



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 2021

Προς τους κ.κ.

Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών

Θέμα : Καθυστερήσεις και χορός εκατομμυρίων για αποζημιώσεις στην ανάδοχο εταιρεία, στο Μετρό Θεσσαλονίκης.

Από δημοσιεύματα στην Εφ. Συν*, πληροφορηθήκαμε για έγγραφο-ντοκουμέντο που εκθέτει ανεπανόρθωτα την κυβέρνηση. Η εταιρεία Άκτωρ ανάδοχος του έργου του Μετρό Θεσσαλονίκης, απέστειλε στην Αττικό Μετρό επιστολή με ημερομηνία 30/11 και με τίτλο: «Αίτημα για την αποζημίωση του Αναδόχου προς ανόρθωση της ζημιάς του λόγω καθυστερήσεων με αποκλειστική υπαιτιότητα της Αττικό Μετρό ΑΕ».

Το περιεχόμενο της επιστολής αποκαλύπτει και επιβεβαιώνει αυτό που εδώ και καιρό προειδοποιεί με σαφήνεια ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, τις καθυστερήσεις δηλαδή που προκαλούνται αποκλειστικά και μόνο, λόγω της κυβερνητικής εμμονής να αλλάξει σχεδιασμό στην υλοποίηση του έργου. Αποδεικνύεται λοιπόν με την επιστολή, ότι η μόνη "εφικτή και ρεαλιστική" λύση, η προσωρινή απόσπαση και επανατοποθέτησή των αρχαιοτήτων στο ίδιο ακριβώς επίπεδο εντός του σταθμού, έτσι ώστε να αποδοθούν συνολικά και οι 13 σταθμοί του Μετρό στο κοινό, δημιουργεί κοστοβόρες καθυστερήσεις. Καθυστερήσεις που ουδεμία σχέση έχουν με τις προσφυγές των πολιτών και των διαφόρων οργανώσεων, κατά της διαδικασίας των αρχαιολογικών ανασκαφών, όπως χαρακτηριστικά κατήγγειλε στο παρελθόν ως υπαίτιες ο Υπουργός Μεταφορών κ. Κ. Καραμανλής.

Και όλα αυτά παρά τις ενστάσεις εκατοντάδων ειδικών επιστημόνων της Ελλάδας και του εξωτερικού, που υποστηρίζουν πως μπορούν να διατηρηθούν οι αρχαιότητες στη θέση τους αλλά και να τεθεί σε άμεση λειτουργία το μετρό, χωρίς τον συγκεκριμένο σταθμό προσωρινά. Ενστάσεις που έχουν ως αποτέλεσμα να δυσφημίζεται η Ελλάδα στην παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, για τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρεται στην πολιτισμική της κληρονομιά.

Σε πρόσφατη μάλιστα αυτοψία στο σκάμμα, που πραγματοποιήθηκε προσφάτως από τον καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας κ. Αριστοτέλη Μέντζο και την αρχιτέκτονα - μηχανικό Ευαγγελία Καμπούρη, πρώην προϊσταμένη ΥΠΠΟΑ, τους ειδικούς δηλαδή που ορίστηκαν ως εμπειρογνώμονες από τους 316 πολίτες που προσέφυγαν στα αστικά δικαστήρια, διαπιστώθηκε ότι «η μεθοδολογία που ακολουθείται θα επιφέρει ανεπανόρθωτες βλάβες στα αρχαία». Παρά τις κωλυσιεργίες που δημιούργησε η διοίκηση της Αττικό Μετρό κατά την διάρκεια της αυτοψίας, ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας κύριος Μέντζος δήλωσε χαρακτηριστικά: «Βρέθηκα εδώ γιατί οι διαδικασίες που έχουν ακολουθηθεί μέχρι τώρα είναι καταστροφικές για τα αρχαία και η λύση που έχει επιλεγεί είναι δαπανηρότερη και απαιτεί περισσότερο χρόνο για να ολοκληρωθεί»

ΕΠΕΙΔΗ η επιστολή που δημοσιεύει η «Εφ Συν» αποκαλύπτει τις ευθύνες της κυβέρνησης για το χορό εκατομμυρίων σε ένα έργο που βρίσκεται στον αέρα, χωρίς χρονοδιάγραμμα και το οποίο θα κάνει πολλά χρόνια ακόμη μέχρι να ολοκληρωθεί,

ΕΠΕΙΔΗ η ανάδοχος εταιρεία στην επιστολή της προς την Αττικό Μετρό δηλώνει τώρα ξεκάθαρα ότι οι υπόλοιποι σταθμοί, πλην Βενιζέλου, δεν μπορούν να ολοκληρωθούν σε σύντομο χρόνο, εξ αιτίας της εφαρμογής της λύσης της απόσπασης των αρχαιοτήτων,

ΕΠΕΙΔΗ Το έργο με την προηγούμενη λύση υψηλής κατασκευαστικής τεχνολογίας, θα μπορούσε να έχει ολοκληρωθεί ως προς τους 12 σταθμούς και ήδη να λειτουργεί από το τέλος του 2020,

ΕΠΕΙΔΗ η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα έχει τονίσει επανειλημμένα ότι η λύση του τεμαχισμού και της απόσπασης καταστρέφει την ακεραιότητα και την αυθεντικότητα ενός σπουδαίου μνημείου, μοναδικού στον κόσμο,

ΕΠΕΙΔΗ με την υλοποίηση του κυβερνητικού σχεδίου για «προσωρινή απόσπαση» των αρχαίων θα χαθούν οριστικά οι αναπτυξιακές προοπτικές που προσφέρει στην πόλη η διατήρηση της ακεραιότητας του μοναδικού μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς, αλλά και το Μετρό δεν θα λειτουργήσει στην ώρα του,

