



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΝΑΦΟΡΑ

προς τον υπουργό Εσωτερικών κ. Μ. ΒΟΡΙΔΗ

ΘΕΜΑ: Αξιοποίηση λίστας επιτυχόντων εκπαιδευτικών μουσικών μαθημάτων βάσει της προκήρυξης 1ΓΤ/2020 του ΑΣΕΠ

Σας αποστέλλω την συνημμένη επιστολή επιτυχούσας βάσει της προκήρυξης 1ΓΤ/2020 του ΑΣΕΠ που αφορά την **ανάγκη έκδοσης οριστικών αποτελεσμάτων από το ΑΣΕΠ για τους διοριστέους εκπαιδευτικούς μουσικών μαθημάτων κατηγορίας ΤΕ.**

Σας παρακαλώ κ. Υπουργέ να εξετάσετε το ως άνω αίτημα και να με ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 6-10-2021
Ο αναφέρων βουλευτής

Κωνσταντίνος Μαραβέγιας

Βουλευτής Μαγνησίας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Από:

Date: Τρί, 5 Οκτ 2021 στις 8:18 μ.μ.

Subject: ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ 1ΓΤ 2020

To: <maravegiasoffice@gmail.com>

Αγαπητέ Κ.Κ. Μαραβέγια.

Είμαι δημότης Βόλου ,πιανίστα ,καθηγήτρια μουσικής και ειδική παιδαγωγός μουσικής 'Εχω μέχρι τώρα καθηγήτρια Μουσικής σε διάφορες δομές στη Δημόσια εκπαίδευση ,γυρίζοντας την Ελλάδα ως ωρομίσθια και αναπληρώτρια εκπαιδευτικός απο το 2001 εφ' εξής.. Παίρνω το θάρρος να απευθυνθώ στο αίσθημα ευαισθησία σας προς τους πολίτες και το αίσθημα δικαίου που σας διακατέχει όσων αφορά το ίσο δικαίωμα στην εργασία.

Απέστειλα στο mail του γραφείου σας μια διαμαρτυρία σχετικά με:

την καθυστέρηση ,άνιση διαχείριση των διαδικασιών και του χρονικού πλαισίου εφαρμογής της προκήρυξης διορισμών εκπαιδευτικών 1 ΓΤ 2020 ΚΑΙ 2 ΓΕ που αφορούν τις ειδικότητες ΤΕ Ο κλάδος ΤΕ16 αφορά εμάς τους μουσικούς καθηγητές με τίτλους ωδείων ,που 'στήσαμε' με το μεράκι μας τα μουσικά σχολεία της χώρας και περιμένουμε το διορισμό ,ο οποίος σε σχέση με τους 11.575 διορισμούς μονίμων καθηγητών άλλων κλάδων,οι οποίοι τοποθετήθηκαν μέσα στον Αύγουστο ,καθυστερεί

Θα θέλαμε τις ενέργειες σας σχετικά με την επίσπευση των διαδικασιών της εφαρμογής των προσλήψεων μας

Α με την άμεση ανάρτηση των τελικών πινάκων των ΤΕ16 'ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ

Β Να δηλώσουμε περιοχές προτίμησης

Γ Το διορισμό μας...

Μετα τιμής

Πιανίστα-Καθηγήτρια Πιάνου -Ειδική παιδαγωγός σε θέματα Ειδικής Αγωγής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Κλάδος ΤΕ16(Μουσική Ειδικευση Πιάνου)

MAIL 