



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τους κ.κ. Υπουργούς

Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

Οικονομικών

**Θέμα: «Χορήγηση επιδόματος ειδικού σκοπού Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου
για καλλιτέχνες μερικής απασχόλησης»**

Η Βουλευτής κα Ευφροσύνη Καρασαρλίδου καταθέτει προς τους κ.κ. Υπουργούς Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Οικονομικών αναφορά την κοινή επιστολή των εργαζόμενων καλλιτεχνών μερικής απασχόλησης με θέμα: «Χορήγηση επιδόματος ειδικού σκοπού Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου για καλλιτέχνες μερικής απασχόλησης», στην οποία οι καλλιτέχνες κάνουν λόγο για ελλιπή ενημέρωση από μέρους της κυβέρνησης σχετικά με τη χορήγηση επιδόματος για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 στους καλλιτέχνες μερικής απασχόλησης με αποτέλεσμα πολλοί από αυτούς, παρότι δικαιούχοι, να μη γνωρίζουν εγκαίρως την επιτακτικότητα εγγραφής τους στο αρμόδιο μητρώο και έτσι τον αποκλεισμό τους από τη χορήγηση του επιδόματος. Ζητάνε την εξεύρεση αποτελεσματικών λύσεων προκειμένου να ανακουφιστεί ο κλάδος τους που τόσο έχει πληγεί από τις επιπτώσεις της πανδημίας και των υγειονομικών μέτρων που έχουν ληφθεί.

Επισυνάπτεται η επιστολή.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις σχετικές ενέργειες και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 3/02/2020

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Καρασαρλίδου Ευφροσύνη

Προς Βουλευτή Ημαθίας

κα Καρασαρλίδου Φρόσω

Τη στιγμή που η χώρα μας συνεχίζει να πλήττεται από την πανδημία και οι οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι περισσότεροι κλάδοι φέρουν προβλήματα επιβίωσης η κυβέρνηση με καθυστερημένη πληροφόρηση αποκλείει εργαζόμενους από τα επιδόματα ειδικού σκοπού.

Μια μεγάλη μερίδα συναδέλφων-καλλιτεχνών οι οποίοι εργάζονται με συμβάσεις μερικής απασχόλησης αυτή την περίοδο, αγνοούσαν μέχρι τις 21 Ιανουαρίου πως είναι δικαιούχοι του επιδόματος ειδικού σκοπού για τους καλλιτέχνες. Ως γνωστό είχαν δοθεί τα προηγούμενα επιδόματα των μηνών Σεπτεμβρίου- Οκτωβρίου αποκλείοντας αυτή τη μερίδα ανθρώπων καθώς προϋποθέσεις της χορήγησης των δύο επιδομάτων ήταν η εγγραφή στο μητρώο μέχρι τις 20 Οκτώβρη, να μην έχουν εξαρτημένη εργασία και να μη λαμβάνουν επιδότηση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ. Στην αναγγελία της κυβέρνησης λοιπόν για την επέκταση των επιδομάτων για τους επόμενους μήνες Νοέμβριο- Δεκέμβριο δεν υπήρχε καμία ενημέρωση πως θα συμπεριληφθούν σε αυτό και οι εργαζόμενοι καλλιτέχνες μερικής απασχόλησης. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα πολλοί συνάδελφοι να αδιαφορήσουν και να μη γραφτούν στο μητρώο εγκαίρως (μέχρι τις 10 Ιανουαρίου) είτε γιατί πίστευαν πως δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε αυτό, για παράδειγμα καθηγητές λάτιν χορών, είτε γιατί θεωρούσαν πως εφόσον έχουν σύμβαση μερικής απασχόλησης δεν δικαιούνται την οικονομική βοήθεια. Ακόμα και στις ενημερώσεις που είχαμε από τις ομοσπονδίες καλλιτεχνών, σωματεία και συλλόγους πως ξεκινά στις 19 Ιανουαρίου η διαδικασία των αιτήσεων για τα επιδόματα Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου ουδέποτε αναφέρθηκε ότι υπάρχει η διαφοροποίηση αυτή τη φορά για τους εργαζόμενους μερικής απασχόλησης.

