



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Οικονομικών και Πολιτισμού

Θέμα: Μέτρα για τη λειτουργία των χώρων πολιτισμού και τις πολιτιστικές παραγωγές και δραστηριότητες, μέτρα στήριξης δημιουργών, καλλιτεχνών, εργαζόμενων στο θέαμα – ακρόαμα.

Οι χώροι πολιτισμού και ιδιαίτερα τα θέατρα, οι κινηματογραφικές αίθουσες, οι μουσικές σκηνές ήταν οι πρώτες που έκλεισαν εν μέσω πανδημίας από τα τέλη του Φλεβάρη του 2020. Το ίδιο χρονικό διάστημα ήταν περιορισμένος ο αριθμός εργαζόμενων, μικρών επαγγελματιών -όπως οι αυτοαπασχολούμενοι επαγγελματίες ή όσοι συγκροτούν μικρές επιχειρήσεις - δημιουργών με ή χωρίς ΚΑΔ κ.α. στο χώρο του πολιτισμού που έλαβαν μέτρα στήριξης μέσω διαφόρων ΚΥΑ και ΠΝΠ . Σημειώνεται εδώ ότι με βάση στοιχεία του ΥΠΠΟΑ, οι εργαζόμενοι στον πολιτισμό είναι περίπου 100.000, ενώ το επίδομα έως και τον Αύγουστο το έλαβαν λιγότεροι από 50.000.

Τον Σεπτέμβρη και τον Οκτώβρη τα πράγματα είναι ακόμα χειρότερα, καθώς μετά το τέλος της αναστολής εργασίας, πολλοί εργαζόμενοι δεν προσλήφθηκαν ξανά. Έτσι ο τελικός αριθμός όσων δικαιούνται στήριξη έχει μειωθεί σημαντικά ακόμα και αν συνυπολογιστούν και άλλες μορφές της, όπως για παράδειγμα επίδομα ενοικίου. Αξίζει να σημειωθεί ακόμη ότι αυτή τη στιγμή υπάρχουν καλλιτέχνες που αποκλείονται από το εποχικό επίδομα, διότι -αν και πληρούν τις προϋποθέσεις των απαιτούμενων ενσήμων από την έως σήμερα καλλιτεχνική δραστηριότητά τους - έχουν εξαναγκαστεί, λόγω εκτίναξης της ανεργίας στο χώρο, να ετεροαπασχοληθούν, έστω προσωρινά. Επιπλέον ελάχιστες περιπτώσεις καλλιτεχνών έχουν καταφέρει να συγκεντρώσουν μέσα στο 2020 τα 25 ένημα που απαιτούνται για το επίδομα ανεργίας.

Το διάστημα από τον Ιούλη έως σήμερα, η κυβέρνηση επιβάρυνε ακόμη περισσότερο την ήδη δεινή θέση των χιλιάδων ξεκρέμαστων και χωρίς καμία στήριξη εργαζόμενων στον κλάδο, με τις την ΚΥΑ για τις επιχορηγήσεις στο θέατρο (ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/230566/5900/2020) και στο χορό (ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/313832/8127), καθώς με αυτές νομιμοποιείται η παραχώρηση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων από τους καλλιτέχνες στους παραγωγούς, το κατρακύλισμα των μισθών στα 400 – 600 ευρώ, και η κατ' αποκοπή εργασία μέσω Δελτίου Παροχής Υπηρεσιών. Η κυβέρνηση δηλαδή δίνει το πράσινο φως στους επιχειρηματικούς ομίλους του χώρου να συνεχίσουν και να εντείνουν την άγρια εκμετάλλευση των καλλιτεχνών και των άλλων εργαζόμενων, προχωρώντας ταυτόχρονα και σε απολύσεις, όπως πρόσφατα έκανε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Την περίοδο αυτή μάλιστα ορισμένοι παραγωγοί έφτασαν να καταργήσουν την ατέλεια που έχουν οι ηθοποιοί στα εισιτήρια, αποκλείοντας ουσιαστικά από την παρακολούθηση της θεατρικής δραστηριότητας αυτούς για τους οποίους αποτελεί επαγγελματική ανάγκη.

