



Αθήνα, 11 Νοεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Επιβολή προστίμου σε «πλανόδιο μουσικό του δρόμου»

Η επιδεικτική αδιαφορία της κυβέρνησης για θέματα πολιτισμού γίνεται έκδηλη μέσα από αποσπασματικά και ανεπαρκή μέτρα που παίρνει όλο αυτό το διάστημα της πανδημίας. Πρόκειται για μέτρα στήριξης ελλιπή και ασύνδετα, που έχουν οδηγήσει σε ένδεια και απόγνωση τον κόσμο που εργάζεται στους διάφορους κλάδους της τέχνης και του πολιτισμού.

Έτσι οι εργαζόμενοι μουσικοί, ηθοποιοί, εικαστικοί καθώς και μια σειρά από άλλες κατηγορίες καλλιτεχνών βρίσκονται εδώ και πολλούς μήνες σε ένα ιδιότυπο καθεστώς ομηρίας, λόγω της επιβεβλημένης εργασιακής αναστολής, εξαιτίας της πανδημίας. Τα ανεπαρκή μέτρα στήριξης για τους πληττόμενους κλάδους της τέχνης και του πολιτισμού, αλλά και η απαγόρευση λειτουργίας του συνόλου των χώρων του θεάματος, της διασκέδασης και της εστίασης για απροσδιόριστο χρόνο, έχουν οδηγήσει τους εργαζόμενους στα όρια της απόγνωσης. Ενδεικτικά, αναφέρουμε ότι στη Θεσσαλονίκη οργανώνονται εδώ και καιρό συσσίτια για άπορους καλλιτέχνες που δεν έχουν την δυνατότητα να εξασφαλίσουν ούτε τα στοιχειώδη για την επιβίωση τους.

Και ενώ παρακολουθούμε όλο αυτό το διάστημα, τις αντιφατικές και προσβλητικές εξαγγελίες της Υπουργού Πολιτισμού, ότι δηλαδή **«οι καλλιτέχνες, εν πολλοίς, κινούνται στον χώρο της “μαύρης” οικονομίας»** και ενώ οι εργαζόμενοι των τεχνών και του πολιτισμού βρίσκονται σε αδιέξοδο, μαθαίνουμε έκπληκτοι από δημοσιεύματα στον Τύπο και την ανακοίνωση του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος (ΣΜΒΕ), σύμφωνα με την οποία οι αστυνομικές αρχές στη Θέρμη Θεσσαλονίκης προχώρησαν την πρώτη ημέρα του γενικού lockdown, στην επιβολή τριών συνολικά προστίμων σε μουσικό του δρόμου.

Συγκεκριμένα, στη μουσικό επιβλήθηκαν πρόστιμα για μη χρήση μάσκας, για έλλειψη των απαραίτητων δικαιολογητικών για μετακίνηση και για παράβαση του άρθρου 48 του ΚΟΚ που αφορά στην κατάληψη πεζοδρομίου και την παρεμπόδιση της διέλευσης των πεζών, ύψους συνολικά 500 ευρώ.

Σε ανακοίνωση του ο Σύλλογος Μουσικών Βορείου Ελλάδος τονίζει: «Η πάγια πλέον θέση του ΣΜΒΕ σε ότι αφορά την άσκηση της τέχνης της Μουσικής στον δρόμο είναι ξεκάθαρη ήδη εδώ και τρία χρόνια. Ο νόμος περί επατείας ΚΑΤΑΡΓΗΘΗΚΕ επίσημα από το Ελληνικό κοινοβούλιο. Άμεσο αποτέλεσμα είναι πως οι Μουσικοί δύνανται νομίμως πια, να ασκούν ΕΛΕΥΘΕΡΑ την δραστηριότητά τους αυτή, στον δρόμο και στους Δημόσιους χώρους. Αν και εφόσον στοιχειοθετούνται παραβάσεις, σε διατάξεις περί ηχορύπανσης η παραβίασης ωραρίου κοινής ησυχίας ακολουθείται η νόμιμη οδός, για αυτόν που παραβιάζει τις διατάξεις αυτές. Το ίδιο ισχύει και για τις υγειονομικές διατάξεις που αφορούν στην πανδημία και τις επιπτώσεις της. Οφείλουμε να σταθούμε όμως στην κατάληψη πεζοδρομίου ως κατηγορία και στην απαράδεκτη παραβίαση του ΚΟΚ με παρεμπόδιση στην κίνηση των πεζών! Θεωρώντας εντελώς προσχηματική την αιτιολογία, ευελπιστούμε να μην στηθεί πλέον ένα άδικο χαλκείο κατηγοριών, σε βάρος ανθρώπων τους οποίους η ανάγκη για βιοπορισμό τους οδηγεί στον δρόμο. Η ανεκτικότητα είναι επιβεβλημένη στις μέρες μας και θεωρούμε πως αφορά άμεσα την αστυνόμευση και τις συνέπειές της. Ζητάμε άμεση παρέμβαση των προϊστάμενων δικαστικών αρχών ώστε να αρθεί το εξοντωτικό πρόστιμο το οποίο επιβλήθηκε στην Μουσικό του Δρόμου στην Θέρμη στις 07/11/2020. Πρόσθετα καλούμε τον Δήμο να πάρει ευνοϊκή θέση υπέρ της θιγόμενης για το ζήτημα. Δυστυχώς σαν εργασία η δραστηριότητα αυτή δεν είναι ενταγμένη στην εφορία με ευθύνη του κράτους. Μέχρι να λυθεί αυτό το ακανθώδες ζήτημα, θεωρούμε απαράδεκτες τις διώξεις σε βάρος αυτών των ανθρώπων καθώς και την επιβολή εξοντωτικών προστίμων. Το πρόστιμο αυτό, με βάση τις πενιχρές αποδόσεις της δραστηριότητας στον δρόμο είναι απολύτως καταστροφικό για έναν άνθρωπο σπρώχνοντάς τον ανεπιστρεπτί στην ανέχεια και στην απόγνωση. Επιπλέον το ελάχιστο αυτό εισόδημα που παράγεται ως φορολογητέα ύλη είναι απολύτως ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟ. Τέλος, καλούμε τις αστυνομικές αρχές να αποστασιοποιηθούν από την αναληψία σε βάρος ανθρώπων με σοβαρές ανάγκες, οι οποίοι αναζητούν μια τύχη για την επιβίωσή τους, μέσω της Τέχνης τους στον δρόμο. Οι άνθρωποι αυτοί προσφέρουν στο κοινό και δικαιούνται την ελάχιστη ανταπόδοση του»

