

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5950  
Ημερομ. Κατάθεσης: 13/4/2021



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΡΙΝΗΣ**  
**Βουλευτής Ηλείας**  
**Κίνημα Αλλαγής**

**Αθήνα, 13.04.2021**

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς τον υπουργό Υποδομών κ. Καραμανλή**

**ΘΕΜΑ: Ο Πειραιάς παραμένει «μεταφορικά αποκλεισμένος» από την επέκταση του Μετρό**

Κύριε Υπουργέ,

Οκτώ μήνες μετά την παράδοση των σταθμών επέκτασης της γραμμής 3 προς τον Πειραιά, (Αγ. Βαρβάρα, Κορυδαλλός, Νίκαια), ο Πειραιάς παραμένει «μεταφορικά αποκλεισμένος» από το δίκτυο του Μετρό.

Αποτελεί αίσθηση όλων των πολιτών του Πειραιά ότι καθυστερεί η ολοκλήρωση των τριών επόμενων σταθμών «Μανιάτικα, Πειραιάς, Δημοτικό Θέατρο», που αναμένεται να υλοποιηθεί σε δύο χρόνια, προκειμένου η σύνδεση του μεγαλύτερου λιμανιού της χώρας, του Πειραιά με το αεροδρόμιο "Ελ. Βενιζέλος" να γίνει επιτέλους πραγματικότητα.

Παράλληλα, οφείλουμε να επισημάνουμε ότι υπάρχουν αρκετά ερωτήματα που χρήζουν διερεύνησης για τη γενικότερη στρατηγική

της κυβέρνησης στην υπόθεση της επέκτασης του Μετρό στη περιοχή του Πειραιά και των πέριξ περιοχών.

Ειδικότερα, μέχρι και πριν λίγο διάστημα, οι σταθμοί “Μανιάτικα” και “Δημοτικό Θέατρο” βρίσκονταν στο στάδιο εκτέλεσης των τελικών αρχιτεκτονικών και ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών, ενώ στον σταθμό του Πειραιά έχουν ολοκληρωθεί εδώ και δύο μήνες οι εργασίες σκυροδεμάτων για την κατασκευή του φορέα του μόνιμου έργου.

Δεδομένου, ότι αυτό που απομένει εξωτερικά είναι, αφενός η στεγάνωσή του στην επιφάνεια και η επανακατασκευή του δρόμου και αφετέρου η ολοκλήρωση του εσωτερικού, μας προκαλεί μεγάλη απορία, γιατί ενώ μέσα σε πέντε μήνες έχει υλοποιηθεί τεράστιο τμήμα του έργου στον Πειραιά και κυριολεκτικά οι εργασίες ξεπέρασαν τις προσδοκίες -εκτιμάται ότι απαιτήθηκαν 40.000 κυβικά μέτρα μπετόν-οι αρμόδιοι υποστηρίζουν ότι το έργο θα χρειαστεί τουλάχιστον ένα έτος για να ολοκληρωθεί.

Επιπροσθέτως, εάν υπολογίσει κανείς την δήλωση σας στις 19/12/2019: «Ότι η συμβατική υποχρέωση για την ολοκλήρωση των τριών σταθμών στον Πειραιά, δηλαδή Μανιάτικα, Δημοτικό Θέατρο και Πειραιάς, ενώ είναι για το 2021, στην πραγματικότητα αυτό είναι μάλλον δύσκολο. Εμείς πρέπει με απόλυτη ειλικρίνεια να πούμε στους πολίτες του Πειραιά ότι το έργο αυτό δεν θα είναι έτοιμο το 2021 και θα κάνουμε μια τεράστια προσπάθεια να παραδοθεί μέσα στο 2022», εύλογα γεννιούνται ερωτήματα για το τί μέλλει γενέσθαι σχετικά με το χρονοδιάγραμμα των εργασιών.

Υπό αυτό το πρίσμα, δεν μπορούμε να εξηγήσουμε, πώς ενώ καθημερινά στον σταθμό Πειραιά εργάζονται πάνω από 150 άτομα σε δύο βάρδιες, ο σταθμός θα καθυστερήσει τόσο πολύ μέχρι να ολοκληρωθεί, ενώ ερωτήματα προκαλεί και η εξαγγελθείσα καθυστέρηση τουλάχιστον έως το τέλος του 2021(;) στους σταθμούς “Μανιάτικα” και “Δημοτικό Θέατρο”.

Από την άλλη πλευρά, ιδιαίτερα σημαντικό, αποτελεί και το γεγονός, ότι το 2017 κατά τη διάρκεια των πρώτων εκσκαφών για την κατασκευή του σταθμού Πειραιά βρέθηκε βόμβα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου με αποτέλεσμα να διακοπούν οι εργασίες, μέχρι να απομακρυνθεί με ασφάλεια από την ειδική μονάδα του Στρατού.

Το ερώτημα στη προκειμένη περίπτωση είναι εάν η Αττικό Μετρό σε συνεργασία με την ειδική μονάδα του Ελληνικού Στρατού έχουν ολοκληρώσει τις έρευνες σχετικά με τον εντοπισμό ή όχι κάποιας άλλης ανενεργούς βόμβας στον σταθμό του Πειραιά. Ερωτήματα υπάρχουν και ως προς το χρονοδιάγραμμα και τις διαδικασίες του διαγωνισμού αξίας 1,06 εκατ. ευρώ+ΦΠΑ που προκήρυξε η Αττικό Μετρό για την προμήθεια και εγκατάσταση του Συστήματος Αυτοματισμού και Ελέγχου Κτιρίων (BACS) της Β' Φάσης της Επέκτασης προς Πειραιά.

Τελευταίο «αγκάθι» στην επέκταση του Μετρό στην ευρύτερη περιοχή του Πειραιά και των σταθμών που κατασκευάζονται, είναι το ηλεκτρονικό εισιτήριο, με τον κίνδυνο που υπάρχει και για τους τρεις σταθμούς να είναι ο ίδιος με εκείνον που αντιμετώπισε το Υπουργείο Μεταφορών σχετικά με τη λειτουργία των σταθμών Αγ. Βαρβάρα,

Κορυδαλλός, Νίκαια. Δηλαδή, οι σταθμοί να είναι έτοιμοι, αλλά να μην μπορούν οι επιβάτες να επικυρώσουν τα εισιτήρια τους.

Ερωτάται ο κύριος υπουργός

- 1) Σε τι ενέργειες αναμένεται να προχωρήσουν οι εμπλεκόμενοι φορείς, προκειμένου να μην υπάρξει ταλαιπωρία του κοινού μέσω ακυρωτικών μηχανημάτων όπως στα λεωφορεία, τα οποία αποδεδειγμένα προκαλούν καθυστερήσεις, εκνευρισμό και έλλειψη εσόδων για το Κράτος;
- 2) Έχουν τηρηθεί όλες οι προδιαγραφές και τα πρωτόκολλα ασφαλείας σχετικά με τις πιθανότητες ανεύρεσης εκρηκτικού υλικού στο σταθμό Πειραιά;
- 3) Για ποιον λόγο, ο σταθμός στον Πειραιά θα καθυστερήσει τόσο πολύ μέχρι να μπει σε τροχιά ολοκλήρωσης, και γιατί αναμένεται να υπάρξει η ίδια καθυστέρηση στους σταθμούς Μανιάτικα και Δημοτικό Θέατρο;

**Οι ερωτώντες βουλευτές**

**Χρήστος Γκόκας**

**Μιχάλης Κατρίνης**