



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 16/11/2021

Των: Αποστόλου Αβδελά, Βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης
Κωνσταντίνου Χήτα, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Ερώτηση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος περί συμμετοχής του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε διενέργεια δημοπρασίας στο Παρίσι έργων του μεγάλου αγιογράφου και λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Κεφαλά-Χατζημιχαήλ του Λέσβιου»

Κυρία Υπουργέ,

Την 24^η Νοεμβρίου, ο οίκος δημοπρασιών “Bonhams” θα δημοπρατήσει στο Παρίσι έργα Ελλήνων ζωγράφων, μεταξύ των οποίων και τέσσερα του Θεόφιλου, συγκεκριμένα: «Ο Αλέξανδρος ο Μέγας στη μάχη», με προτεινόμενη τιμή 40-50.000 €, «Η Αρετούσα προσφέρει στον Ερωτόκριτο τον στέφανο της νίκης» με προτεινόμενη τιμή 50-70.000 € και «Άνδρας της Λέσβου και κορίτσι», με προτεινόμενη τιμή 15-20.000 €. Ύψιστο, όμως, ενδιαφέρον από καλλιτεχνικής πλευράς και από πλευράς εθνικού συμβολισμού παρουσιάζει το τέταρτο έργο, το οποίο είναι αποτοίχιση μεγάλου έργου του διαστάσεων 1,15 x 2,00 μέτρα, με θέμα εγγεγραμμένο στον πίνακα: «Ο Κωνσταντίνος ο Αυτοκράτωρ εξέρχεται άτρομος εις τη μάχην το 1453 Μαΐου 29». Ο Θεόφιλος επεξηγεί σε άλλο σημείο του πίνακα: «Ανδρείος και γενναίος ο Ατρόμητος Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος με τους ανδρείους Βυζαντινούς στρατιώτες, τρέποντας εκ καταδίωξιν και φυγήν Τούρκους Γενίτσαρους και Άραβας». Η προτεινόμενη τιμή είναι 120-180.000 €. Σημειωτέον ότι, το Μουσείου του Λούβρου είχε πραγματοποιήσει τον Ιούνιο του 1961 έκθεση έργων του Θεόφιλου, την οποία εκθείασε και ο Οδυσσέας Ελύτης. Τα ανωτέρω έργα του Θεοφίλου και ειδικότερα, το αναφερόμενο στον τελευταίο Έλληνα Αυτοκράτορα, Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, θεωρείται αδιανόητο να μην αποκτηθεί από το Υπουργείο σας, ώστε να γίνει κτήμα του ελληνισμού.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεσθε να συμμετάσχετε στην ανωτέρω δημοπρασία του οίκου “Bonhams”, η οποία θα διενεργηθεί στο Παρίσι, την 24^η Νοεμβρίου και τοπική ώρα 14:00 για τους ανωτέρω πίνακες και ειδικότερα, για τον εκ των ως άνω αναφερόμενο στην Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως;

2. Τον παρελθόντα Μάιο, που δημοπρατήθηκε ο πίνακας του Θεοφίλου «Ο Καραϊσκάκης καταδιώκων του Κιουταχή», με την ευκαιρία της συγκυρίας των 200 ετών από την έναρξη της επανάστασης του 1821, αγοράσθηκε ο εν λόγω πίνακας από το Ελληνικό Δημόσιο; Αν ναι, πού εκτίθεται; Αν όχι, ποιοί ήταν οι λόγοι για τους οποίους το Υπουργείο σας, έστω και μέσω της Επιτροπής εορτασμού των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821, δεν κατέβαλε προσπάθεια να τον αποκτήσει;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

ΑΒΔΕΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