Αλλωστε την ίδια στιγμή που τα χρήματα για την εξασφάλιση της επιβίωσης των εργαζόμενων στον πολιτισμό υποτίθεται ότι εκλείπουν, εύκολα βρίσκονται αρκετά εκατομμύρια ευρώ για να διατεθούν σε επιχειρηματικούς ομίλους, οι οποίοι αντιμετωπίζουν την υγειονομική κρίση ως χρυσή ευκαιρία για να επιβάλλουν τρισεπίπλους όρους εργασίας στους εργαζόμενους. Η κυβέρνηση ωστόσο δεν αντιμετωπίζει με την ίδια φροντίδα τις μικρές επιχειρήσεις του κλάδου, που στις σημερινές συνθήκες ανοίγματος των χώρων (θέατρα, συναυλιακοί χώροι κλπ.) παραμένουν αβοήθητες οικονομικά με

αποτέλεσμα να αδυνατούν να σηκώσουν το βάρος των παραστάσεων τους στις συνθήκες της απαιτούμενης μείωσης στην πληρότητα των χώρων.

Τα τεράστια αυτά προβλήματα των καλλιτεχνών δεν αφορούν όμως μόνο τους καλλιτέχνες. Η απουσία ποιοτικής δια ζώσης πολιτιστικής δραστηριότητας αποτελεί συνολικό κοινωνικό πρόβλημα. Όπως η μόρφωση και η υγεία είναι αναγκαία δικαιώματα που το κράτος οφείλει να διασφαλίζει στο λαό με τήρηση ασφαλώς όλων των απαραίτητων υγειονομικών πρωτοκόλλων και προστασία των εργασιακών όρων, το ίδιο αναγκαίο δικαίωμα όλων είναι και ο πολιτισμός.

Η πραγματοποίηση ή μη μιας καλλιτεχνικής δραστηριότητας -και οι μισθοί ασφαλώς των εργαζόμενων σε αυτή- δεν μπορεί να εξαρτώνται από τη μείωση των εισπράξεων λόγω του μειωμένου ποσοστού πληρότητας, ούτε να αποτελούν αντικείμενο «παζαριών» μεταξύ της κυβέρνησης και των μεγάλων επιχειρήσεων του κλάδου με κριτήριο το τι ωφελεί περισσότερο τις τελευταίες.

Οι χώροι πολιτισμού, επιβάλλεται και μπορούν να λειτουργήσουν προστατεύοντας ταυτόχρονα υγειονομικά και το κοινό και το προσωπικό των καλλιτεχνών, τεχνικών και λοιπών εργαζομένων. Συγκεκριμένα μπορούν να λειτουργούν εφόσον:

- Καθοριστούν σταθεροί όροι λειτουργίας με κριτήριο την απόσταση ακτίνας 1,5 μέτρου ανά θεατή και 3 μέτρων της σκηνής από την πρώτη σειρά των καθισμάτων.
- Εξασφαλίζονται συχνή απολύμανση, καθημερινή υπηρεσία καθαριότητας, αντισηπτικά, εξαερισμός ανακύκλωσης αέρα στο 100%, υποχρεωτική χρήση μάσκας από το κοινό (εκτός από τις σκηνές που περιλαμβάνουν επισιτισμό).
- Υπάρχει πρωτόκολλο διεξαγωγής προβών, αριθμού καλλιτεχνών με βάση την επιφάνεια της εκάστοτε σκηνής, λειτουργίας κυλικίων κοκ.
- Προβλέπεται η υποχρεωτική συχνή διεξαγωγή τεστ (ίσως εβδομαδιαία) με ευθύνη του κράτους και της εργοδοσίας για τους εργαζόμενους. Αντίστοιχα προβλέπεται ρητά η άμεση αντικατάσταση οποιουδήποτε συντελεστή – εργαζόμενου ανιχνευτεί ως πιθανό κρούσμα με ταυτόχρονη ενημέρωση του ΕΟΔΥ, άμεση διεξαγωγή τεστ σε όλους τους εμπλεκόμενους εντός 24ώρου, διαδικασία καραντίνας για όλο ή τμήμα του καλλιτεχνικού και τεχνικού προσωπικού για όσο χρειάζεται.
- Επιχορηγηθεί η δραστηριότητα των επαγγελματιών που έχουν συστήσει μικρές επιχειρήσεις και των αυτοπασχολούμενων δημιουργών και αυξηθεί η χρηματοδότηση των εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ οργανισμών.
- Διατηρείται σε ισχύ ή αν χρειαστεί παρατείνεται και σε καμία περίπτωση δεν λύεται η σύμβαση μισθωτής εργασίας ή εργασίας με ΔΠΥ σε περίπτωση προσωρινού lockdown, αναβολών ή ακυρώσεων των δια ζώσης εκδηλώσεων, καθώς και στην περίπτωση αντικατάστασης προσωπικού λόγω κρούσματος κορονοϊού.

