



## ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 10 Φεβρουάριος 2021

### ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς :** Τον Υπουργό Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων  
Τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη  
Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΘΕΜΑ:** «Ερώτηση για υπόθεση τυχόν εμπλοκής ηθοποιού - σκηνοθέτη σε κύκλωμα trafficking σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων, με βάση δημοσίευμα στο protothema.gr (10/2/2021)»

Τις τελευταίες εβδομάδες έχει ανακύψει μείζον ζήτημα με τις αποκαλύψεις και καταγγελίες για πράξεις και συμπεριφορές που αφορούν σεξουαλική κακοποίηση, παρενοχλήσεις και άσκηση ψυχολογικής και σωματικής βίας τόσο στον χώρο του αθλητισμού όσο και στον χώρο του πολιτισμού.

Ένα «απόστημα» χρόνων φαίνεται να σπάει κι ολοένα περισσότεροι άνθρωποι, γυναίκες κι άντρες, να προβαίνουν σε δημόσιες καταγγελίες και αποκαλύψεις. Αυτή τη στιγμή ο καθένας, από το μετερίζι του, πρέπει να συμβάλλει ώστε η πρωτοφανής αυτή συγκυρία να μην περιοριστεί και εν τέλει ν' αναλωθεί ως ένα θέμα απλής δημοσιότητας, κεντρικού δημοσιογραφικού ενδιαφέροντος και κύριας συζήτησης σε τηλεοπτικές εκπομπές. Πρέπει ως κράτος να το αντιμετωπίσουμε με τη βαρύτητα που του αρμόζει. Ν' αναλογιστούμε πως η σημερινή σωστή διαχείριση κάθε τέτοιου περιστατικού, αφενός θα πρέπει να διαλευκάνει τα μέχρι τώρα πεπραγμένα με την απόδοση ευθυνών όπου υπάρχουν κι αφετέρου ν' αποδείξει πως σε ένα κράτος δικαίου ο σεβασμός στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια δεν υποχωρεί έναντι οποιαδήποτε θέσης, καταξίωσης ή αξιώματος.

Μέσα σε όλα όσα βλέπουν το φως της δημοσιότητας, ξεχωριστή θέση κατέχει το, από 10/2/2021, δημοσίευμα της καθημερινής ηλεκτρονικής εφημερίδας «Πρώτο Θέμα» στον ιστότοπο [www.protothema.gr](http://www.protothema.gr) με βάση το οποίο γνωστός ηθοποιός-σκηνοθέτης είχε βρεθεί στο επίκεντρο ερευνών της Ελληνικής Αστυνομίας, το 2012. Αιτία αποτέλεσε το γεγονός της συχνής παρουσίας του συγκεκριμένου προσώπου σε σπίτι, το οποίο κατόπιν καταγγελιών, είχε τεθεί υπό παρακολούθηση από την ΕΛ.ΑΣ ως τόπος δράσης κυκλώματος trafficking που εκμεταλλευόταν σεξουαλικά ανήλικα παιδιά.

Επειδή, κατά τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας προβλέπεται η αυτεπάγγελτη προκαταρκτική εξέταση, διαδικασία κατά την οποία επιδιώκεται η συλλογή των αναγκαίων αποδεικτικών στοιχείων για να αποφασισθεί αν πρέπει να κινηθεί η ποινική δίωξη ή όχι.

Επειδή, τα δημοσιεύματα δεν αναφέρουν συγκεκριμένο όνομα, αλλά από δηλώσεις και συνεντεύξεις που καταγγέλλονται φρικτά περιστατικά, ευλόγως φωτογραφίζεται συγκεκριμένο πρόσωπο.

Επειδή, υπάρχει έντονη παραφιλολογία σχετικά με όλες αυτές τις πράξεις που εμπλέκουν πρόσωπο που έχει θητεύσει σε θέση ευθύνης στο Εθνικό Θέατρο.

Επειδή, έως σήμερα δεν γνωρίζουμε εάν ποτέ αυτή η έρευνα ολοκληρώθηκε ή τα επιμέρους στοιχεία που προέκυψαν διαβιβάστηκαν στις αρμόδιες δικαστικές αρχές για περαιτέρω διερεύνηση κι εάν έχει προκύψει εμπλοκή προσώπου, που τώρα έπειτα από 9 χρόνια, καταγγέλλεται δημοσίως για πράξεις και συμπεριφορές ίδιου περιεχομένου.

### **Ερωτάσθε κ.κ Υπουργοί:**

1. Θα καταστεί σαφές από το Υπουργείο Δικαιοσύνης ότι για τέτοιου είδους καταγγελίες θα πρέπει να επιλαμβάνονται αυτεπαγγέλτως οι αρμόδιες εισαγγελικές αρχές, ώστε να πέσει άπλετο φως και να σπάσει επιτέλους το απόστημα της κατάχρησης εξουσίας και θέσης σε όλους τους χώρους κι εν προκειμένω στον καλλιτεχνικό;
2. Ποια η έκβαση της έρευνας που διεξήχθη το 2012 για τη δράση του κυκλώματος σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων, στο οποίο σύμφωνα με το παραπάνω δημοσίευμα φέρεται να είχε εμπλοκή γνωστός ηθοποιός-καλλιτέχνης;
3. Θα διεξαχθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού Ένορκη Διοικητική Εξέταση, προκειμένου να διερευνηθεί, εάν υψηλά ιστάμενο στέλεχος του Εθνικού Θεάτρου που φωτογραφίζεται από τα συγκεκριμένα δημοσιεύματα, εάν εμπλέκεται σε τυχόν αξιόποινες πράξεις;;

### **Η ερωτώσα βουλευτής**

Κωνσταντίνα (Νάντια) Γιαννακοπούλου