



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Ευαγγελία Λιακούλη – ν. Λάρισας

Αθήνα, 9/ 12/2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

Θέμα: «Να σταματήσει η καταστροφή της εναπομείνουσας αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του νομού Λάρισας»

Σε συνέχεια των ερωτήσεων που έχω καταθέσει σχετικά με την ανάγκη διάσωσης της πολιτιστικής ταυτότητας του νομού Λάρισας, όπως συνέβη με τον Πύργο Χαροκόπου, και εξ αφορμής πρόσφατου δημοσιεύματος στον τοπικό Τύπο, για την προγραμματισμένη κατεδάφιση ενός ακόμα ιστορικού κτιρίου, επισημαίνω για πολλοστή φορά, την αναγκαιότητα αναγνώρισης ανάλογων κτισμάτων ως διατηρητέων, με απώτερο στόχο την προστασία και ανάδειξη των νεοκλασικών κτιρίων από τη φθορά των χρόνων και την ολιγωρία των φορέων.

Αναμφισβήτητα, οι κατοικίες και τα κτίσματα, που αναπτύχθηκαν στον ιστό της πόλης της Λάρισας, από την ενσωμάτωσή της στο Ελληνικό κράτος το 1881, μέχρι σήμερα, αποτελούν κομμάτι του αστικού πολιτισμού, αποτυπώνοντας την πλούσια πολιτιστική παράδοση του νομού μας. Με θλίψη διαπιστώνω ότι, κάθε χρόνο, χάνεται σημαντικό μέρος του ήδη λιγοστού – λόγω φυσικών καταστροφών, πολέμων και αντιπαροχών – αστικού αρχιτεκτονικού πλούτου της πόλης της Λάρισας.

Σημειωτέον ότι το 1994, μια ομάδα μηχανικών του Τ.Ε.Ε.-Τμήμα Κεντρικής Ελλάδος, αποτελούμενη από εξάιρετους αρχιτέκτονες, κατέγραψαν και πρότειναν έναν αριθμό από αξιόλογα κτίσματα της Λάρισας προς διάσωση. Είναι ενδεικτικό ότι από τα 76 καταγεγραμμένα ως αξιόλογα κτήρια, από τη συγκεκριμένη ομάδα εργασίας, έχουν καταστραφεί περισσότερα από τα μισά. Μόνοτα εξής οκτώ κτίρια έχουν χαρακτηριστεί ως διατηρητέα: Ο Μύλος του Παππά, το νεοκλασικό κτίριο Οικονόμου-Φαληρέα στη Μανωλάκη, η Πυριτιδαποθήκη, το κινηματοθέατρο «ΠΑΛΛΑΣ», το οθωμανικό κτίσμα ή οικία Γερολυμάτου στην οδό Σεφέρη, ο «Νικόδημος», ο Πύργος Χαροκόπου στη Γιάννουλη και το «Κτίριο των Μουσών» στην οδό Παλαιστίνης. Δυστυχώς, μόνο τα τέσσερα πρώτα εξ αυτών έχουν αποκατασταθεί πλήρως, ενώ τα υπόλοιπα κτίρια συνεχίζουν να εκπέμπουν σήμα κινδύνου.

Ειδικότερα, σύμφωνα με δημοσίευμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ένα ακόμα κτίριο που χρήζει άμεσης στήριξης, είναι η «οικία Καπετάνου», στη συμβολή των οδών Παπαναστασίου & Γρηγορίου Ε', το οποίο χρονολογείται από τη δεκαετία του 1920 και βρίσκεται σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους της πόλης μας. Η, δε, ιστορικότητα του είναι αδιαπραγμάτευτη, καθώς το κτίριο οικοδομήθηκε σε χώρο, όπου λειτουργούσε ένα από τα προξενεία της πόλης, ενώ για κάποιο διάστημα στέγαζε το Ειρηνοδικείο Λάρισας.

Παρά τις επανειλημμένες προσπάθειές μου να χρηματοδοτηθεί από το ταμείο Ανάκαμψης η δυνατότητα επιδότησης ακόμη και του 100% των δαπανών αποκατάστασης διατηρητέων στο πλαίσιο του προγράμματος «Διατηρώ», στα πρότυπα του αντίστοιχου προγράμματος "Εξοικονομώ-Αυτονομώ", το σημαντικό χρηματοδοτικό εργαλείο του «Διατηρώ» δεν κατάφερε να υπαχθεί σε κάποιον από τους πυλώνες επιχορηγήσεων. Γεγονός που καταμαρτυρεί ότι λεφτά ...δεν υπάρχουν για την προστασία των

ιστορικών και αξιόλογων κτιρίων της χώρας...

Όπως γίνεται κατανοητό, οι ανήσυχοι και ευαισθητοποιημένοι πολίτες του νομού Λάρισας, αναμένουν ακόμα τις πρωτοβουλίες της Κυβέρνησης και του αρμόδιου Υπουργείου για την αποκατάσταση πολλών διατηρητέων ακόμα κτιρίων που βρίσκονται σε κατάσταση εγκατάλειψης όπως "ο Πύργος Χαροκόπου", προκειμένου να μπει, επιτέλους, ένα "φρένο" στην καταστροφή της εναπομείνουσας αρχιτεκτονικής-πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δεδομένου ότι το τοπικό Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής εισηγήθηκε να κηρυχθεί ως διατηρητέα η «οικία Καπετάνου» που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Παπαναστασίου & Γρηγορίου Ε', ενώ το Κεντρικό Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής (ΚΕΣΑ) αποφάσισε με οριακή πλειοψηφία την κατεδάφισή του

Δεδομένου ότι προγραμματίζεται η αίτηση κατεδάφισης άλλων τριών ιστορικών κτιρίων της πόλης, ενώ υπάρχουν και επιπλέον τρία κτίρια τα οποία κινδυνεύουν να καταρρεύσουν πριν τη διάσωσή τους.

Δεδομένου ότι πολλά ιστορικά κτίρια που "άντεξαν" στην πορεία των χρόνων πολέμους, κατοχές και πλήγματα από φυσικά φαινόμενα, δεν θα "αντέξουν" περαιτέρω κυβερνητική αντιφατικότητα και αδιαφορία.

Δεδομένου ότι η άμεση αποκατάσταση των ιστορικών κτιρίων μας είναι επιβεβλημένη, ώστε να διατηρηθεί η όποια ιστορικότητά τους.

Ερωτάται η αρμόδια κ. Υπουργός:

- 1)** Διατίθεται να προβεί άμεσα στις κατάλληλες ενέργειες, προκειμένου να διαφυλαχθεί η ως άνω αναφερόμενη «οικία Καπετάνου», αλλά και όλα τα υπόλοιπα κτίρια του νομού Λάρισας που βρίσκονται στα όρια της κατάρρευσης;
- 2)** Προτίθεται να πράξει τα δέοντα ώστε να σταματήσουν οι προγραμματισμένες κατεδαφίσεις των ιστορικών αυτών κτιρίων;
- 3)** Είναι στα σχέδια του Υπουργείου η ένταξη της διάσωσης ιστορικών κτιρίων στα Τομεακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027, με σκοπό να αποτελέσουν χρηματοδοτικό εργαλείο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Λάρισας, αλλά και ολόκληρης της χώρας;

**Η Ερωτώσα Βουλευτής
Ευαγγελία Λιακούλη
Νομός Λάρισας**