Την ίδια στιγμή είναι ανάγκη να διασφαλιστεί με ευθύνη της κυβέρνησης ότι δεν θα καταπατηθούν συμβάσεις και όροι εργασίας στο όνομα της «έκτακτης κατάστασης», ξεκινώντας ειδικά από τις μεγάλες επιχειρήσεις και Ιδρύματα του χώρου. Ήδη φαίνεται ότι σε τηλεοπτικά σίριαλ που επιδοτούνται από το κράτος με βάση τη νέα τροπολογία, υπάρχουν συνθήκες εντατικοποίησης και οι μισθοί των ηθοποιών έχουν μειωθεί δραματικά. Το ίδιο ισχύει για τους μουσικούς που εργάζονται σε καταστήματα με ζωντανή μουσική και σε ωδεία.

Με βάση τα παραπάνω **ερωτώνται οι κ. Υπουργοί**, τι μέτρα θα πάρει η κυβέρνηση ώστε:

- Να εξασφαλιστούν σταθερές προϋποθέσεις για την ομαλή λειτουργία των χώρων πολιτισμού (θέατρα, κινηματογράφοι, σκηνές) όπως έχει εξασφαλιστεί και για τους χώρους εστίασης με συγκεκριμένα ειδικά πρωτόκολλα υγιεινής και ασφάλειας για κοινό και τους εργαζόμενους συντελεστές.
- Να εξασφαλιστούν οι όροι εργασίας για τους εργαζόμενους, να μην υπάρξουν μειώσεις μισθών ή απολύσεις, εντατικοποίηση, απλήρωτες υπερωρίες στο όνομα της πανδημίας,

με προτεραιότητα τα μεγάλα Ιδρύματα, το MMA, την ΕΛΣ, το ΚΠΙΣΝ, τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, μεγάλους θεατρικούς παραγωγούς, μεγάλες μουσικές σκηνές, τηλεοπτικά σίριαλ (σε ΕΡΤ και στα άλλα κανάλια).

- Να πάρουν το επίδομα στήριξης όλοι οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες στον πολιτισμό. Συγκεκριμένα:
 - Να εξασφαλιστεί η επιβίωση όλων των εργαζομένων στο Θέαμα – Ακρόαμα που έχουν εγγραφεί στο ΕΡΓΑΝΗ από 1/1/2019 ως σήμερα, καθώς και όλων των καλλιτεχνών και δημιουργών (αυτοαπασχολούμενων χωρίς προσωπικό) ανεξάρτητα από το αν διαθέτουν ή όχι ενεργό ΚΑΔ, παρέχοντας: Μηνιαίο επίδομα 534€ με πλήρη ασφαλιστική κάλυψη και επιδότηση ενοικίου για όσο η πανδημία επηρεάζει τη δουλειά τους, το οποίο θα χορηγείται αναλογικά σε εργαζόμενους με μειωμένο ωράριο ή ημερομίσθιο. Για όλες τις παραπάνω κατηγορίες εργαζομένων :
 - Να ανασταλεί η πληρωμή ληξιπρόθεσμων οφειλών σε εφορία, τράπεζες και ΔΕΚΟ, με σχέδιο σταδιακής αποπληρωμής μετά τη λήξη των συνεπειών της πανδημίας στο επάγγελμά.
 - Να εξασφαλιστεί η Ασφαλιστική ικανότητα για όλους.
 - Να οριστεί ως προαπαιτούμενο για να ενταχθούν οι καλλιτέχνες στο επίδομα ανεργίας η συγκέντρωση 25 ενσήμων από 1/10/2019 μέχρι και το τέλος του 2020 τουλάχιστον.
 - Να καταβάλλεται το εποχικό επίδομα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (και για το 2020 ΑΔΑ: Ψ8254691Ω2-Δ48) ακόμα και αν σε αυτές τις συνθήκες κατά την νέα σαιζόν του φθινόπωρου του 2020, ο εργαζόμενος ετεροαπασχολείται.
 - Να απαγορευτεί η διακοπή ρεύματος, εξώσεων και πλειστηριασμών κατοικιών.
 - Να επεκταθεί χρονικά το επίδομα ανεργίας για τους ανέργους που η επιδότησή τους έληξε στο διάστημα από 15/2/2020 μέχρι σήμερα.
 - Να επιδοτηθούν όλοι οι μακροχρόνια άνεργοι του κλάδου καθώς και οι εργαζόμενοι των ειδικοτήτων που δεν έχουν κωδικό επαγγέλματος στον ΕΦΚΑ με βεβαίωση από επαγγελματικό Σωματείο, ή Συλλογικό Φορέα.
 - Να καταργηθεί ο φόρος επιτηδεύματος και ΦΠΑ στο Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών. Να οριστεί αφορολόγητο όριο στα 12.000 €, προσαυξημένο κατά 3.000 € για κάθε προστατευόμενο μέλος. Να γίνουν Δωρεάν τεστ COVID-19 με κρατική ευθύνη σε όλους τους εργαζόμενους του κλάδου που ξεκινούν δουλειά.
 - Να αποζημιωθούν πλήρως οι εργαζόμενοι και οι καλλιτέχνες - δημιουργοί για
 - όσες εκδηλώσεις διοργανώθηκαν από Δήμους και Περιφέρειες και με ευθύνη τους ακυρώθηκαν.
 - Να εξασφαλιστούν τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα δημιουργών και ερμηνευτών για την ψηφιακή αναπαραγωγή τους από το διαδίκτυο με ποσοστό 1% επί των εσόδων από την παρακολούθηση εντός της πλατφόρμας ή επί του συμβολαίου με τον παραγωγό/ πάροχο και να θεσμοθετηθεί διαδικασία υπολογισμού τους και διανομής τους από τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης.
 - Να ενισχυθούν από το κράτος οι οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης (που δεν συμπεριλήφθηκαν στο κονδύλι των 15.000.000,00 €), άμεσα με κριτήρια αναλογικά βάσει εσόδων του έτους 2019 και των φετινών απωλειών (ειδικά για τον ΟΣΔ ΕΔΕΜ διάδοχο της δραστηριότητας της ΕΥΕΔ, ως κριτήριο να ληφθούν υπόψη τα αντίστοιχα έσοδα της ΕΥΕΔ).
 - Να αποσαφηνιστούν ο σκοπός και τα κριτήρια εισόδου το Μητρώο Καλλιτεχνών & δημιουργών.
 - Ειδικά για τους ηθοποιούς και τους μουσικούς με ΔΠΥ να ενταχθεί στα μέτρα στήριξης (ΚΥΑ ΓΔΟΥ ΦΕΚ Β 3460) ο ΚΑΔ 90.01 που τους αφορά. Να διατηρηθεί σε ισχύ ο θεσμός της ατέλειας για τους ηθοποιούς.

