



Αθήνα, 15 Οκτωβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον

Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ & Κυβερνητικό Εκπρόσωπο κ. Πέτσα

Θέμα: «Μεθοδεύσεις και αδιαφάνεια μέσω απευθείας ανάθεσης στην εταιρεία παραγωγής AN SPORTS & MEDIA που απαξιώνουν την ΕΡΤ Α.Ε και εργαλειοποιούν τον αθλητισμό»

Στο ίδιο θέατρο σκιών που διαμορφώνεται με «ημετέρους» και πολιτικούς φίλους, σε όλο το φάσμα της δημόσιας οικονομικής δραστηριότητας, με απευθείας αναθέσεις και αδιαφανείς διαδικασίες έρχεται να προστεθεί και η εργαλειοποίηση του αθλητισμού.

Η πολιτική της αδιαφάνειας και της διασπάθισης δημοσίου χρήματος, ενσωματώνεται σε συμβάσεις που ανατίθενται χωρίς κριτήρια, με προφανείς υπερτιμολογήσεις υπηρεσιών και υποβάθμιση του έργου που δύναται με ίδια μέσα να επιτελέσει η δημόσια τηλεόραση.

Επεκτείνεται, έτσι, η πολιτική των εξυπηρετήσεων, της συναλλαγής με συμφέροντα «ημετέρων» και η σύνδεσή τους με την χειραγώγηση κάθε δραστηριότητας δημοκρατικών διαδικασιών, όπως αποτελούν στην συγκεκριμένη περίπτωση οι αρχαιρεσίες των αθλητικών Ομοσπονδιών και Σωματείων.

Σε δημοσίευμα της αθλητικής εφημερίδας SPORTIME της 13ης Οκτωβρίου 2020 γνωστοποιείται στο αναγνωστικό κοινό ότι μέσω της ΕΡΤ Α.Ε αποφασίστηκε με τη μορφή του κατεπείγοντος και με απευθείας ανάθεση σε ιδιωτική εταιρεία η παραγωγή τηλεοπτικής εκπομπής 85 επεισοδίων, με θέμα την παρουσίαση της ελληνικής ολυμπιακής ομάδας, που θα λάβει μέρος στους εξ αναβολής Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο το 2021.

Σημειώνεται επίσης ότι το κόστος παραγωγής ανέρχεται στο υπέρογκο ποσό των 484.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ.

Επίσης, σύμφωνα με το ίδιο δημοσίευμα, μεταξύ άλλων, αναφέρεται ότι η εταιρεία παραγωγής που επελέγη είναι «ίδιων συμφερόντων με site που στηρίζει την Αναγέννηση του Βασίλη Οικονόμου με αρωγό τον Λευτέρη Αυγενάκη, site που στηρίζει ευθέως την υποψηφιότητα Οικονόμου και στην 11μελή συντονιστική επιτροπή, που αποτελεί το όργανο προετοιμασίας της παράταξης «Αναγέννηση» για τις εκλογές του ΣΕΓΑΣ βρίσκεται, μεταξύ άλλων, ο Γιάννης Νικολάου, αδερφός του φερόμενου ως διαχειριστή του site Θανάση Νικολάου».

Από το εν λόγω δημοσίευμα προκύπτει ότι, κατ' ουσίαν, έχει στηθεί ένας μηχανισμός αδιαφανούς χρηματοδότησης και εξυπηρέτησης συγκεκριμένου Συνδυασμού που διεκδικεί την ψήφο των ερασιτεχνικών αθλητικών σωματείων στις προσεχείς αρχαιρεσίες του ΣΕΓΑΣ, από ιδιοκτήτη εταιρείας που έχει αναλάβει την προώθηση και προβολή του εν λόγω συνδυασμού και στον οποίο συμμετέχει συγγενικό του πρόσωπο.

