

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 11-10-2021

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Αίτημα για την επιστροφή των αρχαιοτήτων από μουσεία της Γαλλίας»

Κυρία Υπουργέ,

Στο μουσείου του Λούβρου (Musée du Louvre, Παρίσι) εκτίθενται εκθέματα που δημιουργήθηκαν από Έλληνες δημιουργούς σε διάφορες χρονικές περιόδους. Μεταξύ αυτών βρίσκονται κάποια από τα διεθνώς πιο αναγνωρίσιμα έργα τέχνης όλων των εποχών, όπως η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης. Εκτός από αυτά, εκεί βρίσκεται, ταυτόχρονα, πλήθος έργων τέχνης που δεν είναι ευρέως γνωστά (10η μετόπη της νότιας όψης του περίφημου Ναού της Αθηνάς στην Ακρόπολη, οι αρχαιότητες από την Λιγόρτυνα, οι Μαγεμένες ή Incantadas της Θεσσαλονίκης, ανάγλυφες μαρμάρινες πλάκες από τη Θάσο κ.ά.). Τα ανωτέρω εκθέματα, εκτός του ότι βρίσκονται εκεί παράνομα, όπως και τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο, δεν φαίνεται να έχουν την προστασία και την συντήρηση που τους αρμόζει. Η πρόσφατη «συντήρησή» της έχει υποβιβάσει τη Νίκη της Σαμοθράκης σε ένα λευκό φάντασμα του προηγούμενου εαυτού της (κάτι που θυμίζει τις “παρεμβάσεις” - σκάνδαλο του Duneen στα Μάρμαρα του Παρθενώνα). Οι ισχυρισμοί δε των παραγόντων του ανωτέρω μουσείου περί προστασίας των εκθεμάτων είναι προφανώς ανυπόστατη.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε προκειμένου να επαναπατριστούν τα εκθέματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού που βρίσκονται στο μουσείο του Λούβρου ή/και σε άλλα μουσεία στην Γαλλία;

2. Έχουν διατυπωθεί, ως σήμερα, επίσημα αιτήματα για τον επαναπατρισμό εκθεμάτων του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, που βρίσκονται στο μουσείο του Λούβρου; Αν ναι, ποιες ήταν οι απαντήσεις;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