



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

Αναφορά

Προς την

Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Επιστολή 155 αναπληρωτών Θεατρολόγων 10 και πλέον ετών στη δημόσια Εκπαίδευση για τη σύσταση οργανικών θέσεων στην Α'βάθμια Εκπαίδευση για τους ΠΕ91 και για τις κοινές ειδικότητες Α'βάθμιας και Β'βάθμιας (ισοκατανομή).

Οι βουλευτές Αχαΐας, Σία Αναγνωστοπούλου και Κώστας Μάρκου καταθέτουν ως αναφορά την επιστολή 155 αναπληρωτών Θεατρολόγων 10 και πλέον ετών στη δημόσια Εκπαίδευση με την οποία ζητούν τη δίκαιη και κατ' αναλογία σε αριθμό σύσταση οργανικών θέσεων για κάθε κλάδο κοινής ειδικότητας και για τους Θεατρολόγους ΠΕ 91.

Βρισκόμαστε μπροστά σε ένα κομβικό σημείο για τη δημόσια Εκπαίδευση, όπου αναμένεται να ανοίξουν θέσεις διορισμού για όλους -θεωρητικά- τους κλάδους που σχετίζονται με τη Γενική Εκπαίδευση. Το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην Α'βάθμια Εκπαίδευση, το οποίο διδάσκεται στη συντριπτική πλειοψηφία από εκπαιδευτικούς ΠΕ 91.01 Θεατρολόγους των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών (ΑΕΙ) ανήκει στις "κοινές" ειδικότητες Α'βάθμιας και Β'βάθμιας Εκπαίδευσης, χωρίς ακόμη ωστόσο να έχουν συσταθεί οργανικές θέσεις (Θεατρολόγοι, Εικαστικοί, Καθηγητές Γαλλικών και Γερμανικών και Πληροφορικής).

Η επιστολή αυτή συντάχθηκε από εκπαιδευτικούς θεατρολόγους που διδάσκουν το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής για πάνω από 10 χρόνια για να τονιστεί ότι ακόμη συνεχίζουν ακούραστοι, ότι ακόμη βρίσκονται στην Εκπαίδευση από επιλογή τιμώντας το δημόσιο χαρακτήρα των σχολείων μας, μα κυρίως ότι αναμένουν με αγωνία την αίσια έκβαση της κατανομής των οργανικών θέσεων, προσβλέποντας στην ισοκατανομή, στην κατ' αναλογία και με δίκαιο τρόπο απορρόφηση εκπαιδευτικών από όλους τους κλάδους που προσφέρουν στο ελληνικό σχολείο.

Επισυνάπτεται η σχετική επιστολή.

Παρακαλούμε για την άμεση εξέταση της Αναφοράς μετά της Επιστολής, για την απάντηση και την ενημέρωσή μας σχετικά με τις ενέργειές σας.

Αθήνα, 10.05.2021

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία [Σία]

Μάρκου Κώστας



ΠΡΟΣ :

Υπουργό κ. Κεραμέως

Υφυπουργό κ. Μακρή

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

Δ.Σ. της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας (Δ.Ο.Ε.)

Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης (Ο.Λ.Μ.Ε.)

Συντονίστριες επιμορφωτικού έργου ΠΕ91.01 κ. Μποέμη και κ. Κουμανάκου

Ιστοσελίδες εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος

Αγαπητή κ. Κεραμέως,

Αγαπητή κ. Μακρή,

ΘΕΜΑ: Επιστολή αναπληρωτών Θεατρολόγων 10 και πλέον ετών στη δημόσια Εκπαίδευση για τη σύσταση οργανικών θέσεων στην Α'βάθμια Εκπαίδευση για τους ΠΕ91 και για τις κοινές ειδικότητες Α'βάθμιας και Β'βάθμιας (ισοκατανομή)

**Με θεμελιωμένα εργασιακά δικαιώματα
αναπληρώνουμε τον εαυτό μας στα σχολεία
ήδη από το 1996 κάποιοι.**

**Ως τότε αυτή η εργασιακή ανασφάλεια;
Σύσταση οργανικών θέσεων για τους Θεατρολόγους τώρα!**

βρισκόμαστε μπροστά σε ένα κομβικό σημείο για τη δημόσια Εκπαίδευση, όπου αναμένεται να ανοίξουν θέσεις διορισμού για όλους -θεωρητικά- τους κλάδους που σχετίζονται με τη Γενική Εκπαίδευση. Το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην Α'βάθμια Εκπαίδευση, το οποίο

