

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 22-03-2021

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων
Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Αναγκαία η ένταξη των σπουδών χορού στην Ανώτατη Εκπαίδευση»

Κυρίες, κυρίες Υπουργοί,

Σε σχετικό Υπόμνημα της Πανελλήνιας Ένωσης Αναγνωρισμένων Σχολών Χορού, που προωθήθηκε στην αρμόδια πολιτική ηγεσία, προς το τέλος του Φεβρουαρίου 2021, από την «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΧΟΡΟΥ» και της οποίας είμαστε συναποδέκτες, αναφέρεται ότι, σύμφωνα με την διάταξη του άρθρου 1, του Ν. 1158/1981, ορίζεται ότι: *«η ανώτερη καλλιτεχνική εκπαίδευση, στην οποία περιλαμβάνεται και η τριετής φοίτηση σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, ανήκει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Χώρας, όπως τα Τ.Ε.Ι.»*. Επρόκειτο, όμως, για μερική εξίσωση-αναγνώριση μόνο των επαγγελματικών δικαιωμάτων και όχι των ακαδημαϊκών, η αναγνώριση των οποίων προϋπέθετε «αντίστοιχη ειδικότητα» των ΤΕΙ, η οποία δεν υπήρχε. Από το χρονικό σημείο της ανωτατοποίησης των ΤΕΙ και ύστερα, όπως αναφέρουν οι εκπρόσωποι της άνω Ένωσης, ο τίτλος Σπουδών που χορηγούν οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού είναι ορατό ότι χάνει κάθε υπόσταση σύνδεσής του με την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Και ενώ, μέχρι πρότινος, ο επαγγελματίας χοροδιδάσκαλος και ο χορευτής ανήκαν, έστω κατ' επίφαση, στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, από το 2017, καθίστανται νομοθετικά ισότιμοι με τον απόφοιτο μεταλυκειακής εκπαίδευσης. Ένα επιπλέον πολύ μεγάλο πρόβλημα, που προκύπτει από την ανωτέρω ακαδημαϊκού μετάβαση και απαιτεί άμεση λύση, κατά τους συντάκτες της ανωτέρω επιστολής, είναι το γεγονός ότι, οι διπλωματούχοι χορευτές δεν έχουν καμία πρόσβαση στα ημεδαπά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

Σκοπεύετε να προχωρήσετε στην άμεση σύσταση Τμήματος Χορευτικών Σπουδών, είτε σε ήδη υφιστάμενο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, είτε σε άλλο αντίστοιχο υπό ίδρυση, που θα λάβει τη μορφή Ν.Π.Δ.Δ., καθώς και στην σύσταση αρμόδιας επιτροπής προς παροχή ισοτίμησης και αντιστοίχισης των πτυχίων που απονέμονται από τις νυν Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού και την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης προς το επίπεδο ενός Πανεπιστημιακού Επιπέδου Χορευτικών Σπουδών;

Η ερωτώσα βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