



Αθήνα, 21 Μαΐου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Θέμα: «Γιάννης πίνει, Γιάννης κερνάει στο Ελληνικό Κέντρο
Κινηματογράφου;»**

Σύμφωνα με καταγγελίες από φορείς του καλλιτεχνικού κόσμου και κινηματογραφιστών, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου αντιμετωπίζει ένα σοβαρότατο πρόβλημα δεοντολογίας.

Η κινηματογραφική οικογένεια, που εξακολουθεί να βιώνει τις σκληρές επιπτώσεις της πανδημίας, γίνεται για ακόμα μια φορά μάρτυρας ενός «ιδιαίτερου» τρόπου λειτουργίας του κρατικού φορέα, ο οποίος έχει υποχρέωση να φροντίζει για την ενίσχυση του ελληνικού κινηματογράφου και των ανθρώπων του με διαφάνεια και ισονομία τηρώντας όλους τους κανόνες δεοντολογίας. Πολλώ δε μάλλον σε ό,τι αφορά τις χρηματοδοτήσεις.

Συγκεκριμένα, υπάρχουν σοβαρές καταγγελίες για χρηματοδοτήσεις ταινιών των οποίων σκηνοθέτης-σεναριογράφος είναι «μέλη της επιτροπής αξιολόγησης των προτάσεων». Το γεγονός, όπως είναι φυσικό, έχει θορυβήσει την κινηματογραφική κοινότητα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η επιστολή της σκηνοθέτριας-σεναριογράφου Στρατούλας Θεοδωράτου προς την Υπουργό Πολιτισμού, στην οποία καταγγέλλει τα πεπραγμένα και την καλεί να λάβει «όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία της ισότιμης πρόσβασης στις κρατικές χρηματοδοτήσεις».

Σε μια περίοδο που οι καταγγελίες διαδέχονται η μία την άλλη για παρατυπίες στη λειτουργία του Κέντρου Κινηματογράφου και ένα πόρισμα - φωτιά

επικρέμαται πάνω του, η Πολιτεία και η διοίκησή του οφείλουν να διασφαλίσουν το κύρος του θεσμού, το δημόσιο συμφέρον, το συμφέρον της κινηματογραφικής κοινότητας και τη διαφάνεια των επιχορηγήσεων που δίνονται με κρατικά κονδύλια.

Τη στιγμή που εκπρόσωποι φορέων του Κινηματογράφου χαιρετίζουν την προσπάθεια σύνταξης και δημοσιοποίησης χρηματοδοτικού κανονισμού για τον Οργανισμό του Κέντρου Κινηματογράφου, έρχεται σύμφωνα με τις καταγγελίες η συγκεκριμένη διαδικασία να παραβιάσει κατάφωρα τον κώδικα δεοντολογίας του ΕΚΚ, διότι όπως αναφέρεται ρητά σ' αυτόν «τα μέλη κάθε επιτροπής οφείλουν να απέχουν από κάθε ενέργεια ή διαδικασία αυτής εφόσον:

- Η ικανοποίηση προσωπικού συμφέροντός τους συνδέεται με την έκβαση της υπόθεσης ή
- είναι σύζυγοι ή συγγενείς εξ αίματος ή εξ αγχιστείας κατευθείαν μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλαγίου δε έως και τετάρτου βαθμού με κάποιον από τους ενδιαφερόμενους, ή
- έχουν ιδιαίτερο δεσμό ή ιδιάζουσα σχέση ή εχθρότητα με τους ενδιαφερόμενους.»

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

- 1. Ισχύουν οι καταγγελίες;**
- 2. Αν ναι, τι προτίθεται να πράξει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου ώστε να αποκατασταθεί η παραβίαση των κανόνων δεοντολογίας;**
- 3. Τι προτίθεται να πράξει ώστε να αποκατασταθεί η ομαλή λειτουργία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και να αποκατασταθεί η χαμένη του αξιοπρέπεια;**

**Οι ερωτώντες Βουλευτές
Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)**

**Αγαθοπούλου Ειρήνη
Αλεξιάδης Τρύφων
Αναγνωστοπούλου Σία**

Αυγέρη Δώρα
Αυλωνίτης Αλέξανδρος - Χρήστος
Βαγενά Άννα
Βαρδάκης Σωκράτης
Βασιλικός Βασίλης
Γιαννούλης Χρήστος
Γκιόλας Γιάννης
Δρίτσας Θοδωρής
Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος
Ζουράρις Κωνσταντίνος
Ηγουμενίδης Νίκος
Καρασαρλίδου Φρόσω
Μάρκου Κώστας
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος
Μουζάλας Γιάννης
Μπάρκας Κώστας
Μωραΐτης Θάνος
Πούλου Γιώτα
Σκούφα Μπέττυ
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος
Φάμελλος Σωκράτης
Φωτίου Θεανώ
Χρηστίδου Ραλλία