



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Θέμα: «Πλήρης λειτουργία της Μουσειακής
Αποθήκης Μακρυγιάλου Πιερίας»**

Η Βουλευτρια Πιερίας ΣΥΡΙΖΑ, κ. Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκούφα καταθέτει Αναφορά κατ' άρθρο 125 ΚτΒ, για την από 06.05.2021 Επιστολή - Αίτηση Επιτροπής Πολιτών της βόρειας Πιερίας από επαγγελματίες και ιδιώτες, απευθυνόμενη προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη και κοινοποιούμενη (μεταξύ άλλων και) προς τους Βουλευτές του Νομού Πιερίας. Η παραπάνω πρωτοβουλία στηρίζεται θερμά από την «Ένωση Ξενοδόχων Πιερίας» (ΕΞΕΠ) και την «Ομοσπονδία Ενοικιαζομένων Δωματίων & Διαμερισμάτων Πιερίας-Ημαθίας-Πέλλας» (ΟΕΔΔΠΗΠ), αλλά και εμπράκτως, όπως με την από 21.05.2021 κοινή τους Επιστολή με τους αυτούς αποδέκτες.

Αμφότερες οι επιστολές θίγουν την επείγουσα ανάγκη λειτουργίας του Αποθηκευτικού Μουσειακού Κτιρίου, που λειτούργησε τα τελευταία τέσσερα (4) χρόνια ως Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου Πιερίας, ως πλήρους και πραγματικού μουσείου, καθώς τα φυλασσόμενα εκθέματα είναι πολύ σημαντικά.

Δράττομαι της ευκαιρίας, να θυμίσω ότι σύμφωνα με το βιβλίο του αρχαιολόγου Μάνθου ΜΠΕΣΙΟΥ¹ (που ήταν επικεφαλής των ανασκαφών στην περιοχή από το 1982 έως το 2014) «Πιερίδων Στέφανος: Πύδνα, Μεθώνη και οι αρχαιότητες της βόρειας Πιερίας», η ανασκαφική έρευνα έγινε πιο συστηματική πριν από σαράντα χρόνια, εξαιτίας της αύξησης της οικοδομικής δραστηριότητας και της δράσης των αρχαιοκαπήλων. Μεγαλύτερη βαρύτητα δόθηκε στον αρχαιολογικό χώρο της Πύδνας, που βρίσκεται κοντά στον σημερινό Μακρύγιο. Μόνο στο βόρειο νεκροταφείο της Πύδνας ερευνήθηκαν τουλάχιστον 3.000 τάφοι από την ύστερη εποχή του χαλκού έως την ύστερη αρχαιότητα, οι περισσότεροι ασύλητοι. Δίπλα στο χωριό ανακαλύφθηκε οικισμός της νεότερης νεολιθικής εποχής, ενώ σημαντικά ευρήματα προήλθαν και από τη Μεθώνη, τις Λουλουδιές Κίτρους, την Αγαθούπολη, το Αιγίνιο, τον Κορινό. Κατά την άποψη του αρχαιολόγου κ. ΜΠΕΣΙΟΥ «Με τα ευρήματα από τις ανασκαφές στη βόρεια Πιερία μπορεί να γίνει το πιο πλήρες αρχαιολογικό μουσείο στη Βόρεια Ελλάδα έπειτα από αυτό της Θεσσαλονίκης».

Με τις επιστολές τονίζεται πως είναι πλέον καιρός ο αποθηκευτικός μουσειακός οργανισμός στο Μακρύγιο Πιερίας να αποτελέσει αφετηρία για την πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη ολόκληρου του Δήμου Πύδνας-Κολινδρού, αλλά και συνολικότερα της Πιερίας. Αποτελεί πάγιο αίτημα όλων των δημοτών και κυρίως των επαγγελματιών, ο συγκεκριμένος φορέας να λειτουργήσει ουσιαστικά και να

¹ <https://www.kathimerini.gr/culture/561354805/ekklisi-na-ginei-i-moyseiaki-apothiki-epiteloys-moyseio/>