διδάσκεται στη συντηρητική πλειοψηφία από εκπαιδευτικούς ΠΕ 91.01 Θεατρολόγους των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών (ΑΕΙ) ανήκει στις “κοινές” ειδικότητες Α'βάθμιας και Β'βάθμιας Εκπαίδευσης, χωρίς ακόμη ωστόσο να έχουν συσταθεί οργανικές θέσεις (Θεατρολόγοι, Εικαστικοί, Καθηγητές Γαλλικών και Γερμανικών και Πληροφορικής).

Υπενθυμίζουμε πως έχει ήδη προηγηθεί μια τραυματική εμπειρία για τον κλάδο, η πρόσκληση συμμετοχής με κριτήρια ΑΣΕΠ για διορισμούς Θεατρολόγων στην Ειδική Αγωγή, η οποία τελικά έδωσε... μηδέν θέσεις εξισώνοντας την προσπάθεια συμμετοχής καθώς και την πληρωμή παραβόλου με προφανέστατη κοροϊδία όσων συμμετείχαν στο κάλεσμα.

Ας παραλείψουμε στην παρούσα επιστολή να αναφερθούμε στα οφέλη των Τεχνών, μιας και είναι γνωστά σε όλες και όλους. Η παγκόσμια βιβλιογραφία και οι προσωπικές εμπειρίες κι αναμνήσεις από τα σχολικά μας χρόνια ως μαθητές/τριες αρκούν για να εξάρουν τη σημασία τους στην ολιστική ανάπτυξη της προσωπικότητας του μαθητικού συνόλου.

Η επιστολή αυτή συντάχθηκε από εκπαιδευτικούς θεατρολόγους που διδάσκουμε το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής για πάνω από 10 χρόνια ακριβώς γι' αυτό: να τονιστεί ότι ακόμη συνεχίζουμε ακούραστοι, ότι ακόμη βρισκόμαστε στην Εκπαίδευση από επιλογή πιμώντας το δημόσιο χαρακτήρα των σχολείων μας, μα κυρίως ότι αναμένουμε με αγωνία την αίσια έκβαση της κατανομής των οργανικών θέσεων, προσβλέποντας στην ισοκατανομή, στην κατ' αναλογία και με δίκαιο τρόπο απορρόφηση εκπαιδευτικών από όλους τους κλάδους που προσφέρουν στο ελληνικό σχολείο. Χρειάζεται να επαναλαμβάνουμε διαρκώς τον ήδη γνωστό φαύλο κύκλο του αναπληρωτή εκπαιδευτικού: Κάθε χρόνο αυτοί οι άνθρωποι προσλαμβάνομαστε με την έναρξη του σχολικού έτους (στην καλή περίπτωση) και απολυόμαστε κάθε Ιούνιο με τη λήξη της σύμβασης που υπογράφουμε. Κατόπιν, εγγραφόμαστε στα μητρώα του ΟΑΕΔ, εισπράττοντας ένα ποσό που δεν αντιστοιχεί ούτε στον υποκατώτατο μισθό και αναμένουμε με αγωνία την επόμενη χρονιά την επαναπρόσληψή μας, εκμαιεύοντας όλο το καλοκαίρι μέσα από συναντήσεις από αιρετούς εκπροσώπους των Σωματείων μας τις εκτιμήσεις για τους αριθμούς πρόσληψης που προτίθεται να πραγματοποιήσει η εκάστοτε ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας.

Ακόμη πιο ψυχοφθόρα ήταν η προηγούμενη διαδικασία που βιώσαμε ως ωρομίσθιοι εκπαιδευτικοί. Με ένα ωράριο πιο σύντομο κι από αυτό της ημιαπασχόλησης, με οικονομικό αντίτιμο ανά μήνα το οποίο αυξομειωνόταν, ανάλογα με το αν μεσολαβούσαν διαστήματα γιορτών και αργιών, για τα οποία δε δικαιούμασταν αποζημίωση. Εκπαιδευτικοί “δεύτερης κατηγορίας”, μια ταμπέλα που η ίδια η σύμβασή μας φρόντιζε να μας υπενθυμίζει με κάθε τρόπο. Και όμως παραμείναμε σε συνθήκες ασύμφορες για την τσέπη μας για να προσφέρουμε χαρά στους μαθητές μας πρωτίστως και για να υπηρετήσουμε ένα αντικείμενο που αγαπήσαμε και σπουδάσαμε.

