

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1317
Ημερομ. Κατάθεσης: 3/2/2021



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

Βουλευτής Α΄ Αθηνών - Νέα Δημοκρατία

Αθήνα, 27 Ιανουάριου 2021

Αναφορά

ΠΡΟΣ:

- **Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κα. Λίνα Μενδώνη**
- **Υπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Μιχάλη Χρυσοχοΐδη (υπ'όψιν Υφυπουργού Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Κρίσεων Νίκου Χαρδαλιά)**

Αξιότιμοι Υπουργοί,

Καταθέτω σαν αναφορά το *Δελτίο Τύπου του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων* καθώς και την *Επιστολή* του διακεκριμένου ζωγράφου *κυρίου Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου* σχετικά με το αίτημα τους ώστε τα αρμόδια υπουργεία να επανεξετάσουν το άνοιγμα των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων, τηρουμένων πάντα όλων των υγειονομικών μέτρων και συστάσεων των αρμοδίων φορέων. Παρακαλώ για τις απαραίτητες ενέργειες σας και τον ενδελεχή έλεγχο του εν λόγω ζητήματος.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

Βουλευτής Α΄ Αθηνών - Νέα Δημοκρατία

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ

Αθήνα, 25/1/2021

Αρ. Πρωτ.: 15

ΘΕΜΑ: Για το άνοιγμα των χώρων πολιτισμού

Πλησιάζουμε πλέον στον τέταρτο συνεχόμενο μήνα με κλειστούς όλους τους χώρους πολιτισμού, μεταξύ αυτών τους αρχαιολογικούς χώρους και τα Μουσεία της χώρας. Οι ψηφιακές δράσεις και οι δράσεις στο διαδίκτυο, που αναπτύχθηκαν από όλες σχεδόν τις υπηρεσίες του πολιτισμού, δεν αρκούν για να καλύψουν την ανάγκη των ανθρώπων για βιωματική επαφή με το αγαθό του πολιτισμού, κάτι που έγινε ακόμη πιο εμφανές ήδη κατά την περίοδο της πρώτης καραντίνας. Ο πολιτισμός, σε όλες του τις εκφάνσεις, είναι πραγματική ανάγκη, είναι έκφραση, είναι πνεύμονας ζωής.

Δυστυχώς η κυβέρνηση υπήγαγε τους χώρους πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα της καραντίνας και διέκοψε τις πολιτιστικές δράσεις, χωρίς να παρουσιάσει συγκεκριμένα στοιχεία και δεδομένα για την υγειονομική επικινδυνότητα ή μη της λειτουργίας των χώρων αυτών και χωρίς να εξετάσει τα περιθώρια για να παραμείνουν ανοιχτοί με τήρηση αυστηρών υγειονομικών μέτρων. Η επιβολή της άκριτης και καθολικής καραντίνας στέρησε από την κοινωνία ευκαιρίες διεξόδου και καταδίκασε σε ανέχεια και απελπισία τους εργαζόμενους του σύγχρονου πολιτισμού.

Η επιστημονική κοινότητα γνωρίζει πλέον περισσότερα για την πανδημία και τα μέτρα αντιμετώπισής της. Τη στιγμή που έχει ήδη ανοίξει το λιανεμπόριο και τα εμπορικά κέντρα, είναι πλέον επιτακτική ανάγκη να ανοίξουν οι χώροι του πολιτισμού, ως ανάσες ζωής για τους πολίτες.

Ενώνουμε τη φωνή μας με τον καλλιτεχνικό κόσμο, τους εργαζόμενους του σύγχρονου πολιτισμού και ζητάμε:

-Να προγραμματιστεί το άνοιγμα των αρχαιολογικών χώρων και των δημόσιων Μουσείων, με όλα τα ενδεδειγμένα υγειονομικά μέτρα (λ.χ. μέγιστο αριθμό επισκεπτών, τήρηση αποστάσεων κλπ). Ειδικά οι αρχαιολογικοί χώροι, ως υπαίθριοι χώροι, είναι απολύτως ασφαλείς και είναι ακατανόητη η επιμονή να



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - Νέα Δημοκρατία

παραμένουν κλειστοί. Εξάλλου τα σχολεία επαναλειτουργούν και η άμεση επαφή των μαθητών με την πολιτιστική κληρονομιά και εν γένει τον πολιτισμό αποτελεί αναπόσπαστο μέρος και της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

-Τον πρώτο μήνα της λειτουργίας τους, οι αρχαιολογικοί χώροι και τα δημόσια Μουσεία να έχουν δωρεάν είσοδο, ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε όλους τους πολίτες να έχουν μια ασφαλή μη εμπορευματική δραστηριότητα, και να λειτουργήσουν ως πνεύμονες πολιτισμού, όπως είναι και ο προορισμός τους.

