



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων, Οικονομικών, Πολιτισμού και Δικαιοσύνης

Θέμα: Μέτρα για την “Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής”, τους όρους λειτουργίας της, τα δεδουλευμένα και τα ένσημα εργαζόμενων.

Η Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής (Armonia Atenea, για τις παραγωγές του εξωτερικού), ιδρύθηκε το 1991 από τον Σύλλογο “Οι Φίλοι της Μουσικής” και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού βάσει του ιδρυτικού της νόμου. Με απόφαση του 1994 ιδρύεται ο “ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ” (ΜΕΟΕ). “Με το άρθρο 8 του ν. 2273/1994 συστήθηκε ο “ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ”, ο οποίος έχει τον προγραμματισμό και την οργάνωση καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων της Ορχήστρας “Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ” στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Σύμφωνα με την ίδια διάταξη, τον ιδρυτικό νόμο δηλαδή, ο Οργανισμός απολαμβάνει οικονομικής και διοικητικής αυτοτέλειας, λειτουργεί σύμφωνα με τις αρχές της ιδιωτικής οικονομίας και δεν υπόκειται σε κρατικό έλεγχο σκοπιμότητας, αλλά μόνο σε έλεγχο νομιμότητας της διαχείρισης των κρατικών επιχορηγήσεων”.

Με ευθύνη όλων των προηγούμενων κυβερνήσεων, η ορχήστρα σήμερα κλείνει αφήνοντας δεκάδες εργαζόμενους χωρίς δουλειά. Χωρίς την Καμεράτα η χώρα μας διαθέτει μόλις τέσσερις (4) κρατικές ορχήστρες, αριθμός συντριπτικά δυσανάλογος με τις πολιτιστικές ανάγκες και σημερινές δυνατότητες για πρόσβαση στην κλασική μουσική από όλο το λαό, όλες τις ηλικίες, σε όλες τις πόλεις της χώρας.

Η Καμεράτα διαθέτει ήδη διεθνή φήμη και εξαιρετικό καλλιτεχνικό επίπεδο. Από το 2015 μέχρι σήμερα, η ορχήστρα δεν έχει σταματήσει την παρουσία της σε σειρά σημαντικών παραγωγών. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η συνεχόμενη συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών -έδρα προβών της ορχήστρας όλα τα χρόνια, η συμμετοχή στο Φεστιβάλ Αθηνών, στο πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» του ΥΠΠΟΑ, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και άλλα. Όλα αυτά τα χρόνια όμως, η ορχήστρα είναι πρακτικά χωρίς Δ.Σ. και δεν καλύπτεται από κανένα νομικό πρόσωπο. Όλες οι παραγωγές πραγματοποιούνται μέσω εταιρειών παραγωγής υπό την καλλιτεχνική, σύμφωνα με τους ίδιους τους μουσικούς και διοικητική και οικονομική, διεύθυνση του κυρίου Γιώργου Πέτρου.

Εργαζόμενοι μουσικοί (εναπομείναντες συμβασιούχοι αορίστου χρόνου και έκτακτοι μουσικοί), αλλά και τεχνικοί και διοικητικοί υπάλληλοι δουλεύουν με συμβάσεις που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματική αμοιβή, είτε συχνά χωρίς καθόλου συμβάσεις εργασίας, δεν τους έχει κολληθεί ούτε ένα ένσημο, δουλεύουν χωρίς ωράριο και πληρώνονται «μαύρα». Μάλιστα κάποιοι από τους παραπάνω έχουν δικαιωθεί αμετάκλητα για δεδουλευμένα και ασφαλιστικές εισφορές από τα ελληνικά δικαστήρια. Στην περίπτωση δε των απολυμένων το δικαστήριο ορίζει και την επιστροφή τους στην εργασία τους.

Όλα αυτά συμβαίνουν την ώρα η κυβέρνηση κατηγορεί τους ίδιους τους καλλιτέχνες συνολικά ότι έχουν ατομική ευθύνη για τη μαύρη - αδήλωτη εργασία. Το περασμένο καλοκαίρι η υπουργός πολιτισμού υπέγραψε κείμενο μίας σελίδας που ορίζει την παραγραφή όλων των χρεών της ορχήστρας και βάζει ουσιαστικά λουκέτο στη μέχρι τώρα πορεία της. Με τροπολογία, μάλιστα, του 2021 προβλέπεται η μεταφορά των μουσικών σε

άλλους εποπτευόμενους φορείς, χωρίς καμία πρόβλεψη για τα δεδουλευμένα τους, αλλά και τις καταβολές των ασφαλιστικών τους εισφορών.

Με βάση τα παραπάνω, **ερωτώνται οι κ. Υπουργοί**, τι μέτρα θα πάρει η κυβέρνηση ώστε:

- Να εξασφαλιστεί για όλους τους εργαζόμενους η πλήρης μισθολογική και ασφαλιστική κάλυψη των δεδουλευμένων τους.
- Να επαναλειτουργήσει η ορχήστρα με μόνιμες και σταθερές σχέσεις εργασίας και με ευθύνη του κράτους, σύμφωνα με τον ιδρυτικό της νόμο.
- Να αναζητηθούν οι πολιτικές και νομικές ευθύνες για την παράνομη λειτουργία της ορχήστρας και τη μαύρη εργασία που έγινε χρόνιος θεσμός σε φορέα που εποπτεύει το Υπ. Πολιτισμού εδώ και χρόνια. Δηλαδή, από το 2015 ως τώρα, χωρίς Δ.Σ., μόνο με γραφεία παραγωγής (εγχώρια ή από την αλλοδαπή) και υπό τη διοίκηση ουσιαστικά ενός μόνο προσώπου.
- Να δικαιωθούν οι απολυμένοι μουσικοί και διοικητικοί, οι εναπομείναντες με συμβάσεις αορίστου χρόνου μουσικοί και οι συνεργαζόμενοι ως ελεύθεροι επαγγελματίες μουσικοί.
- Να προχωρήσει η εκκαθάριση άμεσα και να μπορέσουν να λάβουν τα δεδουλευμένα τους οι μόνιμοι και έκτακτοι μουσικοί, οι διοικητικοί υπάλληλοι και οι προμηθευτές, καθώς και οι νόμιμοι κληρονόμοι των τριών εκλιπόντων μουσικών της ορχήστρας.

Οι Βουλευτές

Δελής Γιάννης

Γκιόκας Γιάννης

Κανέλλη Λιάνα

Κατσώτης Χρήστος

Μανωλάκου Διαμάντω

Παφίλης Θανάσης