



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ.κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ ΠΕ91.01 Α ΒΑΘΜΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»

Οι συνυπογράφωντες Βουλευτές Θεσσαλονίκης του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ καταθέτουν προς την κυρία **Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων** ως αναφορά την επιστολή της **ομάδας αναπληρωτών/τριών Θεατρολόγων ΠΕ91.01** της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, μέσω του **Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος Θεάτρου Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.**, εν όψει των επικείμενων διορισμών στην Γενική Αγωγή, διεκδικώντας τη σύσταση οργανικών θέσεων για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής, από τον κλάδο τους, με βάση τα πραγματικά κενά και την ισοκατανομή σε διορισμούς για κάθε κλάδο και ειδικότητα, έτσι ώστε να καλυφθεί μέρος έστω των μόνιμων και πάγιων αναγκών που τα τελευταία 20 χρόνια αυτοί εξυπηρετούν ως ωρομίσθιοι και αναπληρωτές.

Στην επιστολή τους οι Θεατρολόγοι τονίζουν πως παρά τα επιστημονικά αποδεδειγμένα οφέλη που αποκομίζουν τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες από το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής, στους διορισμούς που έγιναν στην Ειδική Αγωγή δεν συμπεριλήφθηκε ο κλάδος τους, ούτε συστήθηκαν οργανικές θέσεις, ενώ παρατηρείται περαιτέρω υποβάθμιση του δημόσιου σχολείου με τη συρρίκνωση της Θεατρικής αγωγής μόνο στο Δημοτικό, αλλά και των ωρών των άλλων καλλιτεχνικών μαθημάτων, τη στιγμή που το Θέατρο, η καλλιτεχνική παιδεία και οι Τέχνες εν γένει λόγω του βιωματικού χαρακτήρα τους, αποτελούσαν ιστορικά τη βάση οικοδόμησης της Ελληνικής Παιδείας.

Επισυνάπτεται η επιστολή.

Παρακαλούμε για την απάντηση, τις σχετικές ενέργειες και την ενημέρωσή μας σχετικά.

Αθήνα, 16/3/2021

Οι καταθέτοντες Βουλευτές

Φάμελλος Σωκράτης

Αμανατίδης Ιωάννης
Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)
Γιαννούλης Χρήστος
Ζουράρις Κωνσταντίνος
Νοτοπούλου Αικατερίνη
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ ΠΕ91.01 Α ΒΑΘΜΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

theatroapofiti syllogos <thea_apof@yahoo.gr>

Δευ 15/3/2021 3:12 μμ

📎 1 συνημμένο

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ ΠΕ91.01 Α ΒΑΘΜΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ
ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ.pdf;

Αξιότιμες κυρίες κι αξιότιμοι κύριοι της κοινοβουλευτικής ομάδας της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης του Συνασπισμού
Ριζοσπαστικής Αριστεράς,

οι θεατρολόγοι-εκπαιδευτικοί ΠΕ91.01 σας προωθούν μία επιστολή σχετικά με το δίκαιο αίτημα για δημιουργία
οργανικών στον κλάδο τους κι ισοκατανομή των οργανικών θέσεων στους επερχόμενους διορισμούς, προκειμένου να
τεθεί το ζήτημα στη Βουλή.

Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο σας.

Με εκτίμηση

Οι θεατρολόγοι ΠΕ91.01 της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης

και το ΔΣ του Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης.

Σύλλογος Αποφοίτων

Τμήματος Θεάτρου

Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Εγνατία 122, 54622, Θεσσαλονίκη

thea_apof@yahoo.gr

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ Παιδείας,
Αξιότιμες κυρίες και αξιότιμοι κύριοι Υφυπουργοί,
Αξιότιμη Γενική Γραμματέα,
Αξιότιμοι και αξιότιμες συνεργάτες κ. Υπουργού,

Η παρούσα επιστολή συντάχθηκε και υπογράφηκε από την ομάδα αναπληρωτών/τριών Θεατρολόγων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης. Σκοπός μας είναι να εκφράσουμε την έντονη ανησυχία μας και να σας γνωστοποιήσουμε τα δίκαια αιτήματα του κλάδου μας εν όψει των επικείμενων διορισμών στην Γενική Αγωγή.

Αν και το γνωρίζετε, θα θέλαμε να σας θυμίσουμε ότι τα τελευταία σχεδόν 20 χρόνια υπηρετούμε (αρχικά ως ωρομίσθιοι/ες και στη συνέχεια ως αναπληρωτές/τριες) στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση διδάσκοντας το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στα δημοτικά σχολεία τόσο των αστικών κέντρων, όσο και των πιο ακριτικών σημείων της χώρας μας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται (ελαστικές σχέσεις εργασίας, οικονομική ανασφάλεια, εργασιακή απαξίωση, εξαναγκασμός σε διαρκείς μετακινήσεις και πολλά ακόμη). Όλα αυτά τα χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας μας και προσφοράς στο δημόσιο ελληνικό σχολείο από μόνα τους αποδεικνύουν την πάγια και διαρκή ανάγκη για κάλυψη των θέσεων εργασίας από μόνιμους εκπαιδευτικούς του κλάδου μας.

