

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2512
Ημερομ. Κατάθεσης: 23/4/2021



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

**Προς τον Υπουργό¹
Ανάπτυξης και Επενδύσεων κ. Α. Γεωργιάδη**

Θέμα: «Συνέχιση της μη λειτουργίας των κέντρων αισθητικής και οι επιπτώσεις στον κλάδο»

Κύριε Υπουργέ,

Οι Αισθητικοί-Κοσμητολόγοι Δυτικής Μακεδονίας, με επιστολή τους κοινοποιούν την αντίθεσή τους στην απόφαση της κυβέρνησης, για την επί της ουσίας αδικαιολόγητη, όπως αναφέρουν, συνέχιση, της μη λειτουργίας των κέντρων αισθητικής. Οι ιδιοκτήτες των κέντρων αυτών ανησυχούν για το μέλλον τους λόγω της δραματικής οικονομικής κατάστασης στην οποία έχουν περιέλθει, συμπαρασύροντας και τους πολυάριθμους εργαζόμενους σε αυτά. Τονίζουν δε το θέμα του αθέμιτου ανταγωνισμού από άλλους επαγγελματίες οι οποίοι, λόγω της πανδημικής κατάστασης, προσπαθούν να εκμεταλλευτούν, το κενό που δημιουργείται από την έντονη απουσία των αισθητικών.

Παρακαλούμε όπως μας ενημερώσετε για τις ενέργειες του Υπουργείου σας επί του θέματος, όπως αυτό αναλύεται στην επιστολή που υπογράφουν επτά Αισθητικοί-Κοσμητολόγοι Δυτικής Μακεδονίας.

**Αθήνα, 21 Απριλίου 2021
Οι αναφέροντες βουλευτές**

Γιώργος Αρβανιτίδης

Βασίλης Κεγκέρογλου

Αξιότιμοι βουλευτές του ΚΙΝΑΛ,

Για άλλη μια φορά ακούσαμε, έκπληκτοι την κυβέρνηση να συναινεί στην πρόταση των λοιμοξιολόγων, για την, επί της ουσίας αδικαιολόγητη συνέχιση (επάριστον), της μη λειτουργίας των κέντρων αισθητικής, που εκτός των ιδιοκτητών, ως επιχειρηματίες, αλλά και οι πολυάριθμοι εργαζόμενοι αισθητικοί, επιστημονικού επιπέδου, πλήττονται δραματικά, και βρίσκονται στα όρια της οικονομικής εξαθλίωσης.

Ως γνωστόν η Αισθητική ανήκει στα επαγγέλματα πρωτοβάθμιας φροντίδας. Για να αποφοιτήσει κάποιος από το ΤΕΙ, τώρα Πανεπιστήμιο διδάσκεται, πλήθος ιατρικών μαθημάτων (2 χρόνια δερματολογία, 1 χρόνο ανατομία, από 6 μήνες ενδοκρινολογία, παθολογία, φυσιολογία, νοσολογία, κινησιολογία, πρώτες βοήθειες, κ.α.).

Η αισθητική ως μέρος του πυρήνα της πρωτοβάθμιας φροντίδας συνεργάζεται με πολλές άλλες ειδικότητες, όπως παθολόγους, διαιτολόγους, ενδοκρινολόγους, αγγειολόγους, ρευματολόγους, ψυχολόγους, δερματολόγους, ακόμα και χειρούργους, στα πλαίσια της ολιστικής προσέγγισης για την αντιμετώπιση σοβαρών προβλημάτων, όπως παχυσαρκία, ορμονικά, λεμφοιδήματα, αγγειακά, κατάθλιψη και άγχος, ανεπιθύμητη τριχοφυΐα τόσο σοβαρή που μπορεί να οδηγήσει ακόμη και σε χειρουργείο.

Δυστυχώς επικρατεί η λανθασμένη αντίληψη ότι η Αισθητική είναι μόνο μακιγιάζ, νύχια και αποτρίχωση. Ίσως να συνέβαλλε σε αυτό και η παρείσφρηση στον κλάδο μας "επαγγελματιών" κατώτερων σχολών που δηλώνουν αισθητικοί και με τις επικίνδυνες και παράνομες μεθόδους τους, που με περισσό θράσος τις προβάλλουν και στα social media, όταν τα νόμιμα επιστημονικά κέντρα αισθητικής είναι κλειστά, αλλά και με την ολιγωρία ή και ανοχή των αρμόδιων υπηρεσιών, που δεν ασκούν κανέναν έλεγχο, έχουν καταφέρει να «υποβιβάσουν» το επάγγελμά μας και το κύρος του, με αποτέλεσμα, ο κόσμος να μη γνωρίζει το θέμα και να οδηγείται σε γιατρούς, μη αρμόδιους (ειδικούς), που εκεί είναι ακόμα πιο επικίνδυνη η κατάσταση από τη στιγμή που πολλές αισθητικές πράξεις εφαρμόζονται από άτομα («συνεργάτες») χωρίς κανένα σχετικό εξειδικευμένο γνωστικό υπόβαθρο.

Μετά από όλα τα ανωτέρω είναι προφανές ότι η αισθητική επιστήμη είναι κάτι περισσότερο από ότι ίσως, λανθασμένα εκτιμάται. Και ενώ το ίδιο το κράτος την κατατάσσει στην Πανεπιστημιακή εκπαίδευση ως επάγγελμα παραϊατρικό, με τις αποφάσεις του δείχνει να μην την εμπιστεύεται και κρίνει ότι δεν μπορεί να ανταπεξέλθει επάξια σε καιρό πανδημίας κάτι που δεν ισχύει για τα υπόλοιπα παραϊατρικά επαγγέλματα.

Ως εκ τούτων όταν λειτουργούν άλλοι χώροι, πολλοί από τους οποίους δεν πληρούν καν τις προδιαγραφές είναι παράλογο να παραμένουν κλειστά τα κέντρα αισθητικής που κατά κανόνα είναι μεγάλοι, σύγχρονοι χώροι, με πολλά δωμάτια που οι πελάτες έρχονται σε επαφή μόνο με την αισθητικό και σε καμία περίπτωση μεταξύ τους.

Εδώ τίθεται και το θέμα του αθέμιτου ανταγωνισμού από άλλους επαγγελματίες (γιατρούς, τεχνίτριες νυχιών, κομμώτριες) οι οποίοι, για ευνόητους λόγους (λόγω της πανδημικής κατάστασης), προσπαθούν να εκμεταλλευτούν, το κενό που δημιουργείται από την έντονη απουσία των αισθητικών.

Προσβλέποντας στην κατανόηση σας και θεωρώντας δεδομένη την πρόθεση σας να βοηθήσετε τον κλάδο μας πριν την ολική του επαγγελματική καταστροφή ζητούμε την στήριξη σας θέτοντας το θέμα τόσο στην βουλή όσο και προς κάθε αρμόδιο υπουργείο για την αποκατάσταση της αδικίας αλλά και της διάσωσης από την απολυτή εξαθλίωση των ανθρώπων που υπηρετούν τον κλάδο.

Τελούμε εν αναμονή σχετικών ενεργειών σας.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων

Με εκτίμηση

Οι Αισθητικοί-Κοσμητολόγοι Δυτικής Μακεδονίας