γίνει ένα πρότυπο διαδραστικής, ζωντανής και σύγχρονης μορφής Μουσειακής Αποθήκης στην Ελλάδα, προς όφελος του πολιτισμού, αλλά και της τοπικής οικονομίας. Αν ο συγκεκριμένος οργανισμός λειτουργήσει ουσιαστικά και πλήρως, θα μπορέσει να συμβάλλει στην τουριστική και κατ' επέκταση οικονομική άνθιση του τόπου, όχι μόνο στο συγκεκριμένο Δήμο, αλλά σε ολόκληρη την περιοχή της Πιερίας, που κυρίως βασίζεται στην τουριστική οικονομία. Είναι πραγματικά άδικο να διαθέτουμε έναν υπερασύγχρονο χώρο πολιτισμού, ο οποίος παραμένει αναξιοποίητος. Η ανάκαμψη του Τουρισμού μετά από δύο χρόνια πανδημίας λόγω του COVID- 19η μπορεί να στηριχθεί και στον πολιτισμό.

Πράγματι, ορθά επισημαίνεται στις επιστολές, ότι Τουρισμός και Πολιτισμός αποτελούν μία αρμονική ενότητα και αυτό πρακτικά μπορεί να επιτευχθεί με την ανάδειξη του μουσειακού χαρακτήρα του εν λόγω κτιρίου. Ενός οργανισμού που αξίζει να πάρει ζωή, να γίνει πόλος έλξης ανθρώπων από όλες τις χώρες και να αποτελέσει το έναυσμα για μια «αναγέννηση» της Πιερίας, του νομού με την σπουδαία, μακραίωνη, πολύπαθη και γοητευτική ιστορία.

Επισυνάπτονται οι στην αρχή μνημονευθείσες, α) από 06.05.2021 Επιστολή - Αίτηση Επιτροπής Πολιτών της βόρειας Πιερίας και β) από 21.05.2021 κοινή Επιστολή των ΕΞΕΠ και ΟΕΔΔΠΗΠ.

Παρακαλούμε για την απάντησή σας, για τις ενέργειές σας και τη σχετική ενημέρωσή μας αναφορικά προς αυτές.

Αθήνα, 8 Ιουνίου 2021

Η καταθέτουσα Βουλευτρια

Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)

ΕΝΩΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΠΙΕΡΙΑΣ

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 40,

60100 ΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΤΗΛ. 2351037219

ΦΑΞ 2351046670

www.pieria-hotels.gr

ΚΑΤΕΡΙΝΗ 21.05.2021

email: pieriahotels@gmail.com

ΠΡΟΣ: Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη

Κοινοποίηση: Περιφερειάρχη Κ. Μακεδονίας κ. Απ. Τζιτζικώστα

Αντιπεριφερειάρχη Πιερίας κ. Σ. Μαυρίδου

Δήμαρχο Δήμου Πύδνας- Κολινδρού κ. Αν. Μανώλα

Προϊστάμενο ΕΦΑ Πιερίας κ. Χρ. Γκατζόλη

ICOM- Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων- Ελληνικό Τμήμα

Βουλευτή Πιερίας κ. Φ. Μπαραλιάκο

Βουλευτή Πιερίας κ. Σ. Χιονίδη

Βουλευτή Πιερίας κ. Α. Μάνη – Παπαδημητρίου

Βουλευτρια Πιερίας κ. Μπ. Σκούφα

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Σε συνέχεια του εγγράφου που κατατέθηκε στις 06-05-2021 στο γραφείο σας, με ΑΠ 200370, σας γνωρίζουμε πως όντας σύμφωνοι, υποστηρίζουμε ένθερμα τα δίκαια αιτήματα των Πολιτών Δήμου Πύδνας- Κολινδρού σχετικά με την πλήρη λειτουργία της Μουσειακής Αποθήκης Μακρυγιάλου Πιερίας.

