

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1473
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/2/2021



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων

Οι βουλευτές Συντυχάκης Μανώλης, Κομνηνάκα Μαρία και Μανωλάκου Διαμάντω

Κατέθεσαν **ΑΝΑΦΟΡΑ** την επιστολή Θεατρολόγων Εκπαιδευτικών που δουλεύουν στην Κρήτη με την οποία αιτούνται τη δημιουργία οργανικών θέσεων όσων κλάδων δεν έχουν, καθώς και μόνιμους διορισμούς εκπαιδευτικών ανάλογους με τις ανάγκες της εκπαίδευσης.

Αθήνα 8/2/2021

Οι καταθέτοντες βουλευτές



Παρασκευή 05/02/2021

Προς:

Πολιτική Ηγεσία ΥΠΑΙΘ

Διευθυντές και Προϊστάμενοι Εκπαιδευτικών Θεμάτων Π.Ε./Δ.Ε. Κρήτης

Βουλευτές όλων των κομμάτων της Κρήτης

Συντονίστριες του κλάδου ΠΕ.91

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

Π.Ε.ΣΥ.Θ- Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων

Σύλλογος Αποφοίτων Τμήματος Θεάτρου Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ

ΘΕΜΑ: Πόσο ακόμα αναπληρωτές και ωρομίσθιοι;

Επιστολή διαμαρτυρίας Θεατρολόγων Κρήτης

Είμαστε Θεατρολόγοι. Δουλεύουμε στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση 5, 8, 19 χρόνια ως αναπληρωτές-τριες, αναπληρώνουμε δηλαδή τον εαυτό μας! Υπηρετούμε Πανελλαδικά από περιοχή σε περιοχή, σε πόλεις και χωριά, μετακινούμαστε σε 3, 4, 5 σχολεία μες στην εβδομάδα, που συναντάμε 200, 300, 400 παιδιά. Κάθε χρόνο απολύομαστε. Κάθε χρόνο βρισκόμαστε αντιμέτωποι με την ανασφάλεια της ανεργίας και τον ανύπαρκτο προγραμματισμό της ζωής μας. Είμαστε θεατρολόγοι σε συνθήκες που απέχουν μακριά από το ιδανικό κι όμως στήνουμε παραστάσεις και δρώμενα, για τη χαρά των παιδιών και τη δημιουργικότητά τους. Έχουμε διδάξει Θεατρική Αγωγή σε μικροσκοπικές αίθουσες ή παλεύοντας να στήσουμε θεατρικές παραστάσεις στα κενά μας, είτε ανάμεσα στις μετακινήσεις μας.

Σας υπενθυμίζουμε ότι η Θεατρική Αγωγή εντάσσεται στο σύνολο της παιδαγωγικής πρακτικής και αποτελεί δυναμικό μέσο για την ενεργοποίηση του ατόμου, την απελευθέρωση της φαντασίας του, την καλλιέργεια της ψυχοκινητικής του έκφρασης και της κοινωνικοποίησης του. Η Θεατρική Αγωγή αποτελεί ψυχαγωγία: ως μια «λυτρωτική» εμπειρία, όπως συμβαίνει σε οποιαδήποτε μορφή παιχνιδιού. Στεκόμαστε – μαζί με τις υπόλοιπες ειδικότητες – δίπλα στα παιδιά με ειδικές μαθησιακές ανάγκες, στα παιδιά που μιλάνε διαφορετική γλώσσα, πολλές φορές μέσα από εξωλεκτικές δραστηριότητες, στα παιδιά που έχουν παράλληλη στήριξη, σε όλα τα παιδιά. Η καλλιτεχνική παιδεία οφείλει να είναι προσβάσιμη σε όλους και ιδιαίτερα στους μαθητές όλων των ηλικιών μέσα από το Δημόσιο Σχολείο.

Είμαστε οι λεγόμενοι «εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων», αυτοί που εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες το Υπουργείο θεώρησε ορθώς ότι έχουμε θέση στο σχολείο ώστε να παρέχεται ολόπλευρη εκπαίδευση στους μαθητές, από ανθρώπους ειδικά καταρτισμένους. Βρισκόμαστε όμως στην περίοδο της απόλυτης υποβάθμισης του Δημόσιου σχολείου: μετά την κατάργηση ωρών του μαθήματός μας από την Ε' και ΣΤ' Δημοτικού από την προηγούμενη κυβέρνηση, τώρα το Υπουργείο περνά σε μία έκδηλη, μη πολιτισμένη «εκπαιδευτική» μεταρρύθμιση καταργώντας από την Α' Λυκείου τα καλλιτεχνικά μαθήματα, ανάμεσά τους και τα «Στοιχεία Θεατρολογίας». Ο εξευτελισμός και η υποβάθμιση του κλάδου μας (και όχι μόνο του δικού μας) δε σταματάει εδώ, κορυφώνεται με τις ανύπαρκτες οργανικές θέσεις!

Μετά από τόσα χρόνια περιπλάνησης, διαφαίνεται η πιθανότητα μονιμοποίησης για κάποιους από μας. Δυστυχώς όμως, ακούμε τώρα για κατανομή διορισμών με λογικές «σημαντικών» και «δευτερευόντων» μαθημάτων!

Ζητάμε το λογικό. Το αυτονόητο. Το δίκαιο: Δημιουργία οργανικών θέσεων για τους κλάδους που τις στερούνται και δίκαιη κατανομή για όλους. Ζητάμε μόνιμους διορισμούς ανάλογους με τις ανάγκες της εκπαίδευσης. Διορισμούς ανάλογους με τις προσλήψεις αναπληρωτών που γίνονται εδώ και τόσα χρόνια, καλύπτοντας πάγιες ανάγκες και αποτελούν το μόνο αντικειμενικό κριτήριο. Τίποτα λιγότερο δεν θα είναι αρκετό, ούτε για μας αλλά ούτε και για τους μαθητές μας.

