



Αθήνα, 10 Δεκεμβρίου 2020

Ερώτηση

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

- **Πολιτισμού και Αθλητισμού**
- **Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων**
 - **Οικονομικών**

Θέμα: «Για ποιους λόγους μεγάλο ποσοστό των μουσικών που δικαιούνται το επίδομα ειδικού σκοπού δεν λαμβάνουν την σχετική αποζημίωση;»

Σύμφωνα με ανοικτή επιστολή του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος, μεγάλο μέρος των μουσικών όλης της χώρας που δικαιούνται το επίδομα ειδικού σκοπού καθώς και το επίδομα εποχικών επαγγελματιών, δεν λαμβάνουν την σχετική αποζημίωση και είναι αναγκασμένοι να διαβιούν εδώ και σχεδόν δέκα μήνες με μηδενικά ή εξαιρετικά χαμηλά εισοδήματα. Είναι σαφές, ότι από τον περασμένο Μάρτιο έως και σήμερα η συντριπτική πλειοψηφία των μουσικών βρίσκονται σε καθεστώς αναγκαστικής ανεργίας. Η κυβέρνηση αφού αρχικά αδιαφόρησε για την τύχη αυτών των ανθρώπων, προέβλεψε μια διαδικασία οικονομικής στήριξης των μουσικών, από την οποία όμως αποκλείεται ένα σημαντικό ποσοστό των δικαιούχων. Όπως επισημαίνεται, οι δικαιούχοι που αποκλείονται της οικονομικής στήριξης χωρίζονται σε δύο κατηγορίες. Η πρώτη αφορά όσους δεν ενημερώθηκαν σωστά και δεν εντάχθηκαν έγκαιρα στο σχετικό Μητρώο Καλλιτεχνών, με αποτέλεσμα να χαρακτηρίζονται εκπρόθεσμοι και να αποκλείονται από την σχετική οικονομική στήριξη. Η δεύτερη αφορά μουσικούς που αν και εντάχθηκαν εντός των οριζόμενων προθεσμιών στο σχετικό Μητρώο Καλλιτεχνών και πληρούν τις προϋποθέσεις για την λήψη της αποζημίωσης, αποκλείονται από την επιδότηση χωρίς μάλιστα να είναι σαφείς οι λόγοι αποκλεισμού τους.

Λαμβάνοντας υπόψη την ιδιαίτερη κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα στη χώρα μας, η άκαμπτη γραφειοκρατική αντιμετώπιση ανθρώπων που βρίσκονται πρακτικά χωρίς έσοδα από το επάγγελμά τους για πολλούς συνεχόμενους μήνες, είναι τουλάχιστον άδικος. Η κυβέρνηση, όπως έχει κάνει και σε πλείστες άλλες περιπτώσεις, οφείλει να επανεξετάσει την αυστηρότητα που επιδεικνύει σε ότι αφορά την εμπρόθεσμη ένταξη στο σχετικό μητρώο καλλιτεχνών, να ορίσει εκ νέου τις προθεσμίες και να ενημερώσει υπεύθυνα τους συλλόγους των μουσικών ώστε και αυτοί με τη σειρά τους να ενημερώσουν έγκυρα τα μέλη τους. Ταυτόχρονα η κυβέρνηση οφείλει να απαντήσει για τους λόγους αποκλεισμού μεγάλου ποσοστού μουσικών που αν και εντάχθηκαν εμπρόθεσμα στο Μητρώο Καλλιτεχνών, εντούτοις αποκλείονται από τις αποζημιώσεις χωρίς μάλιστα να γνωρίζουν τους λόγους αποκλεισμού τους.

Ο Σύλλογος Μουσικών Βορείου Ελλάδος, τέλος ζητεί να ανοίξει και πάλι η σχετική φόρμα υποβολής ενστάσεων για το εποχικό επίδομα στην ιστοσελίδα του ΟΑΕΔ.

