

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1653
Ημερομ. Κατάθεσης: 26/2/2021



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Βασίλειος (Λάκης) Νικολάου Βασιλειάδης
Βουλευτής Πέλλης
Νέα Δημοκρατία

18 Φεβρουαρίου 2021

Προς: Το Τμήμα Αναφορών της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς: την Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων

Καταθέτω ως αναφορά προς την αρμόδια Υπουργό το συνημμένο έγγραφο που υπογράφουν 8 Αναπληρώτριες Καθηγήτριες ειδίκευσης θεατρολογίας από την Πέλλα, σχετικά με το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής και ζητήματα του κλάδου τους και παρακαλώ για τις δικές σας ενέργειες.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Βασίλειος Βασιλειάδης

Προς: Βουλευτή Πέλλας κ. Βασίλειο Βασιλειάδη

«Γιατί έχουμε μόνο μια φορά την εβδομάδα Θεατρική Αγωγή;»

«Γιατί φέτος δεν έχουμε Θεατρική Αγωγή;»

Το παρόν κείμενο συντάσσεται και υπογράφεται από Αναπληρωτές Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής της Α/θμιας Διεύθυνσης Πέλλας . Το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής διδάσκεται στα σχολεία εδώ και 20 χρόνια. Έως και το σχολικό έτος 2015 – 2016 διδασκόταν σε όλες τις τάξεις της Α/θμιας Εκπαίδευσης, καθώς και στη Β/θμια Εκπαίδευση. Την τελευταία πενταετία «εκδιώχθηκε» από την Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού και πέρυσι από τη Β/θμια χωρίς καμία επιστημονική / παιδαγωγική αιτιολόγηση.

Η τελευταία εξέλιξη που προκαλεί μεγάλα ερωτήματα ήταν ο αποκλεισμός του κλάδου από τις μόνιμες προσλήψεις / σύσταση οργανικών θέσεων στην Ειδική Αγωγή τη στιγμή που μέχρι και την ώρα που συντάσσεται αυτό το κείμενο στα σχολεία Ειδικής Αγωγής εργάζονται συνάδελφοι ΠΕ 91 ως Αναπληρωτές Εκπαιδευτικοί (:).

Και τα ερωτήματα συνεχίζονται:

- Ποια είναι η θέση του Θεάτρου στο ελληνικό σχολείο του 21ου αιώνα;
- Ποια είναι η θέση των Τεχνών στο ελληνικό σχολείο του 21ου αιώνα;
- Ποιο είναι το όραμα (αν υπάρχει) για το ελληνικό σχολείο του μέλλοντος;

Η εικοσαετή εμπειρία του κλάδου μας στα σχολεία αποδεδειγμένα έχει δείξει ότι το Θέατρο ως παιδαγωγικό μέσο διδασκαλίας έχει ουσιαστικές επιδράσεις στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού μέσα και έξω από το σχολείο, καθώς το παιδί μέσω της Θεατρικής Αγωγής :

- Ανακαλύπτει τον εαυτό του και τον κόσμο
- Καλλιεργεί σχέσεις με τους συμμαθητές του και την εκπαιδευτική κοινότητα μέσα σε ένα ασφαλές περιβάλλον δημιουργικότητας
- Αναπτύσσει κοινωνικές δεξιότητες (επικοινωνία, κριτική σκέψη, συνεργασία)
- Αποκτά αυτοεκτίμηση και καλύπτει τις ψυχολογικές ανάγκες του μέσα από την αυτοπραγμάτωση του

Έτσι, λοιπόν, με την παρούσα επιστολή μας:

- Αιτούμαστε την άμεση θέσπιση οργανικών θέσεων για τον κλάδο μας.
- Ζητάμε ισοκατανομή των θέσεων στις αναμενόμενες μόνιμες προσλήψεις για όλους τους κλάδους.

Ευελπιστούμε στην συμπόρευση σας με τα αιτήματα του κλάδου μας και προσδοκούμε τη στήριξη σας.

Οι Αναπληρώτριες Θεατρολόγοι Πέλλας

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]

[Υπογραφή]