Είμαστε βέβαιοι πως ο συγκεκριμένος οργανισμός πρέπει να λειτουργήσει ουσιαστικά και πλήρως, για να μπορέσει να συμβάλλει στην τουριστική και κατ' επέκταση οικονομική άνθιση του τόπου μας, όχι μόνο στο συγκεκριμένο Δήμο, αλλά σε ολόκληρη την περιοχή της Πιερίας, που κυρίως βασίζεται στην τουριστική οικονομία. Είναι πραγματικά άδικο να διαθέτουμε έναν υπερσύγχρονο χώρο πολιτισμού, ο οποίος εδώ και τέσσερα χρόνια παραμένει αναξιοποίητος. Η

ανάκαμψη του Τουρισμού μετά από δύο χρόνια πανδημίας λόγω του COVID- 19η μπορεί να στηριχθεί στον πολιτισμό,.

Τουρισμός και Πολιτισμός αποτελούν μία αρμονική ενότητα και αυτό πρακτικά μπορεί να επιτευχθεί με την ανάδειξη του μουσειακού χαρακτήρα του εν λόγω κτιρίου. Ενός οργανισμού που αξίζει να πάρει ζωή, να γίνει πόλος έλξης ανθρώπων από όλες τις χώρες και να αποτελέσει το έναυσμα για μια "αναγέννηση" της Πιερίας, του νομού με την σπουδαία, μακραίωνη, πολύπαθη και γοητευτική ιστορία. Η Πιερία αξίζει να προβάλλει τον πλούτο της, φυσικό και πολιτιστικό, καθώς και να σχηματοποιήσει την εικόνα μιας αναπτυσσόμενης και εξωστρεφούς περιοχής της Ελλάδας. Για να γίνει αυτό περιμένουμε εναγωνίως τις δέουσες ενέργειες από μέρους σας, με την ευχή να ξεπεραστούν κάθε είδους εμπόδια και δυσκολίες, που σίγουρα υπάρχουν σε μια "κρατική μηχανή".

Κυρία Υπουργέ,

Σας ευχαριστούμε πολύ και θα χαρούμε να σας υποδεχθούμε στην φιλόξενη Πιερία όποτε το επιτρέψει το πρόγραμμα σας.

Εκ μέρους του Δ.Σ.

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας



Ηρακλής Π. Τσιτλακίδης
Πρόεδρος ΕΞΕΠ

Νικόλαος Λαλούμης
Γεν.Γραμματέας ΕΞΕΠ

Με τιμή,

Για το Δ.Σ. της ~~ΟΕΔΑ Π.Π.~~

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΒΕΪΔΑΜΕΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ



Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΓΚΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ

Στοιχεία επικοινωνίας:

Ηρακλής Τσιτλακίδης
Γρηγόρης Βεΐδαμενίδης

iraklistsitlakidis@gmail.com
makedoniaholidays@gmail.com

Επιτροπή Πολιτών Δήμου Πύδνας- Κολινδρού

ΠΡΟΣ:

Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη

Κοινοποίηση:

Προϊστάμενο ΕΦΑ Πιερίας κ. Χρ. Γκατζόλη

Δήμαρχο Δήμου Πύδνας- Κολινδρού κ. Αν. Μανώλα

Περιφερειάρχη Κ. Μακεδονίας κ. Απ. Τζιτζικώστα

Αντιπεριφερειάρχη Πιερίας κ. Σ. Μαυρίδου

Ελληνικό Τμήμα ICOMOS

Βουλευτή Πιερίας κ. Φ. Μπαραλιάκο

Βουλευτή Πιερίας κ. Σ. Χιονίδη

Βουλευτή Πιερίας κ. Α. Μάνη – Παπαδημητρίου

Βουλευτή Πιερίας κ. Ελ. Σκούφα

Μακρύγιαλος, Πέμπτη 6 Μαΐου 2021

ΑΙΤΗΜΑ

Θέμα: Πλήρης λειτουργία της Μουσειακής Αποθήκης Μακρυγιάλου Πιερίας

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Αποτελούμε μία Επιτροπή Πολιτών της βόρειας Πιερίας από επαγγελματίες και ιδιώτες, που μετά από τέσσερα χρόνια λειτουργίας της Μουσειακής Αποθήκης Μακρυγιάλου Πιερίας, διεκδικούμε τα εξής:

- Η Μουσειακή Αποθήκη να είναι επισκέψιμη όλες τις εργάσιμες ημέρες και όλες τις εργάσιμες ώρες της εβδομάδας και όχι (όπως συμβαίνει έως τώρα) κατόπιν συνεννοήσεως με την ΕΦΑ Πιερίας.