Η ως άνω μεθόδευση δεν προξενεί ιδιαίτερη εντύπωση καθώς οι απευθείας αναθέσεις, οι αδιαφανείς χρηματοδοτήσεις μέσων μαζικής ενημέρωσης καθώς και η απαξίωση της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης αποτελούν συνήθη πρακτική της κυβέρνησης. Αυτό που προξενεί εντύπωση και πλήθος ερωτηματικών είναι ότι εν μέσω πανδημίας και οικονομικής δυσπραγίας, η ΕΡΤ Α.Ε επιλέγει μια ακριβή εξωτερική τηλεοπτική παραγωγή συνάπτοντας μια σκανδαλώδη σύμβαση. Ενώ η ΕΡΤ διαθέτει πολυδύναμο, έμπειρο και καλά στελεχωμένο αθλητικό τμήμα καθώς και την απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή για την εκτέλεση ανάλογης τηλεοπτικής παραγωγής αλλά και την ύπαρξη του εξειδικευμένου καναλιού ΕΡΤ SPORTS, η διοίκηση ενέκρινε με την διαδικασία του κατεπείγοντος και με απευθείας ανάθεση στην εταιρεία ΑΝ SPORTS & MEDIA την υλοποίηση τηλεοπτικών αθλητικών εκπομπών. Για άλλη μια φορά, απαξιώνονται οι δυνατότητες, το ανθρώπινο δυναμικό και οι προοπτικές ανάπτυξης της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης, μετατρέποντάς την σε εργαλείο εξυπηρέτησης κυβερνητικών συμφερόντων.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Γιατί επελέγη η διαδικασία της απευθείας ανάθεσης για την επιλογή αναδόχου, για να διεκπεραιώσει τη τηλεοπτική παραγωγή με τίτλο “Team Hellas 2020ne – Road to Tokyo”;
2. Γιατί δεν πραγματοποιήθηκε δημόσιος ανοικτός διαγωνισμός από την ΕΡΤ Α.Ε;
3. Με ποια κριτήρια επελέγη η εταιρεία AN SPORTS & MEDIA στην οποία ανατέθηκε η εκτέλεση εξωτερικής παραγωγής, με κατεπείγουσα απευθείας ανάθεση;
4. Ποιες είναι οι τεχνικές προδιαγραφές του έργου που να δικαιολογούν το ποσό των 484.500,60 ευρώ πλέον ΦΠΑ;
5. Πόσες και ποιες τηλεοπτικές παραγωγές έχει υλοποιήσει κατά το παρελθόν η συγκεκριμένη εταιρεία, ώστε να επιλεγεί από την ΕΡΤ Α.Ε ως η καταλληλότερη με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Γκαρά Αναστασία
Κάτσης Μάριος
Μωραΐτης Θάνος
Αβραμάκης Ελευθέριος
Αγαθοπούλου Ειρήνη
Αναγνωστοπούλου Σία
Αραχωβίτης Σταύρος
Αυγέρη Δώρα
Αυλωνίτης Αλέξανδρος – Χρήστος
Βαρδάκης Σωκράτης
Βασιλικός Βασίλης
Βέττα Καλλιόπη
Γιαννούλης Χρήστος
Γκιόλας Γιάννης
Δρίτσας Θοδωρής
Ελευθεριάδου Σουλτάνα
Ζαχαριάδης Κώστας
Ζεϊμπέκ Χουσεΐν
Καρασαρλίδου Φρόσω
Κασιμάτη Νίνα
Καφαντάρη Χαρά

Λάππας Σπύρος
Μάλαμα Κυριακή
Μαμουλάκης Χαράλαμπος
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος
Μουζάλας Γιάννης
Μπάρκας Κωνσταντίνος
Μπουρνούς Γιάννης
Νοτοπούλου Αικατερίνη
Παπανάτσιου Αικατερίνη
Παππάς Νικόλαος
Πολάκης Παύλος
Πούλου Γιώτα
Ραγκούσης Γιάννης
Σαρακιώτης Γιάννης
Σκουρολιάκος Παναγιώτης
Σκούφα Μπέττυ
Τζάκρη Θεοδώρα
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος
Φάμελλος Σωκράτης
Φωτίου Θεανώ
Χαρίτου Δημήτριος
Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης
Χρηστίδου Ραλλία