



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,

τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097

e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr

Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων, Οικονομικών και Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: Μέτρα για την ένταξη, στήριξη, λειτουργία όλων των χώρων Πολιτισμού, με αφορμή την επιστολή των ιδιοκτητών του ιστορικού κινηματογράφου Φοίβος

Ήδη από την αρχή της πανδημίας, στα τέλη του Φεβρουαρίου του 2020, οι χώροι Πολιτισμού και ιδιαίτερα τα θέατρα, οι κινηματογραφικές αίθουσες, οι μουσικές σκηνές, ήταν οι πρώτοι που έκλεισαν, με ανυπολόγιστες συνέπειες για τους εργαζόμενους, τους μικρούς επαγγελματίες και τους αυταπασχολούμενους επαγγελματίες. Όλο αυτό το διάστημα είναι περιορισμένος ο αριθμός όσων έλαβαν μέτρα στήριξης μέσω διαφόρων ΚΥΑ και ΠΝΠ.

Είναι χαρακτηριστικό το παράδειγμα του Ιστορικού κινηματογράφου ΦΟΙΒΟΣ στο Περιστέρι, που λειτουργεί αδιάλειπτα από το 1954 και αποκλείεται από τα μέτρα στήριξης του νόμου 4745/2020, που υπογράφουν τα υπουργεία Εργασίας, Οικονομικών και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, όπως αναφέρεται σε επιστολή των ιδιοκτητών του (συνημμένη η επιστολή).

Ο ιστορικός κινηματογράφος ΦΟΙΒΟΣ αποκλείεται επειδή πραγματοποιήθηκε αλλαγή ΑΦΜ το Σεπτέμβριο του 2019, λόγω της συνταξιοδότησης του 86χρονου ιδιοκτήτη του και μετατροπής της ατομικής επιχείρησης σε IKE, στην οποία συμμετέχουν ο ίδιος και τα δύο παιδιά του.

Έτσι αφού σύμφωνα με το νόμο 4745/2020, απαραίτητη προϋπόθεση για την ενίσχυση είναι η μείωση του τζίρου 20%, τουλάχιστον μεταξύ των μηνών Μαρτίου - Σεπτεμβρίου 2020 και Μαρτίου - Σεπτεμβρίου 2019, δεν μπορεί να αποδειχθεί αυτή τη μείωση αν και το συγκεκριμένο κριτήριο είναι πλεονασμός δεδομένου των τόσων πολλών μηνών κλειστών κινηματογράφων.

Επί της ουσίας όσοι κινηματογράφοι θεωρούνται φορολογικά νέοι αλλά λειτουργούν για χρόνια όπως ο ΦΟΙΒΟΣ, αλλά και οι ελάχιστοι νέοι, δεν μπορούν να επιδοτηθούν γιατί δεν έχουν συγκριτικό στοιχείο μεταξύ Μαρτίου - Σεπτεμβρίου 2020 και Μαρτίου - Σεπτεμβρίου 2019, όμως είναι προφανές ότι έχουν υποστεί ζημιά. Ταυτόχρονα δε δίνεται κανένας εναλλακτικός τρόπος απόδειξης της πτώσης τζίρου και ένταξης στο πρόγραμμα ενίσχυσης όπως γίνεται για παράδειγμα στην επιστρεπτέα προκαταβολή.

Όσοι δεν εντάσσονται στο νόμο, εκτός ότι αποκλείονται από την προβλεπόμενη επιδότηση, δεν μπορούν να δέχονται κοινωνικά εισιτήρια από το Υπουργείο Εργασίας, αποκλείονται δηλαδή και από ένα δυνητικό κοινό.

Την ίδια στιγμή που αποκλείονται χώροι πολιτισμού από τα ήδη ανεπαρκή μέτρα, τα χρήματα για την εξασφάλιση της επιβίωσης των εργαζομένων στον Πολιτισμό υποτίθεται ότι εκλείπουν, εύκολα βρίσκονται αρκετά εκατομμύρια ευρώ για να διατεθούν σε μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους, οι οποίοι αντιμετωπίζουν την υγειονομική κρίση ως χρυσή ευκαιρία για να επιβάλουν δυσχερέστερους όρους εργασίας στους εργαζόμενους. Η κυβέρνηση ωστόσο δεν αντιμετωπίζει με την ίδια φροντίδα τις μικρές επιχειρήσεις του κλάδου (θέατρα, συναυλιακοί χώροι κ.λπ.). Παραμένουν αβοήθητες οικονομικά, με αποτέλεσμα να αδυνατούν να σηκώσουν το βάρος των παραστάσεών τους στις συνθήκες της απαιτούμενης μείωσης στην πληρότητα των χώρων.

Με βάση τα παραπάνω, ερωτώνται οι κ. υπουργοί:

- Τι μέτρα θα πάρει η κυβέρνηση για να ενταχθούν στο νόμο 4745/2020, ο Φοίβος και όλοι οι χώροι πολιτισμού οι οποίοι παραμένουν αποδεδειγμένα κλειστοί το διάστημα της πανδημίας.
- Πόσοι αντίστοιχοι χώροι πολιτισμού που θα μπορούσαν να ενταχθούν στο νόμο 4745/2020, αντιμετωπίζονται ως νέοι φορολογικά όπως ο κινηματογράφος Φοίβος (Θέατρα, οι κινηματογραφικές αίθουσες, οι μουσικές σκηνές) και έχουν αποκλειστεί από τα μέτρα στήριξης που έχει πάρει η κυβέρνηση.
- Αν θα εξασφαλίσει τη δυνατότητα όλων των δικαιούχων του επιδόματος στήριξης να συμμετέχουν στα ειδικά προγράμματα στήριξης του ΥΠΠΟΑ, χωρίς απαραίτητα να διαθέτουν ΚΑΔ ή ενεργό ΚΑΔ.

Οι Βουλευτές

Κουτσούμπας Δημήτρης

Γκιόκας Γιάννης

Κανέλλη Λιάνα

Καραθανασόπουλος Νίκος

Κατσώτης Χρήστος

Μανωλάκου Διαμάντω

Παφίλης Θανάσης

Συνημ.: Επιστολή ιδιοκτητών του κινηματογράφου ΦΟΙΒΟΣ