Προς μεγάλη μας λύπη, μέχρι και αυτή τη στιγμή που συντάσσεται η παρούσα επιστολή, δεν έχει δημοσιοποιηθεί από το Υπουργείο Παιδείας καμία πρόθεση για σύσταση οργανικών θέσεων για την ειδικότητά μας στα σχολεία. Η ανησυχία μας είναι απολύτως δικαιολογημένη, καθώς στους πρόσφατους διορισμούς που έγιναν στην Ειδική Αγωγή δεν συμπεριλήφθηκε ο κλάδος μας, ούτε συστήθηκαν οργανικές θέσεις για εμάς, παρά τα επιστημονικά αποδεδειγμένα οφέλη που αποκομίζουν τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες από το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής.

Αισιοδοξούμε ότι ένα τέτοιο ατόπημα δεν θα το αφήσετε να επαναληφθεί στους επικείμενους διορισμούς στην Γενική Αγωγή, ξεκινώντας από τη σύσταση οργανικών θέσεων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με βάση τα πραγματικά κενά όπως αυτά αποτυπώνονται στο Ο.Π.ΣΥ.Δ.. Περίτρην απόδειξη των πραγματικών αναγκών αποτελεί το γεγονός ότι όλα αυτά τα χρόνια δεν αναπληρώνουμε μόνιμους συναδέλφους (έτσι κι αλλιώς είναι ελάχιστοι οι μόνιμοι/μόνιμες θεατρολόγοι) αλλά τον ίδιο μας τον εαυτό.

Δεν θα μπορούμε στη διαδικασία να σας εκθέσουμε τα αναρίθμητα οφέλη που αποκομίζουν οι μαθητές/τριές μας από το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής εμπλεκόμενοι/ες σε μια βιωματική διαδικασία μάθησης, όμως δεν μπορούμε να σιωπήσουμε απέναντι στον αναίτιο και ανεξήγητο εξοβελισμό των Τεχνών από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εν μία νυκτί. Μεταξύ των άλλων καλλιτεχνικών μαθημάτων καταργήθηκε επί της Υπουργίας σας το επιλεγόμενο μάθημα της *Καλλιτεχνικής Παιδείας- Στοιχείων Θεατρολογίας*, το οποίο διδάσκαμε οι Θεατρολόγοι στο Λύκειο. Σε όλα τα παραπάνω έρχεται να προστεθεί το πρόβλημα της διδασκαλίας του μαθήματός μας από εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων - κυρίως δασκάλων- με β' ανάθεση. Γίναμε -και εξακολουθούμε να γινόμαστε- μάρτυρες της υποβάθμισης του δημόσιου σχολείου σε μια στιγμή που το Θέατρο, η καλλιτεχνική παιδεία

και οι Τέχνες εν γένει θα μπορούσαν να αποτελούν διέξοδο. Το Θέατρο επιβάλλεται να έχει τη θέση που του αξίζει στο ελληνικό δημόσιο σχολείο με μόνιμους θεατρολόγους και όχι Θεατρολόγους νομάδες της Εκπαίδευσης, έτσι ώστε να μπορούμε απερίσπαστοι να αφοσιωθούμε σε αυτό που σπουδάσαμε και αγαπάμε και για να έχει η δουλειά μας με τα παιδιά μια ποιοτική συνέχεια και συνέπεια.

Δεν αιτούμαστε, ασφαλώς, πρόταξή μας σε σχέση με κάποια άλλη ειδικότητα, καθώς αναγνωρίζουμε τη συνεισφορά και χρησιμότητα κάθε μαθήματος ξεχωριστά. Δεν είναι λίγες οι φορές που η εξαιρετική συνεργασία μας με εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων έφερε λύση σε πολλά φαινομενικά δυσεπίλυτα προβλήματα εκπαιδευτικής φύσεως. Αυτό που αιτούμαστε είναι η σύσταση οργανικών θέσεων για τον κλάδο μας με βάση τα πραγματικά κενά και η ίση κατανομή σε διορισμούς για κάθε κλάδο και ειδικότητα.

Εν αναμονή των ενεργειών σας, παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε απορία ή πληροφορία.

Με εκτίμηση οι αναπληρωτές/τριες Θεατρολόγοι Δυτικής Θεσσαλονίκης

**ΤΑ ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ
ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΟΡΩΝ
ΛΟΓΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**