Το θέμα της συνεννόησης να αφορά αποκλειστικά και μόνο στα πολυάριθμα γκρουπ ή στα σχολεία ή στα μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα τα οποία πιθανώς να προσφέρονται. Άλλωστε, η Μουσειακή Αποθήκη είναι στελεχωμένη με προσωπικό όλων των ειδικοτήτων (αρχαιολόγοι, συντηρητές, εργάτες, αρχαιοφύλακες) και έτσι μπορεί να υποδέχεται το κοινό χωρίς ελλείψεις ή προβλήματα.

- Να τοποθετηθούν πινακίδες έξω από τη Μουσειακή Αποθήκη, όπου να αναγράφονται οι ώρες και οι ημέρες λειτουργίας, καθώς και να αναφέρεται σαφώς ο τίτλος του κτιρίου! Είναι ακατανόητο τέσσερα χρόνια μετά τη λειτουργία του αυτό το δημόσιο κτίσμα να μην διαθέτει πινακίδα/τίτλο, καθώς και αναρτημένο ωράριο επισκέψεων. Έρχονται τουρίστες ή επισκέπτες και ρωτάνε τι είναι αυτό το κτίριο, καθώς δεν υπάρχει η παραμικρή σήμανση, ως οφείλει να έχει!

- Να είναι σαφές από ποια θύρα μπορούν να εισέρχονται οι επισκέπτες, καθώς αν βρεθεί κάποιος εκεί δεν μπορεί να καταλάβει από πού είναι η είσοδος.

- Να λειτουργεί μόνιμη έκθεση στον επάνω όροφο του κτιρίου με τα αρχαιολογικά ευρήματα, την οποία θα μπορεί το κοινό να επισκέπτεται, πέρα από τους χώρους των εργαστηρίων (κάτω όροφος). Αυτή η έκθεση πρέπει να έχει εικόνα μουσειακή και όχι αποθηκευτικού τύπου.

- Να συγκεντρωθούν στη Μουσειακή Αποθήκη αρχαιότητες που εκτίθενται σε εξωτερικούς ιδιωτικούς χώρους ακόμα και παραθαλάσσιων beach bar (τα στοιχεία και φωτογραφίες στην διάθεσή σας) και να κοσμήσουν ίσως τον αύλειο χώρο του εν λόγω κτιρίου. Αυτό, ως γνωστό, ήδη γίνεται σε πολλά Μουσεία, όπως π.χ. στο γειτονικό μας Αρχαιολογικό Μουσείο της Βέροιας Ημαθίας.

- Να μας απαντήσετε εάν στα πλαίσια λειτουργίας της Μουσειακής Αποθήκης μπορούν να στεγάζονται και να εκτίθενται στο κοινό οι ΤΙΤΑΝΟΧΕΛΩΝΕΣ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΛΟΥ (απολιθωμένες χελώνες 3 εκ. ετών "Titanochelon Bacharidisi"), που βρέθηκαν στην περιοχή μας, καθώς στην Πιερία δεν υπάρχει Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Συγκεκριμένα, 4-6 σε αριθμό Τιτανοχελώνες ανακαλύφθηκαν το 2015 στην παραλία του Μακρυγιάλου, οι οποίες σήμερα στεγάζονται σε ξενοδοχείο στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης (τα στοιχεία στη διάθεσή σας). Είναι

πραγματικά κρίμα τέτοια ευρήματα να μένουν στην αφάνεια και να μην γίνονται κτήμα όλων των πολιτών και ειδικά των παιδιών και των νέων.

