

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 3449
Ημερομ. Κατάθεσης: 21/7/2021



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Βασίλειος (Λάκης) Νικολάου Βασιλειάδης
Βουλευτής Πέλλης
Νέα Δημοκρατία

19 Ιουλίου 2021

Προς: Το Τμήμα Αναφορών της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς: την Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων,

Καταθέτω ως αναφορά προς την αρμόδια Υπουργό το συνημμένο έγγραφο του Συλλόγου Αποφοίτων Ωδείων Καθηγητών Μουσικής Κλάδου ΤΕ16, σχετικά με την κατανομή θέσεων ειδικοτήτων του κλάδου και παρακαλώ για τη δική σας απάντηση σύμφωνα με το Α.125 του Κανονισμού της Βουλής.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Βασίλειος Βασιλειάδης

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ
Καθηγητών Μουσικής, Κλάδου Τ.Ε.16
Αρ. Διάταξης 6/28-03-2019
e-mail : sylogosapofitonodoion@gmail.com

Βέροια, 16 Ιουλίου 2021

ΠΡΟΣ: Τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας, κ.κ. Κυριάκο Μητσοτάκη

- ΚΟΙΝ: 1. Υπουργό Παιδείας, κ. Νίκη Κεραμέως
2. Υφυπουργούς Παιδείας, κ. Ζωή (Ζέττα) Μακρή & κ. Ευάγγελο (Άγγελος) Συρίγο
3. Γ.Γ. Α'θμιας, Β'θμιας Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής & Εκπ/σης, κ. Αλέξανδρο Κότση
4. Δ/ση Διορισμών & Προσλήψεων Εκπ/κού Προσωπικού Α'θμιας & Β'θμιας Εκπ/σης- Τμήμα Β'
5. Κοινοβουλευτική Ομάδα Νέας Δημοκρατίας
6. ΟΛΜΕ
7. Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών & Καλλιτεχνικών Σχολείων

ΘΕΜΑ : Διορισμός εκπαιδευτικών κλάδου ΤΕ 16 Μουσικής

Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ,

Ο Σύλλογος Αποφοίτων Ωδείων του κλάδου ΤΕ16, αφορά σε καθηγητές μουσικής με πτυχία και διπλώματα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένα από το κράτος, καθώς και με παιδαγωγική επάρκεια πανεπιστημιακού επιπέδου (ΑΣΠΑΙΤΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης) και προϋπηρεσία που αποκτήθηκε σε Δημόσια Μουσικά Σχολεία.

Οι τίτλοι σπουδών μας είναι εγκεκριμένοι από το ΥΠΠΟΑ και αναγνωρίζονται πανευρωπαϊκά .

Συγκεκριμένα, είμαστε κάτοχοι των ανωτάτων τίτλων σπουδών που παρείχε η πατρίδα μας, με πολυετή και πολυδάπανη φοίτηση καθώς και με υψηλότατο επίπεδο σπουδών, μέχρι την πρώτη αποφοίτηση μετά τη δημιουργία των τμημάτων μουσικής ειδίκευσης (κλάδος ΠΕ 79) στα πανεπιστήμια της χώρας μας.

Το 2008, ψηφίστηκε νόμος (3687/2008) ο οποίος προέβλεπε την μονιμοποίηση όσων είχαν συμπληρώσει 30 μήνες πραγματικής προϋπηρεσίας μέχρι τις 30/6/2008 ως αναπληρωτές ή ωρομίσθιοι. Υποχρεωθήκαμε από το Υπουργείο Παιδείας να παραιτηθούμε από τα σχολεία στα οποία εργαζόμασταν ανά την Ελλάδα και να φοιτήσουμε στην ΑΣΠΑΙΤΕ προκειμένου να αποκτήσουμε την παιδαγωγική επάρκεια, με δικά μας έξοδα και χωρίς εισόδημα από την εργασία μας. Και όλα αυτά επειδή περιμέναμε τον πολυπόθητο διορισμό!

Δυστυχώς η κρίση και τα μνημόνια ανέκοψαν την πορεία του διορισμού για κάποιους από εμάς και με συνεχείς παρατάσεις καταργήθηκε το 2015 ο νόμος που προστάτευε τα δικαιώματά μας (3687/2008) και μας εξασφάλιζε το δικαίωμα διορισμού.

