



Αθήνα, 1 Οκτωβρίου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Καθεστώς λειτουργίας, αναδρομικός οικονομικός έλεγχος και καταβολή δεδουλευμένων των εργαζομένων της ΚΑΜΕΡΑΤΑ

Στις 28 Ιουνίου 2021 ψηφίστηκε στην Βουλή τροπολογία του Υπουργείου Πολιτισμού που ορίζει την λύση και εκκαθάριση του Μουσικού και Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ελλάδας (ΜΕΟΕ), ΝΠΙΔ εποπτευόμενο και επιχορηγούμενο από το ΥΠΠΟΑ., στο οποίο υπάγεται η Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής Καμεράτα. Λίγες ημέρες μετά, η Υπουργός δήλωσε στην Βουλή πως η Ορχήστρα έχει πάψει να λειτουργεί από το 2015.

Στις 21, 22 και 23 Σεπτεμβρίου τ.ε , η Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Πέτρου πλαισιώνει την διάσημη Ιταλίδα σταρ Μόνικα Μπελούτσι στην παράσταση «Μαρία Κάλλας: επιστολές και αναμνήσεις» στο Ηρώδειο. Αυτή η συμμετοχή δημιουργεί σοβαρό θέμα στην διαχείριση των προβλημάτων του σχήματος από το Υπουργείο Πολιτισμού και βέβαια αυξάνει το χρέος της Ορχήστρας προς τους εργαζόμενους και το Δημόσιο – εφόσον ο ακέφαλος Οργανισμός δεν μπορεί να καταβάλλει ασφαλιστικές και φορολογικές εισφορές.

Όπως συνέβαινε και πριν την ψήφιση της τροπολογίας, ο καλλιτεχνικός διευθυντής Γιώργος Πέτρου - χωρίς δικαίωμα νόμιμης εκπροσώπησης της Ορχήστρας –συνεχίζει να οργανώνει παραγωγές και ηχογραφήσεις εντός και εκτός Ελλάδας υπό θολό καθεστώς, μέσω Ελληνικών και ξένων ιδιωτικών εταιρειών, αυξάνοντας κάθε μέρα το χρέος της Ορχήστρας (μισθοί, φόροι, ασφαλιστικές εισφορές).Οι εταιρείες αυτές καρπώνονται το brand name της Ορχήστρας, ενώ δεν υπάρχουν έσοδα για τον Οργανισμό. Με το ίδιο θολό καθεστώς πραγματοποιήθηκε και η παραγωγή στο Ηρώδειο με την Μόνικα Μπελούτσι.

Η υπουργός θα πρέπει να γνωρίζει πως περιουσία της Ορχήστρας δεν υπάρχει για να καλύψει τις συσσωρευμένες νόμιμες απαιτήσεις των εργαζόμενων στην Ορχήστρα. Άρα εμπαίζει τόσο τους εργαζόμενους, οι οποίοι έχουν οικονομικές αξιώσεις με τελεσίδικες δικαστικές αποφάσεις, όσο και αυτούς που εξακολουθούν να «εργάζονται», όταν λέει πως η καταβολή των δεδουλευμένων τους θα τακτοποιηθεί στο πλαίσιο της εκκαθάρισης του φορέα.

Συνοψίζοντας το περιεχόμενο της τροπολογίας, παρατηρούμε πως ουσιαστικά δεν εξασφαλίζει τα δεδουλευμένα των εργαζόμενων, προσφέρει ασυλία στο προηγούμενο ΔΣ, ενώ εκκρεμούν δικαστικές αποφάσεις εναντίον του Προέδρου

του. Δεν διευκρινίζει τι θα γίνει με το brand name της Ορχήστρας και δεν παρέχει στοιχεία για την απασχόληση των εργαζομένων σε άλλους εποπτευόμενους φορείς.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται η κα αρμόδια Υπουργός:

- 1. Πότε θα γίνει έλεγχος στην «λειτουργία» της Ορχήστρας;**
- 2. Πως θα εξασφαλιστούν τα δεδουλευμένα των εργαζομένων – τα οποία τους έχουν επιδικαστεί με τελεσίδικες δικαστικές αποφάσεις;**
- 3. Πότε επιτέλους θα βγει η Υπουργική Απόφαση που θα αποσαφηνίσει την τροπολογία και θα ξεκινήσει την εκκαθάριση της Ορχήστρας και θα επιτρέψει την μεταφορά των εργαζομένων σε άλλους φορείς εποπτευόμενους από το ΥΠΠΟΑ.;**

**Οι ερωτώντες βουλευτές
Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)**

**Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)
Βαγενά-Κηλαηδόνη Άννα
Βαρδάκης Σωκράτης
Βασιλικός Βασίλειος
Βέττα Καλλιόπη
Γιαννούλης Χρήστος
Γκιάλας Ιωάννης
Δρίτσας Θερόδωρος
Ζουράρις Κωνσταντίνος
Ηγουμενίδης Νικόλαος
Θραψανιώτης Εμμανουήλ (Μανόλης)
Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)
Κατρούγκαλος Γεώργιος
Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά)
Λάμπας Σπυρίδων
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μεικόπουλος Αλέξανδρος
Μουζάλας Ιωάννης
Μπαλάφας Ιωάννης
Μπάρκας Κωνσταντίνος
Παπανάτσιου Αικατερίνη
Πούλου Παναγιού (Γιώτα)
Ραγκούσης Ιωάννης**

Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)

Σκούφα Μπέττυ (Ελισσάβετ)

Φάμελλος Σωκράτης

Φωτίου Θεανώ

Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης

Χρηστίδου Ραλλία