομα του ΟΑΕΔ.
- Να ανοίξουν και να μας κοινοποιηθούν άμεσα, όλα τα στοιχεία του Εργάνη σε βάθος 4ετίας, που αφορούν τους κλάδους μας, ούτως ώστε να έχουμε συγκριτικά μεγέθη σε σχέση με τις εισροές και εκροές όλων των συμβάσεων εργασίας, ορισμένου και αορίστου χρόνου. Αυτό θα καταδείξει την κατακόρυφη πτώση στην αγορά εργασίας, ιδιαίτερα στον κλάδο των μουσικών και τεχνικών, αλλά και σε όλο το θέαμα ακρόαμα.

Απαιτούμε:

- Να αλλάξουν τα υγειονομικά πρωτόκολλα για τις ζωντανές παραστάσεις και τις πρόβες για να διασφαλιστεί η υγεία μας. Μαζικά, επαλαμβανόμενα δωρεάν τεστ σε όλους με ευθύνη του κράτους. Επιπλέον Rapid test πριν από κάθε παράσταση.
- Ενίσχυση του ΕΣΥ και των πρωτοβάθμιων δομών υγείας με επιτάξεις ιδιωτικών δομών και μόνιμες προσλήψεις νοσηλευτικού και ιατρικού προσωπικού.
- Μέτρα αποσυμφόρησης για τα ΜΜΜ και μείωση του αριθμού των εκπαιδευόμενων στις αίθουσες διδασκαλίας.

Μπροστά στην επερχόμενη λαίλαπα του 5ου κύματος της πανδημίας, οργανωνόμαστε, αντιστεκόμαστε και θα είμαστε για ακόμα μια φορά στο δρόμο. Με απόλυτη αίσθηση ευθύνης και τηρώντας όλα τα υγειονομικά μέτρα και την ασφάλειά μας.

Κύριε Πρωθυπουργέ, οργανώνουμε Πανκαλλιτεχνική κινητοποίηση στο Σύνταγμα στις 10 Ιανουαρίου 2022, για να σας επιδώσουμε τα αιτήματά μας όλοι μαζί.

Η πανδημία μάς έκλεισε μέσα.

Η κυβέρνηση μάς βγάζει στο δρόμο.

ΠΑΝΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022, ΩΡΑ 12.00

**ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ - ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ο.Τ.

ΕΝΩΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΕΝΩΣΗ ΛΥΡΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ & ΛΟΙΠΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε. ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ, ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΧΟΡΟΥ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ-ΑΚΡΟΑΜΑ & ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
 ΕΝΩΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
 ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ
 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ «Ο ΟΡΦΕΑΣ»
 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ «Η ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ»
 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
 ΡΟΔΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΛΕΣΒΟΥ
 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ "Ο ΑΡΙΩΝ"
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΛΑΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ "Η ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ"
 ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ "Ο ΑΡΙΩΝ"
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ "Ο ΑΠΟΛΛΩΝ"
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΧΙΟΥ
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ "Ο ΔΑΥΙΔ"
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ "Η ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ"
 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΛΑΜΙΑΣ "Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ"
 ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 "ΕΥΛΑΛΩΣ" ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ & ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ
 ΕΛΛΑΔΟΣ
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΥΚΛΟΠΑΙΧΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ UNIMA ΕΛΛΑΣ