Είμαστε ο μοναδικός κλάδος που παραγκωνίζεται χάνοντας χρόνο με τον χρόνο τα δικαιώματά του και βρίσκεται διαρκώς σ' ένα καθεστώς ομηρίας. Αυτό συμβαίνει επειδή προτάσσεται, ανεξαρτήτου προϋπηρεσίας, ο κλάδος ΠΕ79 (απόφοιτοι πανεπιστημίου) , υποτιμώντας τον δικό μας κλάδο και την εικοσαετή και πλέον προσφορά μας στα Μουσικά Σχολεία, έχοντας πραγματική προϋπηρεσία στις μουσικές ειδικεύσεις το λιγότερο 80 μήνες και σε πολλές περιπτώσεις **υπερβαίνοντας ακόμα και τους 160 μήνες!**

Στις 12/07/2021 και ενώ νωρίτερα ανακοινώθηκε από το Υπ. Παιδείας ο καθορισμός 11.700 θέσεων μονίμων διορισμών εκπαιδευτικών, μεταξύ αυτών και 540 θέσεις στα Μουσικά σχολεία, πουθενά δεν σημειώνεται εάν ο αριθμός αυτός αφορά, εκτός των ΠΕ79 και υποψηφίους του κλάδου ΤΕ 16, όπως συμβαίνει κάθε χρόνο στις προσλήψεις αναπληρωτών για τα Μουσικά Σχολεία.

Στα Μουσικά Σχολεία, δεδομένου του ότι οι ελλείψεις σε εκπαιδευτικό προσωπικό είναι πολλές (τα κενά ανέρχονται περίπου σε 1200) από τη στιγμή που δεν έχουν γίνει διορισμοί από το 2010, το υπουργείο προσλαμβάνει καθηγητές από τους πίνακες και των δύο κλάδων ΠΕ79 και ΤΕ16.

Όλοι εμείς οι καθηγητές ΤΕ16 που έχουμε προϋπηρεσία περισσότερους από 120 μήνες, βάσει του ανώτατου ορίου προϋπηρεσίας που πλέον έχει οριστεί για τις θέσεις με εμπειρία στον δημόσιο τομέα (υπενθυμίζουμε για ακόμη μια φορά ότι πολλοί από εμάς έχουμε ξεπεράσει ακόμη και τους 160 μήνες), και πολλοί από εμάς διδάσκουμε σε αυτά τα σχολεία από το 1997(!), προβληματιζόμαστε έντονα για το εάν έχει πρόθεση το Υπουργείο Παιδείας να συμπεριλάβει και σε ποιο ποσοστό, στους επικείμενους μόνιμους διορισμούς και τον κλάδο μας.

Αξίζει να σημειωθεί πως έχουμε στελεχώσει και στηρίζει για δεκαετίες τα Μουσικά Σχολεία της χώρας (στον τομέα των μουσικών ειδικοτήτων) από την ίδρυσή τους σχεδόν κατά αποκλειστικότητα, παράγοντας μουσικούς, τέχνη και πολιτισμό, δεδομένου ότι τα τμήματα μουσικών ειδικοτήτων στα πανεπιστήμια, ήταν νεοσύστατα και με ελάχιστους αποφοίτους!! Η πλειοψηφία δε των καθηγητών του κλάδου ΠΕ79 ήταν για χρόνια μαθητές μας στα Μουσικά Σχολεία όπου εργαζόμαστε μέχρι και σήμερα.

Περίπου 140 καθηγητές μουσικής ΤΕ16 προσλαμβανόμαστε αδιαλείπτως εδώ και 20 και πλέον χρόνια στις δύο (2) πρώτες φάσεις αναπληρωτών στα Μουσικά Σχολεία.

Με αποδεδειγμένα πλείονα ποσοτικά και ποιοτικά προσόντα (περισσότερα μόρια) τιθέμεθα σε «δεύτερη μοίρα» λόγω πρόταξης των ΠΕ 79. Θεωρούμεθα ισότιμοι όσον αφορά στην επιστημονική δυνατότητα παροχής ποιοτικού εκπαιδευτικού έργου, εικονόμω όμως για τον διορισμό/πρόσληψη ανισότιμα!

Δεδομένης της παραπάνω κατάστασης, κατά τους επικείμενους μόνιμους διορισμούς το Υπουργείο Παιδείας οφείλει να μεριμνήσει για τον κλάδο μας .

Κι επειδή είμαστε εκπαιδευτικοί, μα πάνω απ' όλα άνθρωποι και όχι αναλώσιμα υλικά που πρέπει να πεταχτούν στον κάλαθο των αχρήστων,

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Ζητούμε στην επικείμενη κατανομή θέσεων ειδικοτήτων, να συμπεριλαμβάνονται και οι τουλάχιστον 140 εκπαιδευτικοί του κλάδου ΤΕ16 έτσι ώστε να αποκατασταθεί η αδικία που υφιστάμεθα.

Ζητούμε ίση μεταχείριση απέναντι στον νόμο και σ' ένα κράτος δικαίου.



Η γραμματέας

Κλημεντίδου Αρετή