ΕΠΕΙΔΗ είναι πολύ μεγάλος ο αριθμός των μουσικών που έχει αποκλειστεί από οποιαδήποτε οικονομική ενίσχυση χωρίς να γνωρίζει τους λόγους αποκλεισμού **ΕΠΕΙΔΗ** σε αυτές τις συνθήκες δεν μπορεί να εξαντλείται η αυστηρότητα του κράτους σε ότι αφορά τις προθεσμίες σε ανθρώπους που εδώ και μήνες διαβιούν με μηδενικά ή με πραγματικά χαμηλά εισοδήματα

ΕΠΕΙΔΗ είναι υποχρέωση του κράτους να επιδείξει την αναγκαία πρόνοια και αλληλεγγύη σε όλους όσους πλήττονται και σε ότι αφορά τους καλλιτέχνες και δη τους μουσικούς η κυβέρνηση παρουσιάζεται ιδιαίτερα απρόθυμη να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και να στηρίξει οικονομικά τους δυσανάλογα πληττόμενους πολίτες αυτής της κατηγορίας

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Ποιος ο αριθμός των μουσικών που αν και εγγράφηκαν εγκαίρως στο Μητρώο Καλλιτεχνών δεν έχουν αποζημιωθεί; Για ποιος λόγους αποκλείστηκαν από την ελάχιστη αυτή οικονομική στήριξη;

2. Πόσοι είναι οι μουσικοί που έχουν εξαιρεθεί από το επιδότηση ειδικού σκοπού λόγω της εκπρόθεσμης εγγραφής στο Μητρώο Καλλιτεχνών;
3. Προτίθενται να εγκρίνουν την αποζημίωση του συνόλου των δικαιούχων που έχουν αιτηθεί την επιδότηση ειδικού σκοπού και πληρούν τις προϋποθέσεις λήψης του τροποποιώντας τις σχετικές προθεσμίες ώστε να μπορέσουν αυτοί οι άνθρωποι να έχουν κάποια έσοδα δεδομένου ότι και την προσεχή εορταστική περίοδο η συντριπτική πλειοψηφία των μουσικών δεν θα μπορέσει να εργαστεί λόγω των μέτρων που εφαρμόζονται;
4. Προτίθενται να ικανοποιήσουν το αίτημα και να επιτρέψουν εκ νέου την υποβολή ενστάσεων στον ΟΑΕΔ για τη λήψη του εποχικού επιδόματος;
5. Ποιες πρωτοβουλίες θα αναλάβουν προκειμένου οι σύλλογοι μουσικών ανά την Ελλάδα να ενημερώνονται έγκαιρα και έγκυρα για τα ζητήματα που τους αφορούν και να μην επαναληφθούν στο μέλλον τα φαινόμενα της ελλιπούς ή μη έγκαιρης ενημέρωσης που σε μεγάλο βαθμό προκάλεσαν και την εκπρόθεσμη εγγραφή των μουσικών στο Μητρώο Καλλιτεχνών;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Αβραμάκης Ελευθέριος

Αλεξιάδης Τρύφων

Αμανατίδης Γιάννης

Αναγνωστοπούλου Σία

Αυλωνίτης Αλέξανδρος –Χρήστος

Βαγενά Άννα

Βέττα Καλλιόπη

Γιαννούλης Χρήστος

Γκαρά Νατάσα

Γκιόλας Γιάννης

Δρίτσας Θεόδωρος

Ελευθεριάδου Τάνια
Ζαχαριάδης Κώστας
Ηγουμενίδης Νίκος
Καλαματιανός Διονύσης
Κασιμάτη Νίνα
Κόκκαλης Βασίλης
Λάππας Σπύρος
Μάλαμα Κυριακή
Μάρκου Κώστας
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος
Μουζάλας Γιάννης
Μωραΐτης Θάνος
Νοτοπούλου Κατερίνα
Ξενογιαννακοπούλου Μαριλίζα
Παπαδόπουλος Σάκης
Πούλου Γιώτα
Ραγκούσης Γιάννης
Σαρακιώτης Γιάννης
Σκουρολιάκος Πάνος
Συρμαλένιος Νίκος
Τελιγιορίδου Ολυμπία
Τζάκρη Θεοδώρα
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος
Φάμελλος Σωκράτης
Φωτίου Θεανώ
Χαρίτου Δημήτρης
Χατζηγιαννάκης Μίλτος
Χρηστίδου Ραλλία
Ψυχογιός Γιώργος