Διαψεύστε τις φήμες για διορισμούς ως χάρη σε ημέτερους. Το Δημόσιο Σχολείο χρειάζεται όλους τους εκπαιδευτικούς του. Οι μαθητές και οι μαθήτριες χρειάζονται σύγχρονη και καλλιτεχνική μόρφωση, ανάπτυξη όλων των δεξιοτήτων τους, σε ένα Δημόσιο Σχολείο στελεχωμένο σύμφωνα με τις σύγχρονες παιδαγωγικές ανάγκες. Για παιδιά που θα ξέρουν να ηγούνται του εαυτού τους, ενώ ταυτόχρονα θα τοποθετούνται ως αναπόσπαστο κομμάτι της ομάδας και κατ' επέκταση της κοινωνίας.

Αναπληρώτριες-Αναπληρωτές Θεατρολόγοι Κρήτης

1. Αρμύρα Χαρίκλεια, Ρέθυμνο, 2018-2020
2. Βακιρτζή Μελισάνθη Ρέθυμνο, 2020-2021
3. Βαρδιάμπαση Γεωργία, Λασιθί, Ρέθυμνο, Ηράκλειο, 2016-2021
4. Βασσάρα Χριστίνα, Χανιά, 2013-2014 και 2015-2021
5. Δάγκα Ελένη, Ρέθυμνο
6. Δάφνου Νικολέτα
7. Ηλία-Δημοπούλου Κωνσταντίνα
8. Ιντζιρτζή Βασιλική
9. Καβακίδου Δόμνα, Χανιά, 2016-2017
10. Καλογήρου Αλκμήνη
11. Κανατέλια Έρη 2018-2021 Λασιθί
12. Κάσσαρη Σοφία, (3 χρόνια ωρομίσθια και 11 χρόνια αναπληρώτρια)
13. Κασωτακη Βαρβάρα, Ρέθυμνο, 2002-2021
14. Κολέζη Εριόλα Χανιά, 2018-2019, Ρέθυμνο, 2020-2021
15. Κοντολέων Άννα, Χανιά 2011-2012, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2021
16. Κοντορούση Αγαθή (Ανθή), Ηράκλειο, 2010-2011
17. Κουβαρά Μαρία, Ηράκλειο, 2020-2021
18. Κουγιεντή Μαρτιγιάννα, Ηράκλειο και Λασιθί, 2007-2021
19. Λιοδακη Δημητρα, Χανιά, 2018-2020
20. Λιόλιου Θεοχαρία (Χαρά), Λασιθί, 2019-2021
21. Λουκάκη Ειρήνη, 2011-2021
22. Μαμάση Ειρήνη
23. Μανιώρου Καλλιοπη, 2008-2020
24. Μαστορίδη Ευφροσύνη, Ηράκλειο, 2006-2021
25. Μεντηλίδου Ελευθερία, Ηράκλειο, 2020-2021
26. Μιμιλίδου Ελπινίκη, Ηράκλειο, 2017-2018
27. Μιχαηλίδου Αναστασία, Λασιθί, Ηράκλειο, Χανιά, Ρέθυμνο, 2013-2021
28. Μπάμη Ίριδα
29. Μπινικου Μαρία, Ηράκλειο, 2020-21
30. Μωραϊτης Γιάννης
31. Νάκα Αγλαΐα
32. Οικονόμου Δανάη
33. Πανακούλια Ιωάννα, Ηράκλειο και Χανιά, 2011-2020
34. Πανουτσοπούλου Ευτυχία, Ρέθυμνο, 2019-2020
35. Παπαεμμανουήλ Χάρης
36. Παπαζαρκαδα Νικολέτα-Αφροδίτη
37. Παπανικολοπούλου Ελεάννα, 2012-2021
38. Παπαχρήστου Ελεάνα, Ρέθυμνο, 2016-2017
39. Παρασκευοπούλου Αλεξάνδρα
40. Παυλοπούλου Παναγιώτα, Ν. Ηρακλείου, 2018-2020
41. Πολοπετράκη Γεωργία, Ρέθυμνο, 2020-2021
42. Πριντζή Αθηνά, Χανιά (2013-2021)
43. Πρωίου Ισμήνη, 2019-2020
44. Ρέππα Μαρία (2009-2021)
45. Ρούσσου Ισμήνη
46. Σπιταδάκη Ευαγγελία, Χανιά, 2017-2021
47. Σπυριδοπούλου Δέσποινα, Ηράκλειο, 2012-2016

48. Στεμπιλη Γιώτα, Χανιά, 2013-2015 κ 2017- 2020
49. Σωμαρά Ευγενία, Ρέθυμνο, 2015-2016
50. Σωμαράκη Αλεξάνδρα, Ηράκλειο (2005 έως 2010 ωρομίσθια και 2010-2021 αναπληρώτρια)
51. Τέλη Αγαθή
52. Τουκμενίδου Κατερίνα
53. Τσαγκαράκη Ελεάνα, 2008-2020
54. Φλαμπούτογλου Χρυσούλα
55. Φραγκάκη Κλειώ, Ηράκλειο, Ρέθυμνο, Λασιθί, 2017-2021
56. Φύκαρη Καλλιόπη, Ηράκλειο, 2010-2011
57. Ψαλλίδακη Θεοδώρα
58. Ψαρουδάκη Αγάπη

*Πηγή: Ομάδα «Αναπληρωτές μέσω ΕΣΠΑ στο fb»