Μπαινοβγαίνουμε στις σχολικές αίθουσες, δημιουργούμε θεατροπαιδαγωγικά σχέδια διδασκαλίας, διαμορφώνουμε τους αυριανούς πολίτες, σχετιζόμαστε με το διδασκαλικό

προσωπικό και τις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, συμμετέχουμε σε συλλόγους διδασκόντων, καταθέτουμε βαθμολογία για το διδακτικό μας αντικείμενο, εφημερεύουμε στα σχολικά διαλείμματα, προετοιμάζουμε σχολικές εορτές για πάνω από δέκα χρόνια. Όπως θα παρατηρήσετε στα ονόματα που υπογράφουν την επιστολή, **αρκετοί από εμάς εργαζόμαστε από το 1996, το 1997, το 1998, το 1999, το 2001, το 2002**, αμέσως μόλις πήραμε το πτυχίο μας, με τον ενθουσιασμό και τη χαρά του νεοτοποθετημένου σε μια θέση που πληροί τις προϋποθέσεις για την έναρξη μιας διδασκαλικής σταδιοδρομίας γεμάτη όμορφες εμπειρίες, χαρές και αυθόρμητες στιγμές ανάμεσα στους μαθητές μας. Ωστόσο, 20 σχεδόν χρόνια μετά και κοιτάζοντας πίσω στο χρόνο, νιώθουμε πως ο αρχικός ενθουσιασμός παραχωρεί τη θέση του στο φόβο, την ανασφάλεια, την απογοήτευση. Η στασιμότητα αλλά και ο παραγκωνισμός του διδακτικού μας αντικειμένου από τη Β'βάθμια και το κόστος σε αφαίρεση ωρών από την Α'βάθμια δεν αφήνει περιθώρια εφησυχασμού. Οι Θεατρολόγοι δηλώνουμε το "παρών" και παρακολουθούμε από κοντά όλες τις κινήσεις της ηγεσίας του Υπουργείου Παιδείας.

Τώρα λοιπόν είναι η ώρα των θαρραλέων αποφάσεων!

Τώρα λοιπόν σας καλούμε να σταθείτε στο ύψος των περιστάσεων, μακριά από επιρροές συντεχνιών!

Τώρα λοιπόν αναμένουμε την επιβράβευση των κόπων μας μπροστά στο όραμά μας!

Τώρα λοιπόν η ισοκατανομή γίνεται δίκαιο αίτημα που συσπειρώνει όλους τους κλάδους που εργαζόμαστε στην Εκπαίδευση!

ΖΗΤΟΥΜΕ τη δίκαιη και κατ' αναλογία σε αριθμό σύσταση οργανικών θέσεων για κάθε κλάδο κοινής ειδικότητας και για τους Θεατρολόγους ΠΕ 91.01.

ΔΙΚΑΙΟΥΜΑΣΤΕ να έχουμε 400 τουλάχιστον Θεατρολόγους ΠΕ 91.01 στις επερχόμενες λίστες διορισμών σύμφωνα με τον δίκαια αναλογικό τρόπο κατανομής για κάθε κλάδο (περίπου το 70% του αριθμού πρόσληψης κατά την Α' φάση προσλήψεων εκπαιδευτικών ή αναλογικά με όλες τις φάσεις προσλήψεων).

ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ για τα ίσα δικαιώματα όλων των Εκπαιδευτικών, αγνοώντας το διαχωρισμό "πρωτευόντων" και "δευτερευόντων" κλάδων/μαθημάτων.

Αναμένουμε τις απαραίτητες ενέργειες από την ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας.

Με εκτίμηση,

Οι υπογράφωντες/ούσες Θεατρολόγοι ΠΕ91.01 με 10 και πλέον έτη στη δημόσια Εκπαίδευση

**ΤΑ ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ
ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΟΡΩΝ
ΛΟΓΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**