

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 19/07/2021

Του: Απόστολου Αβδελά, βουλευτή Α' Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργώ, αρμόδιο για θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης

ΘΕΜΑ: «Προβολή της ισλαμικής κουλτούρας μέσω σχετικής ταινίας από το τηλεοπτικό κανάλι της Βουλής»

Κύριε Υπουργέ,

Όπως πληροφορηθήκαμε από το τηλεοπτικό πρόγραμμα του καναλιού της Βουλής, κατά την 18/07/2021, ήταν προγραμματισμένη η προβολή της ταινίας «Το Απαγορευμένο Ποδήλατο», που ως παραγωγή, απηχεί την κουλτούρα μιας χώρας, που είναι απόλυτα ευθυγραμμισμένη και «αλωμένη» από το «Ισλάμ». Η χώρα μας έκανε αιματηρούς αγώνες για την ελευθερία των ατόμων και της κοινωνίας, την οποία κατοχυρώνει η Ορθοδοξία και η προσήλωση στον Ελληνικό Πολιτισμό, η οποία ελευθερία κερδήθηκε και διατηρείται, τόσο ως «κοινωνική», όσο και ως «ατομική», παρά το ότι δεν το επιθυμούν αρκετοί, ακόμη και δήθεν «σύμμαχοί» μας, σήμερα. Χαρακτηριστικές ήταν οι αντιδράσεις σε Μέσο Κοινωνικής Δικτύωσης, όπου αναρωτήθηκε χρήστης για ποιον λόγο πρέπει να εξοικειωθούμε με το Κοράνι και με την κουλτούρα που επιβάλλει αυτό στην Σαουδική Αραβία, μαθαίνοντας τι σημαίνει «αμαρτία» σε ένα σχολείο μόνο για κορίτσια. Περαιτέρω, μας προκαλεί ανησυχία το είδος μηνύματος που θέλει να περάσει στο ελληνικό κοινό εκείνος ο οποίος έλαβε την πρωτοβουλία για την προβολή της παραπάνω ταινίας, που απηχεί την ισλαμική κουλτούρα, στο κατεχοχόν κανάλι που αποτελεί την φωνή της ανεξάρτητης Ελληνικής Πολιτείας στον ιστορικό χρόνο. Θεωρούμε, τέλος, ότι δεν ανεβάζει το επίπεδο της κουλτούρας μας το να πληροφορηθούμε, ως Έλληνες, για την ηλικία που επιβάλλει το Ισλάμ να παντρεύονται τα κορίτσια στην Σαουδική Αραβία ή για να μαθαίνουμε τον τρόπο ζωής που επιβάλλεται από το ισλάμ στην καθημερινότητα, όπως το πώς φοριέται η μπούρκα ή το πώς διδάσκονται τα παιδιά της Σαουδικής Αραβίας το Κοράνι.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Ποιος ήταν ο λόγος που επιλέχθηκε η προβολή της συγκριμένης ταινίας από το τηλεοπτικό Κανάλι της Βουλής και με ποια κριτήρια επιλέχθηκε η συγκεκριμένη έναντι άλλων για προβολή στο ελληνικό κοινό;
2. Θεωρείτε ότι είναι ανάγκη να εξοικειωθεί το ελληνικό τηλεοπτικό κοινό με την ισλαμική κουλτούρα και τον τρόπο που ζουν οι μουσουλμάνοι την καθημερινότητά τους; Αν ναι, ποιος είναι ο λόγος, αφού ο Αξιακός ορίζοντας των Ελλήνων διαφέρει αντιδιαμετρικά με τον αντίστοιχο των μουσουλμάνων και δεν είναι επιθυμητός από τους Έλληνες πολίτες;

Ο ερωτών βουλευτής

ΑΒΔΕΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