



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τις Υπουργούς

Παιδείας και Θρησκευμάτων

Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Αίτημα των εργαζομένων ωρομίσθιων καθηγητών χορού και κινηματογράφου των Καλλιτεχνικών Σχολείων για μια κοινή και ορθολογική απόφαση για το μάθημα του χορού, θεάτρου και κινηματογράφου τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα, βάσει υγειονομικού πρωτοκόλλου»

Η Βουλευτής κα Ευφροσύνη Καρασαρλίδου καταθέτει προς τις κ.κ. Υπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Αθλητισμού αναφορά την κοινή επιστολή των προαναφερόμενων, στην οποία οι καθηγητές δηλώνουν ότι οι καλλιτεχνικές δομές εκπαίδευσης της χώρας υποχρεούνται να αναστείλουν τη (δια ζώσης) λειτουργία τους, διατηρώντας τη δυνατότητα της τηλε-εκπαίδευσης ενώ αντιθέτως, την ίδια στιγμή με ανακοίνωση της κας Κεραμέως καλούνται οι ίδιοι καθηγητές να παρουσιάσουν την 1η Φεβρουαρίου στα σχολεία και να διδάξουν δια ζώσης τα μαθήματα του χορού και του κινηματογράφου. Ζητούν την εξεύρεση αποτελεσματικών λύσεων για μια κοινή και ορθολογική απόφαση για το μάθημα του χορού, θεάτρου και κινηματογράφου τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα, βάσει υγειονομικού πρωτοκόλλου.

Επισυνάπτεται η επιστολή.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις σχετικές ενέργειες και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 03/02/2020

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Καρασαρλίδου Ευφροσύνη

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**

Αθήνα 27/1/2021

Προς την Υπουργό Παιδείας κα. Κεραμέως και την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κα. Μενδώνη

ΘΕΜΑ: Η απόφαση του Υπουργείου Παιδείας για τη δια ζώσης λειτουργία των καλλιτεχνικών σχολείων αντιτίθεται στα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας που υποστηρίζει το Υπουργείο Πολιτισμού

Αξιότιμες κυρίες Υπουργοί,

Η τέχνη κι ο πολιτισμός (θέατρο, χορός, κινηματογράφος) πλήττονται ανεπανόρθωτα και συνεχίζουν να απαγορεύονται αυστηρά με επέκταση της κυβερνητικής απόφασης (Δ1α/Γ.Π.οικ.:4992). Σύσσωμοι, οι ωρομίσθιοι καθηγητές χορού και κινηματογράφου των καλλιτεχνικών σχολείων ερχόμαστε αντιμέτωποι με μια πρωτοφανή αντίφαση η οποία μας προκαλεί αίσθημα αφενός αμηχανίας και αφετέρου φόβου.

Βάσει της προαναφερθείσας απόφασης, οι καλλιτεχνικές δομές εκπαίδευσης της χώρας υποχρεούνται να αναστείλουν τη (δια ζώσης) λειτουργία τους, διατηρώντας τη δυνατότητα της τηλε-εκπαίδευσης. Αντιθέτως, την ίδια στιγμή με ανακοίνωση της κα Κεραμέως καλεί τους ίδιους καθηγητές να παρουσιάσουμε την 1^η Φεβρουαρίου στα σχολεία μας και να διδάξουμε δια ζώσης τα μαθήματα του χορού και του κινηματογράφου.

Το γεγονός αυτό μας καλεί να αναρωτηθούμε, πρωτίστως, για το πώς είναι δυνατό οι σχολές χορού, θεάτρου και κινηματογράφου να είναι κλειστές, την ίδια στιγμή που στο σχολείο επιτρέπεται το ίδιο μάθημα, με τους ίδιους καθηγητές, και τους ίδιους μαθητές. Υπάρχει άραγε μεγαλύτερο ποσοστό μεταδοτικότητας του covid-19 σε μια αίθουσα σχολής χορού/θεάτρου/κινηματογράφου από ότι σε μια αίθουσα σχολείου; Δευτερευόντως, μας προκαλεί προβληματισμό και φόβο αναφορικά με το πόσο ασφαλές είναι να ασκήσουμε με υγειονομική ασφάλεια το επάγγελμά μας δεδομένου της ιδιαιτερότητας της φύσης του μαθήματος μας (χορός). Επισημαίνουμε ότι οι σχολικές τάξεις μαθημάτων κίνησης αριθμούν έως και εικοσιπέντε μαθητές σε ανεπαρκείς, μη ορθά εξοπλισμένες αίθουσες.

Προς υπεράσπιση του καλλιτεχνικού κλάδου, εαυτών και συναδέλφων, όπως και των μαθητών μας και των οικογενειών τους:

Αιτούμαστε μια κοινή και ορθολογική απόφαση για το μάθημα του χορού, θεάτρου και κινηματογράφου τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα, βάσει υγειονομικού πρωτοκόλλου.

Παρακαλούμε όπως επιληφθείτε του θέματος. Διαμαρτυρόμαστε εντόνως και επιφυλασσόμαστε για κάθε νόμιμο δικαίωμά μας. Αναμένουμε τη δημόσια απάντησή σας πριν προβούμε σε οποιαδήποτε άλλη ενέργεια διαμαρτυρίας.

Επιπροσθέτως, διευκρινίζουμε και τονίζουμε ότι εμείς, οι καθηγητές κληθήκαμε για ανάληψη υπηρεσίας, από την εκάστοτε Διεύθυνση Δευτεροβάθμια Εκπαίδευσης, μόλις την προηγούμενη εβδομάδα. Η πρόσληψή μας έλαβε χώρα κατόπιν πολλαπλών υπομνημάτων από πλευράς των ωρομισθίων καθηγητών τόσο προς το Υπουργείο Παιδείας και το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, όσο και προς την επιστημονική επιτροπή αρμόδια για την αξιολόγηση των αιτήσεών μας. Ο λόγος ήταν η πρωτοφανής καθυστέρηση της διαδικασίας (προκήρυξη, αξιολόγηση αιτήσεων, επαναξιολόγηση, προσλήψεις). Το γεγονός δυστυχώς, δε θεωρείται μεμονωμένο καθώς έχει επαναληφθεί και σε προηγούμενα έτη. Η φετινή καθυστέρηση θα έχει ως συνέπεια να μη διαθέτουμε επαρκή χρόνο να αναπτύξουμε και να ολοκληρώσουμε την απαιτούμενη ύλη. Επιπλέον, οι καθηγητές βρίσκμαστε σε καθεστώς ανεργίας από τον τερματισμό της προηγούμενης σχολικής χρονιάς πράγμα το οποίο δυσχεραίνει τις συνθήκες διαβίωσής μας. Τέλος, ξεκινώντας τη φετινή χρονιά με καθυστέρηση τεσσάρων και πλέον μηνών κινδυνεύουμε μετά το πέρας της βρεθούμε χωρίς τα απαιτούμενο αριθμό ενσήμων ώστε να πληρούμε τις προϋποθέσεις υπαγωγής μας σε πρόγραμμα του οργανισμού απασχολήσεως εργατικού δυναμικού. Πράγμα το οποίο ισούται με μηδενικό εισόδημα.

Στη διάθεσή σας για διευκρινήσεις, αλλά και διάλογο.

**Κίνηση ωρομισθίων καθηγητών χορού και κινηματογράφου των
Καλλιτεχνικών Σχολείων**

kinisi.kathigiton.kall.sxoleia@gmail.com