

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 361
Ημερομ. Κατάθεσης: 29/1/2021
Ωρα κατάθεσης: 11:54'



Αθήνα, 29 Ιανουαρίου 2021

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Ενέργειες αποκατάστασης της εικόνας εγκατάλειψης που προξενούν οι αυθαίρετες κατασκευές εντός της τάφρου του Παλαιού φρουρίου Κέρκυρας»

Όπως σας αναφέραμε με την υπ' αριθμ. 576/09.03.2020 επίκαιρη ερώτησή μας, στο τεχνητό κανάλι στο «Κόντρα Φόσσα» του Παλαιού Φρουρίου (Ενετικά: FortezzaVecchia), έργου του 16ου αιώνα, εδώ και πάνω από μισό αιώνα, εντός της τάφρου (Fossa) έχουν σημειωθεί αυθαίρετες δραστηριότητες κατασκευής παραπηγμάτων που χρησιμοποιούνται από αλιείς, εντελώς ασύμβατων με την αισθητική του μνημείου. Μάλιστα, σε έναν ευαίσθητο πολιτιστικά και περιβαλλοντικά χώρο που σας υπενθυμίζουμε πως για την παλιά πόλη της Κέρκυρας, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco, όπου δεσπόζει το Παλιό Φρούριο, συντρέχουν ειδικές προϋποθέσεις σύμφωνα με τις οποίες απαγορεύεται κάθε είδος άναρχης κατασκευαστικής παρέμβασης. Η κατά μήκος εφαρμογή αυτών στο τείχος του Αντικρηνού (Contrascarpa) της τάφρου προκαλεί μεγάλες φθορές στο βενετσιάνικο τείχος, ενώ η περιοχή μετατρέπεται σε πόλο περιβαλλοντικής μόλυνσης του θαλάσσιου καναλιού από φθαρμένα ελαστικά αυτοκινήτων και άλλα παλαιά αλιευτικά υλικά και εργαλεία. Η εικόνα συνιστά μείγμα παρακμής και εγκατάλειψης. Στην απάντησή σας αναφερθήκατε τόσο στη μέγιστη σημασία ανάδειξης του Παλαιού Φρουρίου ως προτεραιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού, όσο και στην αναγκαιότητα αποφασιστικών ενεργειών που θα ρυθμίζουν το ζήτημα των αυθαίρετων κατασκευών με τη μέριμνα χώρου για τους αλιείς προκειμένου να ενταχθούν τα δύο φρούρια στον κοινωνικό και οικονομικό ιστό της πόλης με σεβασμό στην πολιτιστική κληρονομιά της Κέρκυρας.

Επειδή, αν δεν διαφυλάξουμε την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας, θα παραδώσουμε φτωχότερη την Κέρκυρα στις επόμενες γενιές,

Επειδή, αν δεν ανατρέψουμε τη σημερινή κατάσταση των αυθαιρεσιών στον ιστορικό χώρο, θα έχουμε προκαλέσει με τη σειρά μας μεγάλη πολιτιστική και περιβαλλοντική ζημιά,

Επειδή, αν δεν διαφυλάξουμε την από πολλών δεκαετιών παρουσία των αλιέων μας εκεί, θα είναι σαν να φθείρουμε ένα ζωντανό τμήμα τα τοπικής μας κουλτούρας

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί μέχρι σήμερα για την απαλλαγή της τοπικής κοινωνίας από τη δυσάρεστη εικόνα στο Παλιό Φρούριο Κέρκυρας και για την πολιτιστική ανάδειξη του χώρου της τάφρου, αποδεικνύοντας την προσήλωση της Πολιτείας σε ένα ανάλογης ιστορικής αξίας μνημείο;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αυλωνίτης Αλέξανδρος – Χρήστος