- Να επιχορηγηθούν οι μικρές επιχειρήσεις του κλάδου (Α.Μ.Κ.Ε., ΚΟΙΝ.Σ.Ε.Π., Ι.Κ.Ε., Ο.Ε., Ε.Ε. κλπ.) που κατά το φορολογικό έτος 2019 είχαν καθαρό ετήσιο εισόδημα έως και δεκαπέντε χιλιάδες ευρώ (15.000,00 €) για την κάθε τρέχουσα παραγωγή τους και ανάλογα με τον αριθμό των συντελεστών της, με ποσόν όχι μικρότερο από 20.000 €, με μέτρα ελέγχου τους από τις κρατικές αρχές για την τήρηση των οικονομικών και ασφαλιστικών υποχρεώσεών τους προς τους συντελεστές της παράστασης και αφού προσκομίσουν αντίγραφα των συμβάσεων μαζί τους.
- Παρόμοια να αυξηθεί η κρατική επιχορήγηση για όλους τους εποπτευόμενους από το ΥΠΠΟΑ οργανισμούς ΝΠΙΔ, για να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις αυξημένες από τα περιοριστικά μέτρα απαιτήσεις και όχι να λειτουργούν ανταποδοτικά και ανάλογα με την επιτρεπόμενη από τις κατηγορίες επικινδυνότητας πληρότητα.
- Να εξασφαλιστεί η δυνατότητα όλων των δικαιούχων του επιδόματος στήριξης να συμμετέχουν στα ειδικά προγράμματα στήριξης του ΥΠ.ΠΟ.Α., χωρίς απαραίτητα να διαθέτουν Κ.Α.Δ. ή ενεργό ΚΑΔ.
- Να οριστεί ρητά ότι οι αγορές και αναθέσεις καλλιτεχνικών έργων ή καλλιτεχνικών υπηρεσιών από το κράτος και τους φορείς του θα γίνονται με Ανοιχτή Πρόσκληση Ενδιαφέροντος ή Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό και θα απευθύνονται αποκλειστικά στους αυτοαπασχολούμενους καλλιτέχνες – δημιουργούς και γενικότερα στις πολύ μικρές επιχειρήσεις όπως προσδιορίζονται παραπάνω, χωρίς τη μεσολάβηση μεσαζόντων.
- Να αυξηθεί το ποσοστό του ελληνικού ρεπερτορίου καθώς και το ποσοστό μίσθωσης ταινιών μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης στον ραδιοτηλεοπτικό χρόνο.

Οι Βουλευτές
Δελής Γιάννης
Κατσώτης Χρήστος
Κομνηνάκα Μαρία
Συντυχάκης Μανώλης