

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5002
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 523
Ημερομ. Κατάθεσης: 11/3/2021



Αθήνα, 11 Μαρτίου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΚΕ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

Εσωτερικών

Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: “Διερεύνηση των νόμιμων προϋποθέσεων πρόσληψης του αδερφού του Δημήτρη Λιγνάδη στο Εθνικό Θέατρο”

Σύμφωνα με όσα έχουν δει το φως της δημοσιότητας, ο Γιάννης Λιγνάδης, αδερφός του μέχρι πρότινος καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρη Λιγνάδη, προσελήφθη στο Εθνικό Θέατρο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου κατά την περίοδο που ήταν διευθυντής ο Δημήτρης Λιγνάδης, για τις ανάγκες του δραματολογίου και με την ειδικότητα του ηθοποιού, παρ’ όλο που ο ίδιος επαγγέλλεται μεταφραστής, εκπαιδευτικός με σπουδές κλασικής φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ως διδάσκων στα Αρσάκεια Σχολεία.

Από τη δημοσιοποίηση της σύμβασης αυτής δεν φάνηκε να ενοχλείται η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία δεν εξέδωσε ανακοίνωση, ούτε σχολίασε το θέμα, παρότι το Εθνικό Θέατρο είναι φορέας που εποπτεύεται από το ΥΠΠΟΑ.

Επειδή, από τα παραπάνω προκύπτει μεροληπτική πρόσληψη που παραβιάζει κάθε έννοια αξιοκρατίας και δεν υποστηρίζεται από τα προσόντα του Γιάννη Λιγνάδη,

Επειδή, η αρχή της αμεροληψίας των διοικητικών οργάνων που ενσωματώνεται στον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (άρθρο 7 νόμος 2690/1999) επιβάλλει την αποχή από διαδικασίες επιλογής, όταν αφορούν υποψήφιους με στενό βαθμό συγγένειας με τα διοικητικά όργανα,

Επειδή, όπως διαβεβαίωσε και ο τέως καλλιτεχνικός διευθυντής Δημήτρης Λιγνάδης, η πρόσληψη του Γιάννη Λιγνάδη έγινε στη βάση αλλότριας ειδικότητας, που δεν έχει ο προσληφθείς,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Έχει ακυρωθεί η πρόσληψη του Γ. Λιγνάδη στο Εθνικό Θέατρο ή παραμένει ισχύουσα, παρότι έχει υπογραφεί από στενό συγγενή του και αναφέρει αλλότρια ειδικότητα;
2. Συνεχίζει να διδάσκει στην Δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου ο Γιάννης Λιγνάδης με ποια ειδικότητα και στη βάση ποιας πρόσληψης;
3. Προκύπτει θέμα αναδρομικής ακύρωσης της σύμβασης ορισμένου χρόνου και απαίτησης επιστροφής των ποσών που έχουν εισπραχθεί από τον ωφελούμενο, όταν η συγκεκριμένη πρόσληψη έχει γίνει χωρίς τις νόμιμες προϋποθέσεις ;
5. Προτίθενται να παραπέμψουν στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας τις διοικητικές πράξεις (προσλήψεις, διορισμούς, επιτροπές εξετάσεων, εξετάσεις) που γίνονταν στο Εθνικό Θέατρο τουλάχιστον κατά το επίδικο διάστημα που ήταν καλλιτεχνικός διευθυντής ο Δημήτρης Λιγνάδης, ούτως ώστε να διερευνηθεί αν έχουν τηρηθεί όλες οι νόμιμες διοικητικές διαδικασίες;
6. Τι προτίθεται να κάνει το Υπουργείο Πολιτισμού για να υπάρχουν μεγαλύτερα εχέγγυα διαφάνειας και εποπτείας στο Εθνικό Θέατρο και σε άλλους εποπτευόμενους φορείς του ΥΠΠΟΑ, ανάλογης με αυτήν που επιφυλάσσει ο Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας στα ΝΠΔΔ;

Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων στην Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού:

- Ποιες είναι οι συμβάσεις εργασίας του Γιάννη Λιγνάδη, που έχει συνάψει με το Εθνικό Θέατρο από το 2019 που ανέλαβε διευθυντής ο Δημήτρης Λιγνάδης μέχρι και σήμερα. Να κατατεθούν τα σχετικά έγγραφα, είτε πρόκειται για συμβάσεις εργασίας είτε για αναθέσεις έργου.
- Ποια είναι τα ποσά που έχει εισπράξει από το Εθνικό Θέατρο και τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου το ίδιο διάστημα, με οποιαδήποτε σχέση εργασίας ή ανάθεση. Να κατατεθούν τα σχετικά έγγραφα.

Οι ερωτώντες βουλευτές
Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)
Αγαθοπούλου Ειρήνη-Ελένη
Αυλωνίτης Αλέξανδρος-Χρήστος
Βαγενά-Κηλαηδόνη Άννα
Βαρδάκης Σωκράτης
Βέττα Καλλιόπη
Ελευθεριάδου Σουλτάνα
Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος
Ζουράρις Κωνσταντίνος
Καρασαρλίδου Ευφροσύνη (Φρόσω)
Μάλαμα Κυριακή
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μεικόπουλος Αλέξανδρος
Μπάρκας Κωνσταντίνος
Παπανάτσιου Αικατερίνη
Παππάς Νικόλαος
Πούλου Παναγιού (Γιώτα)
Σαντορινιός Νεκτάριος
Σαρακιώτης Ιωάννης
Σκούφα Ελισσάβητ (Μπέττυ)
Τσίπρας Γεώργιος
Φάμελλος Σωκράτης
Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης
Χρηστίδου Ραλλία