

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 53
Ημερομ. Κατάθεσης: 12/10/2020
Ωρα κατάθεσης: 10:00'



Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2020

Επίκαιρη Ερώτηση

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: «Μία Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία διαχειρίζεται κονδύλια του Υπουργείου για την λειτουργία του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης ΕΜΣΤ»

Στις 11.10.2020 σε δημοσίευμα της εβδομαδιαίας εφημερίδας Documento υπάρχει αναλυτικότατο ρεπορτάζ στο οποίο αναδεικνύεται πως το Υπουργείο Πολιτισμού επιχορηγεί μία Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία, με καταστατική ονομασία ΟΔΕΜΣΤ (Ομάδα Δράσης για το ΕΜΣΤ), με τεράστια ποσά, με αιτιολογία την λειτουργία του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης .

Ειδικότερα, σύμφωνα με το δημοσίευμα, η ΑΜΚΕ ΟΔΕΜΣΤ ιδρύθηκε το 2014 με αποκλειστικό σκοπό της να είναι «η υλοποίηση της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος υπέρ και προς όφελος του ΕΜΣΤ, σύμφωνα με τους όρους που τίθενται στην από 14.04.2014 σύμβαση δωρεάς ύψους 3 εκατ. ευρώ». Ιδρυτές της Εταιρείας ήταν ο αρχιτέκτονας κ. Αθανάσιος Κυρατσούς και δύο στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού, κ.κ. Λιόντος και Κωστάκης. Το 2018 το ΔΣ της εταιρείας αποφάσισε πως δεν υφίσταται λόγος λειτουργίας της ΟΔΕΜΣΤ, καθώς το μουσείο μπορούσε πλέον να διαχειριστεί τα χρήματα της δωρεάς.

Στις 3 Φεβρουαρίου 2020 η ΟΔΕΜΣΤ προχώρησε σε τροποποίηση του καταστατικού και επέκτεινε τους σκοπούς λειτουργίας της πέραν της υλοποίησης της δωρεάς, προσθέτοντας στους σκοπούς την αποδοχή επιχορηγήσεων από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και τη διαχείρισή τους με σκοπό την ανάληψη κάθε απαιτούμενης υποχρέωσης για την αποτροπή του ενδεχόμενου να τεθεί σε κίνδυνο η υλοποίηση του απώτερου σκοπού της δωρεάς, ήτοι η απρόσκοπτη λειτουργία του ΕΜΣΤ. Από τις 28.02.2020 ξεκινάει ένα γαϊτανάκι συνεχόμενων επιχορηγήσεων από το Υπουργείο Πολιτισμού προς την εν λόγω ΑΜΚΕ «για την λειτουργία του ΕΜΣΤ», με παράδειγμα την κάλυψη εξόδων φύλαξης του μουσείου και δαπάνες για εκπόνηση μελέτης βιωσιμότητας του Μουσείου. Δηλαδή, σύμφωνα με το δημοσίευμα, το Υπουργείο Πολιτισμού χρησιμοποιεί την ΑΜΚΕ ΟΔΕΜΣΤ ως όχημα ώστε ένα μέρος του κρατικού προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ να εκφεύγει από κάθε μορφής δημόσιο έλεγχο!

Με βάση τα παραπάνω ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Γιατί χρησιμοποιεί τα χρήματα των Ελλήνων φορολογούμενων επιχορηγώντας μία αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία για την λειτουργία ενός εποπτευόμενου φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού;
2. Τηρεί του κανόνες δημόσιου λογιστικού για την σύναψη συμβάσεων η ΟΔΕΜΣΤ εφόσον χρησιμοποιεί χρήματα του κρατικού προϋπολογισμού ή επιδίδεται σε απευθείας αναθέσεις;

Ο ερωτών βουλευτής

Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)