Με ένα δελτίο τύπου λοιπόν του Πανελλήνιου Μουσικού Συλλόγου στις 21 Ιανουαρίου ύστερα από κινητοποίηση τους έξω από το υπουργείο εργασίας αφού έθεσαν τα αιτήματα τους προς έκπληξη τους διαπίστωσαν πως στο αίτημα τους να συμπεριληφθούν στο επίδομα για τους καλλιτέχνες και οι συνάδελφοι που δεν έχουν πλήρη απασχόληση το υπουργείο απάντησε πως αυτό ισχύει ήδη. Και συγκεκριμένα πως πλήρης μισθοδοτικός μήνας θεωρείτε οι 40 ώρες την εβδομάδα.

Προς τιμήν τους ο ΠΜΣ έσπευσε να ειδοποιήσει όσους περισσότερους μπορούσε καθώς η διαδικασία των αιτήσεων είχε ήδη ξεκινήσει. Όπως καταλαβαίνετε υπήρξε παραπληροφόρηση από τα συναρμόδια υπουργεία με αποτέλεσμα πολλοί καλλιτέχνες που αυτή την περίοδο πλήττονται ανεπανόρθωτα από την απουσία παραστάσεων να δεχθούν ένα ακόμα πλήγμα αποκλείοντας τους, είτε γιατί θεώρησαν πως το να γραφτούν στο μητρώο δεν τους αφορά, είτε γιατί δε γνώριζαν τη διαφοροποίηση που υπήρξε για τα επιδόματα Νοεμβρίου- Δεκεμβρίου.

Ένα ακόμα αίτημα που τέθηκε από το ΠΜΣ και επίσης συναντάται από πολλούς συναδέλφους, αφορά την επιδότηση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ. Το σύστημα δε δέχεται τις δηλώσεις συναδέλφων που έχουν λάβει επιδότηση ανεργίας για τον μήνα αναφοράς, έστω κι αν αφορά μόνο μια μέρα! Θα μπορούσαν να πάρουν την αναλογία της αποζημίωσης για το μέρος του μήνα αναφοράς που βρίσκεται εκτός επιδότησης ανεργίας. Προς στιγμήν και αυτοί αποκλείονται παρ' όλο που το υπουργείο είπες πως το εξετάζει.

Ως καλλιτέχνες λοιπόν που η κύρια και μόνη εργασία μας είναι η τέχνη μας, ζητάμε να συμπεριληφθούν στα επιδόματα και οι συνάδελφοι που εγγράφηκαν στο μητρώο μέχρι τις 31 Ιανουαρίου όπου και λήγει η διαδικασία αιτήσεων για τα επιδόματα καλλιτεχνών των μηνών Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου, λόγω της ελλιπούς πληροφόρησης των συναρμόδιων υπηρεσιών. Επίσης να συμπεριληφθούν αναλογικά και συνάδελφοι που πήραν επιδότηση ανεργίας για μικρό χρονικό διάστημα μέσα στους μήνες αναφοράς.

Με εκτίμηση,

**ΛΕΝΙΚΑΚΗ ΜΑΥΡΕΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ
ΒΕΡΟΙΑΣ**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΑΤΙΝ ΧΟΡΩΝ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΣΙΜΟΥΛΙΔΟΥ ΦΩΚΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ

ΛΟΥΝΤΜΙΛΑ ΡΕΠΑΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΒΙΟΛΙΟΥ

ANNA ΜΟΥΤΡΙΚΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΑΤΙΝ ΧΟΡΩΝ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΚΡΙΒΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΑΤΙΝ ΧΟΡΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΡΑΠΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΟΡΟΥ

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΡΕΠΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΑΚΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