ΕΠΕΙΔΗ η λύση της απόσπασης σημαίνει νέες εκτεταμένες ανασκαφές σε όλη την έκταση του ενάμιση στρέμματος του σταθμού και σε βάθος τριών μέτρων, που αντιστοιχούν σε νέα διλήμματα, νέες αποφάσεις και πλήθος νέων απρόβλεπτων καταστάσεων,

ΕΠΕΙΔΗ με την επιστολή αποκαλύπτεται ότι το δημόσιο, έχοντας αναλάβει την ευθύνη για τις καθυστερήσεις του έργου, καταβάλλει συστηματικά από το 2019 μέχρι σήμερα, κάθε μήνα και μέχρι την ολοκλήρωση του, περίπου 1

εκατομμύριο ευρώ για ρήτρες και αποζημιώσεις στην ανάδοχο εταιρεία, με αποτέλεσμα την εκτίναξη του κόστους του,

ΕΠΕΙΔΗ σε απάντησή της η Υπουργός, η κυρία Μενδώνη, σε σχετική επίκαιρη ερώτηση στη Βουλή είχε δηλώσει πως:” Σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης του έργου το αργότερο μέχρι τον Μάρτιο του 2025 ελλοχεύει ο κίνδυνος επιστροφής του συνόλου των χρημάτων που θα έχει εισπράξει η χώρα έως τον Δεκέμβριο 2023. Αντιλαμβάνεται κανείς λοιπόν, όχι το οικονομικό, αλλά το δημόσιο συμφέρον.»

ΕΠΕΙΔΗ σύμφωνα και με την πρόσφατη αυτοψία των εμπειρογνομόνων, η αρχαιολογική ανασκαφή δεν θα ολοκληρωθεί, όπως ορίζουν οι κανόνες της αρχαιολογίας και η νομοθεσία για την προστασία των αρχαιοτήτων, ενώ το ποσοστό των αρχαιοτήτων που έχει αποσπαστεί μέχρι στιγμής είναι περίπου το 1/5 του συνόλου, πολύ μακριά δηλαδή από το 52% που υποστηρίζει το υπουργείο και η Αττικό Μετρό,

ΕΠΕΙΔΗ η αδιαφορία του ΥΠΠΟ απέναντι στην παγκόσμια επιστημονική κοινότητα και η άρνησή του να εφαρμόσει το υλοποιήσιμο σχέδιο της κατασκευής του σταθμού με διατήρηση των αρχαίων στη θέση τους, πέρα από την πολιτιστική καταστροφή, κοστίζουν σε χρόνο και χρήμα,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ κ.κ. ΥΠΟΥΡΓΟΙ

-Πως αξιολογούν και τι απαντούν στο συνολικό περιεχόμενο της επιστολής, της αναδόχου εταιρείας(καθυστερήσεις, καταστρατήγηση προθεσμιών, υπέρογκες αποζημιώσεις κ.λπ από την πλευρά του δημοσίου) ;

-Για ποιο λόγο η κυβέρνηση επιλέγει να καθυστερήσει την υλοποίηση του έργου, πράγμα που καθιστά αναπόφευκτη(με τις διαρκείς καταβολές αποζημιώσεων στον εργολάβο) την εκτίναξη του κόστους;

-Γιατί το υπουργείο πολιτισμού παραμένει εμμονικά στη λύση της απόσπασης και επανατοποθέτησης, αφού εξακολουθεί να υπάρχει λύση υψηλής κατασκευαστικής τεχνολογίαςγια την ολοκλήρωση του μετρό, χωρίς πρόσθετες καθυστερήσεις, χωρίς να ταλαιπωρούνται οι Θεσσαλονικείς, (που στη μεγάλη τους πλειοψηφία (62%) επιθυμούν την κατά χώρα διατήρηση των αρχαιοτήτων), χωρίς εκτόξευση του κόστους από τις νέες ανασκαφές και τις αποζημιώσεις στον εργολάβο και με τα αρχαία στη θέση τους, σεβόμενη την πολιτισμική κληρονομιά αυτού του τόπου;

-Για ποιους λόγους ,μετά από αυτή την επιστολή της αναδόχου εταιρείας, το ΥΠΠΟ θα συνεχίσει να υιοθετεί την λύση του ακρωτηριασμού των αρχαιοτήτων, έτσι ώστε να καθιστά ανέφικτη την ένταξη τους στον κατάλογο Παγκόσμιας

Κληρονομιάς της UNESCO, κάτι που θα εξασφάλιζε νέες δυνατότητες ανάπτυξης στη Θεσσαλονίκη;

-Θα λάβει υπόψη του το ΥΠΠΟ τις ανησυχίες και τις ενστάσεις των ειδικών της πρόσφατης αυτοψίας στο σκάμμα και την διαπίστωση τους ότι προκειμένου να επισπευσθούν οι εργασίες του μετρό, κινδυνεύουν να χαθούν πολύτιμες αρχαιότητες της ρωμαϊκής και ελληνιστικής περιόδου;

*https://www.efsyn.gr/politiki/kybernisi/322191_dekades-ekatommyria-stin-aktor-gia-tis-kathysteriseis-sto-metro

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)

Γιαννούλης Χρήστος

Ζουράρις Κωνσταντίνος

Νοτοπούλου Κατερίνα

Παππάς Νικόλαος

Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος (Αλέκος)

Φάμελλος Σωκράτης

