

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1608
Ημερομ. Κατάθεσης: 30/11/2021



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 30 Νοεμβρίου 2021

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ: ANNA ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: Α΄ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων
Υπουργό Οικονομικών
Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Καταβολή αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους εργαζόμενους του χώρου του πολιτισμού

Αξιότιμοι κ κ Υπουργοί,

Λόγω της έξαρσης της πανδημίας και το ξέσπασμα του τέταρτου κύματος του κορωνοϊού, η Κυβέρνηση ορθώς προέβη άμεσα και έγκαιρα σε μέτρα για την αντιμετώπισή του προκειμένου να διασφαλιστεί η δημόσια υγεία. Ένα από αυτά τα μέτρα αποτελεί η λειτουργία των εσωτερικών χώρων εστίασης, των θεάτρων,



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

μουσικών σκηνών και πολιτιστικών χώρων, ως αμιγείς χώροι αποκλειστικά για πλήρως εμβολιασμένους ή νοσήσαντες το τελευταίο εξάμηνο.

Ήδη, όμως, από Αύγουστο με την υπ' αριθ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 44779/2021 ΚΥΑ (ΦΕΚ 3117/Β/16-07-2021) τα ζωντανά θεάματα και ακροάματα, τα κέντρα διασκέδασης και οι μουσικές σκηνές λειτουργούσαν ως αμιγείς (ανοιχτοί ή κλειστοί) χώροι μόνο με καθήμενους και αποκλειστικά για πλήρως εμβολιασμένους ή νοσήσαντες το τελευταίο εξάμηνο με κάλυψη ποσοστού 85% της ωφέλιμης επιφάνειας. Το μέτρο είχε ως απόρροια να μην επιτρέπεται ο χορός, ενώ ο αριθμός των συναυλιών που διοργανώθηκε είτε από ιδιώτες παραγωγούς, είτε Δήμους, Περιφέρειες και Συλλόγους και των πανηγυριών να έχει μειωθεί δραματικά. Αυτό είχε ως συνέπεια ο κλάδος να παραμείνει πληττόμενος, ακόμα και τους καλοκαιρινούς μήνες μετά την άρση του lockdown.

Επιπρόσθετα, όλα τα έκτακτα περιοριστικά μέτρα που ελήφθησαν για την προστασία της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας για την μετάβαση σε μία «χειμερινή» κανονικότητα (Δ1α/ΓΠοικ 55400/12-9-21, Δ1α/ΓΠοικ 69136/5-11-2021 και Δ1α/ΓΠοικ 72486/20-11-2021 ΚΥΑ), παρόλο που δεν προέβλεπαν αναστολή της μουσικής ή μειωμένο ωράριο λειτουργίας των κέντρων διασκέδασης, εύλογα έφεραν ισχυρό πλήγμα στους εργαζόμενους στο χώρο του θεάματος και του πολιτισμού. Από το Σεπτέμβριο, όταν και εφαρμόστηκαν τα περιοριστικά μέτρα για τους ανεμβολίαστους στα καταστήματα εστίασης και διασκέδασης η πτώση των εσόδων τους, όπως οι εκπρόσωποί τους ισχυρίζονται, ξεπέρασε το 50%, καθόσον αναλογικά με το ποσοστό των εμβολιασμών μειώθηκαν και οι δυνητικοί πελάτες των επιχειρήσεων αυτών.

Μοιραία και φυσικά πάντα με στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας, τα παραπάνω διαλαμβανόμενα απέτρεψαν ένα μεγάλο ποσοστό πολιτών από το να πραγματοποιεί εξόδους σε κέντρα εστίασης και διασκέδασης, ενώ ταυτόχρονα, δημιούργησαν μια οικονομική ανασφάλεια και πίεση στους εργοδότες με αποτέλεσμα να συνάπτουν είτε ολιγοήμερες συμβάσεις εργασίας με τους εργαζόμενους στο χώρο του θεάματος και της μουσικής είτε και καθόλου. Μάλιστα,



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

σύμφωνα με τον Σύλλογο Μουσικών Βορείου Ελλάδος, ο κλάδος όλον αυτό τον καιρό είτε εργάστηκε λίγες μόνο μέρες είτε δεν εργάζεται καθόλου.

Συνομιλώντας τόσο με καλλιτέχνες και εργαζόμενους που δραστηριοποιούνται στο χώρο του Πολιτισμού, με τη διττή ιδιότητά μου ως βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης και ως δικηγόρος με εξειδίκευση στο Εργατικό Δίκαιο, γίνομαι δέκτης της ανησυχίας τους να καλύψουν ανελαστικές βιοτικές δαπάνες, καθόσον δεν μπορούν να καλύψουν τα πάγια έξοδα του νοικοκυριού τους, ιδίως όσοι έχουν οικογένεια και παιδιά.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

Αν είναι στις άμεσες προτεραιότητές σας να επανεξετάσετε την καταβολή της αποζημίωσης ειδικού σκοπού για το μήνα Αύγουστο αλλά και για τους επόμενους μήνες για επαγγέλματα του κλάδου του πολιτισμού που λόγω περιοριστικών μέτρων δεν ασκούν δραστηριότητα;

Με εκτίμηση

Άννα Ευθυμίου

Βουλευτής Ν.Δ. Α' Θεσσαλονίκης