

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 290
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/1/2022
Ωρα κατάθεσης: 09:37'



Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2022

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Εκκωφαντική σιωπή του ΥΠΠΟΑ στο περιστατικό λογοκρισίας της θεατρικής παράστασης του Χρ. Ζαραλίκου».

Τα όσα πρωτοφανή έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της θεατρικής παράστασης του Χρ. Ζαραλίκου, συνιστούν κατάφωρη προσβολή στην ίδια την δημοκρατία και την ελευθερία της τέχνης. Το βράδυ της Πέμπτης 2/12 στο θέατρο «Καρέζη», ομάδα ατόμων, με επικεφαλής την τηλεπαρουσιάστρια Σάσα Σταμάτη, εισέβαλαν στη θεατρική σκηνή και διέκοψαν με βίαιο τρόπο την θεατρική παράσταση «1821-2021, Διακόσια Χρόνια Δανεικά» του stand up κωμικού Χριστόφορου Ζαραλίκου. Από βίντεο που κάνουν τον γύρο του διαδικτύου φαίνεται πως οι δράστες ανέβηκαν στη σκηνή, διακόπτοντας τον καλλιτέχνη την ώρα που έπαιζε, με τραμπουκισμούς και έντονες διαπληκτισμούς, επειδή διαφώνησαν με το περιεχόμενο του θεατρικού κειμένου. Το γεγονός προκάλεσε την παρέμβαση του κοινού και έκτοτε δημιούργησε θύελλα αντιδράσεων στο σύνολο σχεδόν του πολιτικού κόσμου, των σωματείων και των φορέων του πολιτισμού αλλά και της κοινωνίας, που καταδίκασαν με σφοδρό τρόπο το γεγονός. Μια τέτοια βίαιη παρέμβαση λογοκρισίας που μας γυρίζει σε άλλες εποχές, ιδιαίτερα σκοτεινές, φαίνεται πως άφησε ασυγκίνητο το καθ' ύλην αρμόδιο Υπουργείο Πολιτισμού και την υπουργό προσωπικά. Το συνήθως λαλίστατο ΥΠΠΟ με τα άπειρα δελτία τύπου καθημερινά, μέχρι στιγμής δεν έχει βγάλει την παραμικρή ανακοίνωση, δεν έχει πάρει καμιά θέση για αυτή την απαράδεκτη μεθόδευση λογοκρισίας.

ΕΠΕΙΔΗ και στο παρελθόν η Υπουργός Πολιτισμού, για την πολύκροτη υπόθεση του πρώην καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρη Λιγνάδη, απέδωσε την, με τεράστια καθυστέρηση, παρέμβασή της στην υποκριτική δεινότητα του ηθοποιού,

ΕΠΕΙΔΗ τέτοια φαινόμενα βίαιης παραβίασης πολιτιστικού χώρου και λογοκρισίας έχουν σημειωθεί και στο παρελθόν (ταινία Joker),

Ερωτάται η αρμόδια κ. Υπουργός:

1. Θα καταδικάσει ρητά και με σαφήνεια αυτή την, επικίνδυνη για τη δημοκρατία, βίαιη λογοκρισία σε χώρο Πολιτισμού; Θα εγγυηθεί ως η καθ' ύλην αρμόδια Υπουργός την ελευθερία της έκφρασης στους χώρους Πολιτισμού;
2. Τι είναι αυτό που εμποδίζει μία υπουργό Πολιτισμού να προστατεύσει τον ίδιο τον Πολιτισμό;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)