Επειδή οι “μουσικοί του δρόμου” είναι συνήθως επαγγελματίες μουσικοί που τα τελευταία χρόνια, πολύ περισσότερο το τελευταίο διάστημα της υγειονομικής κρίσης, έχουν χάσει τις δουλειές τους και ως αντιστάθμισμα επιχειρούν να παρουσιάσουν την τέχνη τους κυρίως στον δρόμο,

Επειδή οι “μουσικοί του δρόμου” αποτελούν διαχρονικά την ζωντανή ιστορία της πόλης,

Επειδή, σύμφωνα και με την ανακοίνωση του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος, το πρόστιμο αυτό με βάση τις “πενιχρές αποδόσεις της δραστηριότητας στον δρόμο είναι απολύτως καταστροφικό για έναν άνθρωπο” οδηγώντας τον “ανεπιστρεπτί στην ανέχεια και στην απόγνωση”,

Επειδή δεν έχουν ληφθεί οι κατάλληλες πρόνοιες από την πολιτεία έτσι ώστε η δραστηριότητα αυτή να είναι ενταγμένη στην εφορία με αντίστοιχο κωδικό αριθμό δραστηριότητας (ΚΑΔ),

Επειδή μετά από ανάλογο περιστατικό προσαγωγής “μουσικού του δρόμου” το 2018 και με πρωτοβουλία βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, καταργήθηκε η ειδική διάταξη (άρθρο 407) του Ποινικού Κώδικα για την επαιτεία,

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Τι μέτρα προτίθεται να λάβει σε συνεργασία με τους δήμους και τις περιφέρειες, ώστε να μεριμνήσει για τα αιτήματα και να ενισχύσει τη θέση εργαζόμενων αυτής της κατηγορίας, όπως οι μουσικοί του δρόμου, οι οποίοι έχουν περιέλθει σε δεινή οικονομική και κοινωνική κατάσταση;
2. Τι προστατευτικούς μηχανισμούς προτίθεται να θέσει σε λειτουργία ώστε να μην εξαναγκάζονται να εγκαταλείπουν οι καλλιτέχνες του δρόμου, τη δουλειά από την οποία βιοπορίζονται, υπό τη συνεχή απειλή επιβολής εξοντωτικών προστίμων ή άλλων απαγορευτικών μέτρων και ποινών; Θα συμπεριλάβει την δραστηριότητα αυτή στην εφορία με αντίστοιχο κωδικό αριθμό δραστηριότητας(ΚΑΔ);

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Αλεξιάδης Τρύφων

Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)

Αυλωνίτης Αλέξανδρος-Χρήστος

Βαγενά-Κηλαηδόνη Άννα

Βασιλικός Βασίλειος

Βερναδράκης Χριστόφορος

Γκαρά Αναστασία (Νατάσα)

Γκιόλας Ιωάννης

Δρίτσας Θεόδωρος

Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος

Θραψανιώτης Εμμανουήλ

Καλαματιανός Διονύσιος-Χαράλαμπος

Καρασαρλίδου Ευφροσύνη (Φρόσω)

Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)

Κατρούγκαλος Γεώργιος

Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά)

Μάλαμα Κυριακή

Μάρκου Κωνσταντίνος

Μουζάλας Ιωάννης

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Νοτοπούλου Αικατερίνη (Κατερίνα)

Παπαδόπουλος Αθανάσιος (Σάκης)

Πούλου Παναγιού (Γιώτα)

Ραγκούσης Ιωάννης

Σκουρλέτης Παναγιώτης (Πάνος)

Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)

Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)

Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος (Αλέκος)

Τσίπρας Γεώργιος

Φάμελλος Σωκράτης

Φίλης Νικόλαος

Φωτίου Θεανώ

Χαρίτου Δημήτριος (Τάκης)

Χρηστίδου Ραλλία

Ψυχογιός Γεώργιος