- Ο εν λόγω οργανισμός να εκπληρώσει τον Μουσειακό του ρόλο και όχι μόνο τον εργαστηριακό και αποθηκευτικό, όπως συμβαίνει έως τώρα! Αυτό το κτίριο να μην αποτελεί μόνο τον τόπο αποθήκευσης, συντήρησης, μελέτης των ευρημάτων και σημείο αναφοράς γραφειοκρατικών εργασιών. Ουσιαστικός στόχος είναι να μετατραπεί σ' ένα ίδρυμα το οποίο να γνωστοποιεί, να εκθέτει τέχνηρα, με σκοπό την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία του κοινού. Να είναι ένα πολιτιστικό ίδρυμα πολυθεματικό, με ρόλο ζωντανό μέσα στην κοινωνία, με ανοιχτή πρόσβαση και όχι το πλεονέκτημα κάποιας επιστημονικής "ελίτ". Οι εποχές κατά τις οποίες η Τέχνη αποτελούσε προνόμιο των λίγων και εκλεκτών ανήκει στο παρελθόν. Στην πράξη σημαίνει ότι θέλουμε να μπορούν να γίνονται στο κτίριο αυτό πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως συναυλίες στον αύλειο χώρο, διαλέξεις για το ευρύ κοινό, εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, παρουσιάσεις κ.ο.κ.

Κυρία Υπουργέ,

είναι καιρός αυτός ο αποθηκευτικός μουσειακός οργανισμός στο Μακρύγιαλο Πιερίας ν' αποτελέσει αφετηρία για την πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη ολόκληρου του Δήμου Πύδνας-Κολινδρού, αλλά και συνολικότερα της Πιερίας. Αποτελεί πάγιο αίτημα όλων των δημοτών και κυρίως των επαγγελματιών, ο συγκεκριμένος φορέας να λειτουργήσει ουσιαστικά και να γίνει ένα πρότυπο διαδραστικής, ζωντανής και σύγχρονης μορφής Μουσειακής Αποθήκης στην Ελλάδα, προς όφελος του πολιτισμού, αλλά και της τοπικής οικονομίας.

Η Επιτροπή

1. Χρήστος Κουνατίδης, Οικονομολόγος/ Ξενοδόχος- Μακρύγιαλος Πιερίας
2. Ιωάννης Σπανός, Ξενοδόχος- Μεθώνη Πιερίας
3. Ιωάννης Γιάντσιοις, Ξενοδόχος- Μακρύγιαλος Πιερίας
4. Νικόλαος Μεταλλίδης, Ιδιοκτήτης Κάμπινγκ και ξενοδοχείου- Μεθώνη Πιερίας
5. Αικατερίνη Δανιηλίδου, Ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου- καταστήματος σουβενίρ & ειδών λαϊκής τέχνης - Μακρύγιαλος Πιερίας

6. Ιωάννης Τσαρτσαμπαλίδης, ιδιοκτήτης σούπερ μάρκετ- Μακρύγιαλος Πιερίας
7. Περικλής Παπαγιάννης, ιδιοκτήτης ταβέρνας, Μακρύγιαλος Πιερίας
8. Freddy Schmitt, Ξυλουργός, Φωτογράφος- Μακρύγιαλος Πιερίας
9. Χρήστος Κομπατσιάρης, Πρόεδρος Δημοτικών Υπαλλήλων Πιερίας, Μέλος του Γενικού Συμβουλίου της ΑΔΕΔΥ- Κολινδρός Πιερίας
10. Ευαγγελία Κανάλη, Διευθύντρια Γυμνασίου Μακρυγιάλου Πιερίας
11. Αναστάσιος Παντελής, Απόφοιτος Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου- Μεθώνη Πιερίας
12. Μαρία Καρανίκα, Αρχαιολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης- Μακρύγιαλος Πιερίας

Περιμένουμε ενέργειές σας και είμαστε στη διάθεσή σας.

Σας ευχαριστούμε για το χρόνο σας

Με απεριόριστη εκτίμηση,

Η Επιτροπή Πολιτών Δήμου Πύδνας- Κολινδρού

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Μαρία Καρανίκα

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 22 21 21 21 21

E- mail: f...