



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 3 Σεπτεμβρίου 2021

Προς τους Υπουργούς:

1. Οικονομικών,
2. Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων,
3. Υγείας,
4. Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα : «Άμεση στήριξη στο ελληνικό θέατρο».

Το θέατρο είναι ένας από τους τομείς του Πολιτισμού που δοκιμάζεται πολύ σοβαρά, τόσο κατά τη διάρκεια των περιοριστικών μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας όσο και κατά τα διαστήματα άρσης αυτών.

Στο πλαίσιο αυτό, η κυβέρνηση έχει ήδη λάβει μία σειρά υποστηρικτικών μέτρων για την αντιμετώπιση των οικονομικών επιπτώσεων της πανδημίας στο θέατρο και άλλους πολιτιστικούς χώρους. Μεταξύ άλλων, προβλέφθηκε η οικονομική ανακούφιση για επιχειρήσεις και επαγγελματίες του τομέα, με την εφαρμογή του μέτρου επιδότησης θέσεων θεατή/εισιτηρίων κατά τη διάρκεια αναστολής της λειτουργίας των χώρων αυτών κατ' εφαρμογή των μέτρων περιορισμού της πανδημίας, η απαλλαγή από την καταβολή ενοικίου κλπ.

Ωστόσο, είναι εξαιρετικά σημαντικό και αναγκαίο, τα υποστηρικτικά αυτά μέτρα για τους πληττόμενους επαγγελματίες στον τομέα του θεάτρου αλλά και άλλους πολιτιστικούς χώρους να εφαρμόζονται έγκαιρα, ώστε πράγματι η προβλεπόμενη οικονομική ανακούφιση να μπορεί να λειτουργήσει στον σωστό χρόνο ως βάση εξασφάλισης και συνέχισης της ομαλής λειτουργίας τους, αλλά και ως ουσιαστική στήριξη όλου του ανθρώπινου δυναμικού που πλαισιώνει υπό πρωτόγνωρες συνθήκες τους εν λόγω χώρους Πολιτισμού.

Επιπλέον, είναι επίσης, εξαιρετικά σημαντικό ο χώρος του θεάματος να συνεχίσει να αντιμετωπίζεται και να υποστηρίζεται ως ιδιαίτερα πληττόμενος τομέας του Πολιτισμού, δεδομένου ότι ακόμα και σε συνθήκες άρσης των περιοριστικών μέτρων κατά της πανδημίας, η τήρηση της υγειονομικής ασφάλειας στους εν λόγω χώρους εξακολουθεί - και θα εξακολουθεί μελλοντικά - να περιορίζει την πλήρη κάλυψη του μέγιστου αριθμού χωρητικότητάς τους, με αποτέλεσμα περαιτέρω οικονομικές απώλειες.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί :

1. Για ποιο λόγο δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα η διαδικασία πληρωμής των επιδοτούμενων θέσεων θεατή/εισιτηρίων για το τελευταίο τρίμηνο του 2020, και πόσο άμεσα προβλέπεται να προκηρυχθεί και να εκταμιευτεί η αντίστοιχη με την παραπάνω επιδότηση για τους μήνες Ιανουάριο – Απρίλιο του 2021, δεδομένου ότι τα θέατρα και οι χώροι του θεάματος τελούσαν σε αναστολή λειτουργίας;
2. Τι προτίθενται να πράξουν οι αρμόδιοι Υπουργοί για τη στήριξη των επιχειρηματιών του θεάτρου όσον αφορά την καταβολή των ενοικίων για τον μήνα Αύγουστο του 2021, αλλά και για τους μήνες που έπονται, δεδομένου ότι λόγω των γενικότερων υγειονομικών συνθηκών και πρωτοκόλλων, το θέατρο θα παραμείνει ένας σημαντικά πληττόμενος χώρος του Πολιτισμού;
3. Τι προτίθενται να πράξουν οι αρμόδιοι υπουργοί προκειμένου να δοθούν, με συγκεκριμένα κριτήρια, κίνητρα προσέλκυσης του κοινού στο θέατρο, αλλά και στήριξης των επιχειρήσεων και επαγγελματιών του χώρου, όπως για παράδειγμα λειτουργεί το voucher αγοράς βιβλίων του ΟΑΕΔ;

4. Για ποιο λόγο δεν έχουν έως σήμερα ανακοινωθεί οι όροι τήρησης της υγειονομικής ασφάλειας για τα κλειστά θέατρα (πληρότητα, αποστάσεις θεατών κλπ), ώστε να μπορούν τα θέατρα να προβούν σε προπώληση εισιτηρίων;

5. Ποια είναι η στρατηγική των αρμόδιων υπουργείων για την εν γένει στήριξη του ελληνικού θεάτρου, δεδομένων των ανυπολόγιστων αρνητικών επιπτώσεων από την πανδημία του κορωνοϊού, αλλά και του γενικότερου κλίματος αβεβαιότητας που εξακολουθεί να πλήττει τον χώρο;

Η ερωτώσα βουλευτής,

Όλγα Κεφαλογιάννη
Βουλευτής Α΄ Αθηνών