

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 04-11-2021

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Τοποθετήθηκαν ανεμιστήρες στις αίθουσες του Βρετανικού Μουσείου όπου είναι τοποθετημένα τα γλυπτά του Παρθενώνα, οι οποίες είχαν πρόσφατα πλημμυρίσει»

Κυρία Υπουργέ,

Σύμφωνα με σχετικά δημοσιεύματα, έξω από τις αίθουσες όπου βρίσκονται τα γλυπτά του Παρθενώνα, στο Βρετανικό Μουσείο, υπάρχει η εξής ανακοίνωση: «Οι αίθουσες 12 ως 18 παραμένουν προσωρινά κλειστές. Ζητούμε συγγνώμη για την αναστάτωση όσο διεξάγονται εργασίες συντήρησης». Μάλιστα, παραπέμπουν στην ιστοσελίδα του μουσείου για πληροφορίες, σχετικά με τις αρχαιότητες που εκτίθενται στις ως άνω κλειστές αίθουσες, χωρίς καμία αναφορά στα προβλήματα και φυσικά, στον χρόνο επαναλειτουργίας τους. Στο πλάι, έξω από την αίθουσα όπου εκτίθενται οι ανωτέρω αρχαιότητες, ένας ανεμιστήρας εδάφους, γυρισμένος προς την οροφή δουλεύει διαρκώς με ελαφρύ βόμβο, προφανώς, εξαιτίας των προβλημάτων υγρασίας που υπάρχουν στον χώρο, μετά τις 25 Ιουλίου του 2019, οπότε και είχαν μπει νερά στην εν λόγω αίθουσα, ύστερα από ισχυρή βροχόπτωση στο Λονδίνο, όπου παρουσιάζονται οι ελληνικές αρχαιότητες και τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Ουσιαστικά, τα γλυπτά του Παρθενώνα είναι άφαντα από τις 16 Δεκεμβρίου του 2020, αφού, μετά το «lockdown» λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού στην πόλη, οι αίθουσες αυτές δεν άνοιξαν για το κοινό, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες εργασίες για την αποκατάσταση των ζημιών από την υγρασία. Η παραπάνω πλημμύρα της 25ης Ιουλίου, ως φαίνεται, μετέθεσε την επαναλειτουργία τους στο άγνωστο μέλλον.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

Είσαστε ενήμερη για τις τραγικές συνθήκες υπό τις οποίες «φυλάσσονται» τα γλυπτά του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο; Αν ναι, σε ποιες ενέργειες σκοπεύετε να προβείτε, ώστε να αποφευχθεί η οποιαδήποτε αλλοίωσή τους, στο άμεσο αλλά και στο απώτερο μέλλον;

Η ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