-Να καθοριστούν άμεσα τα απαραίτητα και εξειδικευμένα υγειονομικά πρωτόκολλα ώστε να ανοίξουν με ασφάλεια οι χώροι καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτισμού (θέατρα, κινηματογράφοι κλπ).



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - Νέα Δημοκρατία

Από:

Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος

Αγνώστων μαρτύρων 57
Νέα Σμύρνη, 17123

militaryraidn@gmail.com

26/01/2021

Προς:

Κωνσταντίνο Μπογδάνο
Ζαλοκώστα 5
Αθήνα, 10671

k.bogdanos@parliament.gr

Αξιότιμε κύριε Μπογδάνε,

Εφόσον ο νομοθέτης συναινεί στο άνοιγμα εμπορικών καταστημάτων και αιθουσών τέχνης, είναι απορίας άξιο για ποιον λόγο τα Μουσεία και άλλοι χώροι πολιτισμού παραμένουν κλειστοί.

Είναι οι πιο μεγάλοι χώροι - μετά τα κλειστά γήπεδα- και θα μπορούσαν, υπό ιδιαίτερα αυστηρές προϋποθέσεις όχι μόνο να αποσυμφορήσουν την υφιστάμενη πίεση και ζήτηση των πολιτών για ανακούφιση και ψυχαγωγία, αλλά και να συμπληρώσουν τμήμα της χαμένης βιωματικής εμπειρίας από τα κλειστά σχολεία

Ακόμη και πριν τα lockdown, τα μουσεία ήταν οι ασφαλέστεροι χώροι για την ψυχαγωγία των επισκεπτών τους, δεδομένων των αυστηρών μέτρων φύλαξης καθώς και της απόλυτης τήρησης, χωρίς εκπτώσεις ή παρεκτροπές, των περιορισμών όσον αφορά τον επιτρεπόμενο αριθμό επισκεπτών, και μάλιστα ανά αίθουσα, όπως και την υποχρεωτική χρήση μάσκας καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης.

Με χιλιάδες τ.μ. εκθεσιακούς χώρους μουσείων - 14.000 σε ένα μουσείο μόνο, στο Μουσείο Ακροπόλεως - και με ατελείωτα στρέμματα αρχαιολογικών χώρων, αποκλείεται να υπάρξει συνωστισμός, ιδίως τώρα, που δεν είναι καν τουριστική περίοδος.

Επιπλέον είναι μια ιστορική ευκαιρία για τον πολιτισμό και για τα μουσεία να ανασυστηθούν στο ευρύτερο κοινό τώρα που δεν υπάρχουν ακόμη πολλές εναλλακτικές διέξοδοι ψυχαγωγίας.

Το άνοιγμα των μουσείων θα ήταν ένα μεγάλο δώρο για τη δημόσια επικοινωνία της χώρας προς το εξωτερικό, που θα επιβεβαίωνε την ταυτότητά της στο σύγχρονο κόσμο με το φως και τον πολιτισμό. Για όσο οι δυνατότητές μας το



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - Νέα Δημοκρατία

επιτρέπουν, η απάντηση στη δυστοπία δεν μπορεί παρά να είναι το κάλλος. Τα έξοδα λειτουργίας των δημόσιων μουσείων καλύπτονται κανονικά από τον τακτικό προϋπολογισμό. Δεν είναι λοιπόν κρίμα να μην μπορεί ο ελληνικός λαός να απολαύσει με ασφαλή τρόπο και με τα απαραίτητα μέτρα προστασίας αυτά για τα οποία από το υστέρημά του χρηματοδοτεί;

Με εκτίμηση.

Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος

**Ο ΑΝΑΦΕΡΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΑΘΗΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ**