



Αθήνα, 1 Μαρτίου 2021

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κκ. Υπουργούς:

1. Πολιτισμού και Αθλητισμού

2. Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

Θέμα: Μέτρα προστασίας των τεχνικών που εργάζονται στο ζωντανό θέαμα-ακρόαμα (τεχνικοί ήχου, φωτισμού, εικόνας, σκηνής κ.α).

Οι τεχνικοί απασχολούμενοι σε ζωντανές οπτικοακουστικές εκδηλώσεις (τεχνικοί ήχου, φωτισμού, εικόνας, σκηνής κ.ά.) βιώνουν στην πλειονότητα τους, εδώ και 12 μήνες την αναγκαστική ανεργία χωρίς καμία στήριξη και προοπτική για το άμεσο μέλλον. Επιπλέον, όλες οι προϋπάρχουσες παθογένειες αυτού του κλάδου, κατά την διάρκεια των επιβεβλημένων λοκντάουν, έχουν έρθει στην επιφάνεια με τον πιο αποκαλυπτικό τρόπο. Εργοδότες που δεν κολλούν ένσημα, εργοδότες που κολλούν λανθασμένους ή δανεικούς κωδικούς ενσήμων (χειριστές Η/Υ, DJ, χειριστές αεροσκαφών κ.ά.), συναυλιακοί χώροι και εταιρείες ενοικίασης ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού που δεν διαθέτουν τους απαιτούμενους ΚΑΔ ώστε να μπορούν να ασφαλίσουν τους τεχνικούς. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μη μπορεί να αποδειχθεί η προϋπηρεσία τους και έτσι η πλειοψηφία των τεχνικών να μένει εκτός των μέτρων στήριξης. Αξίζει να σημειωθεί ότι, αρκετοί από τους τεχνικούς υφίστανται πιέσεις - εκβιασμούς από εργοδότες για να αμείβονται αποκλειστικά με Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών (ΔΠΥ) , παρόλο που είναι περιστασιακά απασχολούμενοι, το επάγγελμά τους αφορά σε εξαρτημένη εργασία με όλες τις διατάξεις που απορρέουν από το χαρακτηρισμό αυτό.

Επειδή οι Τεχνικοί Απασχολούμενοι σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις είναι οι αόρατοι άνθρωποι της Τέχνης και η επόμενη μέρα για τον κλάδο διαφαίνεται ζοφερή

Επειδή οι εργοδότες τείνουν να αποποιηθούν κάθε ευθύνη και πληρώνουν λιγότερες ασφαλιστικές εισφορές, αποζημιώσεις, υπερωρίες κ.ά.

Επειδή η άμεση δημιουργία κωδικών ασφάλισης που περιγράφουν το επάγγελμά αλλά και η σύναψη Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας για όλο τον κλάδο είναι περισσότερο από αναγκαία

Επειδή με το ΔΠΥ είναι σύνηθες να παρακάμπτεται όλο το θεσμικό πλαίσιο που προστατεύει τον εργαζόμενο σε ό,τι αφορά ωράρια, ελάχιστα όρια αμοιβών, επιδόματα και κοινωνική ασφάλιση

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

-Θα οριστούν άμεσα τα αναγκαία περιγράμματα των ειδικοτήτων αυτών των επαγγελματιών και θα δημιουργηθούν οι κωδικοί ασφάλισης ,έτσι ώστε ένας επαγγελματικός κλάδος που βρίσκεται στην αφάνεια να αποκτήσει ασφάλεια και εργασιακά δικαιώματα;

-Θα δημιουργηθεί άμεσα εκείνο το νομικό πλαίσιο το οποίο θα ορίζει ρητά ότι η σχέση των Τεχνικών που εργάζονται στο Ζωντανό Θέαμα Ακρόαμα και συγκεκριμένα των Τεχνικών Ηχου, Τεχνικών Φωτισμού, Τεχνικών Βίντεο και Τεχνικών Σκηνής με τους αντίστοιχους εργοδότες είναι σχέση εξαρτημένης εργασίας (ιδιωτικού δικαίου και όχι ελεύθεροι επαγγελματίες με μπλοκάκι) με όλες τις συνέπειες που απορρέουν από το χαρακτηρισμό αυτό;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Ξενογιαννακοπούλου Μαρία-Ελίζα (Μαριλίζα)

Αβραμάκης Ελευθέριος

Αγαθοπούλου Ειρήνη-Ελένη

Αλεξιάδης Τρύφων

Αμανατίδης Ιωάννης

Αυλωνίτης Αλέξανδρος-Χρήστος

Βαγενά-Κηλαηδόνη Άννα

Βαρδάκης Σωκράτης

Βασιλικός Βασίλειος

Βέττα Καλλιόπη

Γκαρά Αναστασία (Νατάσα)

Γκιόλας Ιωάννης

Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος

Ηγουμενίδης Νικόλαος
Θραψανιώτης Εμμανουήλ
Καλαματιανός Διονύσιος-Χαράλαμπος
Καρασαρλίδου Ευφροσύνη (Φρόσω)
Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)
Κατρούγκαλος Γεώργιος
Κάτσης Μάριος
Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά)
Κουρουμπλής Παναγιώτης
Μάλαμα Κυριακή
Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης)
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος
Μπάρκας Κωνσταντίνος
Μωραΐτης Αθανάσιος (Θάνος)
Παπαδόπουλος Αθανάσιος (Σάκης)
Πέρκα Θεοπίστη (Πέτυ)
Πούλου Παναγιού (Γιώτα)
Ραγκούσης Ιωάννης
Σαρακιώτης Ιωάννης
Σκουρλέτης Παναγιώτης (Πάνος)
Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)
Σπίρτζης Χρήστος
Τελιγορίδου Ολυμπία
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος (Αλέκος)
Τσίπρας Γεώργιος
Φάμελλος Σωκράτης

Φίλης Νικόλαος

Φωτίου Θεανώ

Ψυχογιός Γεώργιος

Χρηστίδου Ραλλία