



Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 2020

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων

**Θέμα: «Ανάγκη σύστασης οργανικών θέσεων στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για τους εκπαιδευτικούς της θεατρικής αγωγής»**

Το μάθημα της θεατρικής αγωγής ενσωματώθηκε στο πρόγραμμα των δημοτικών σχολείων μέσω του Αναλυτικού Προγράμματος Θεατρικής Αγωγής με το Π.Δ 132/10-4-1990, και εισήχθη ως διακριτό μάθημα αρχικά πιλοτικά το 1997 και το 2002 στα ολοήμερα δημοτικά σχολεία. Από το 2010 εισήχθη στο πρωινό ωρολόγιο πρόγραμμα των ΕΑΕΠ (Ενιαίο Αναμορφωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα) και διδάχθηκε από εξειδικευμένο προσωπικό σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού στο πλαίσιο του μαθήματος της Αισθητικής Αγωγής. Από το 2016 με την με αρ. πρωτ. Φ12/657/70691/Δ1/26-4-2016 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1324/Β) γενικεύτηκε η διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία, με οργανικότητα από 4/θέσια και άνω, για τις τάξεις Α΄ έως Δ΄ και από το 2017 με την με αρ. πρωτ. 83939/Δ1/19-5-2017 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1800/Β) γενικεύτηκε και σε όλα τα ολιγοθέσια Δημοτικά Σχολεία της χώρας.

Έχουν παρέλθει ήδη δέκα χρόνια από τότε που διδάσκεται το εν λόγω μάθημα από το εξειδικευμένο προσωπικό, και ακόμα δεν έχουν συσταθεί από

το Υπουργείο Παιδείας οργανικές θέσεις, με αποτέλεσμα οι διδάσκοντες να παραμένουν αναπληρωτές και ωρομίσθιοι στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

**Επειδή** το μάθημα της θεατρικής αγωγής συμβάλλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, στη δημιουργική έκφραση, στη γενική καλλιέργεια των μαθητών και στην ενδυνάμωση της αγάπης για την τέχνη του θεάτρου

**Επειδή** η ενασχόληση με τις τέχνες και τον πολιτισμό πρέπει να αποτελεί προτεραιότητα του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος

**Επειδή** παρόλο που ως κλάδος υπάγεται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, η πλειονότητα των εκπαιδευτικών του μαθήματος της θεατρικής αγωγής, διδάσκει στην πρωτοβάθμια

**Επειδή** το 2020 καταργήθηκε το μάθημα Στοιχεία Θεατρολογίας από την Α' Λυκείου

**Ερωτάται ο κ. Υπουργός;**

1. Προτίθεται να συστήσει οργανικές θέσεις στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση στα Σχολεία Γενικής Αγωγής ενόψει των επικείμενων διορισμών;
2. Γιατί δεν δημιούργησε οργανικές θέσεις εκπαιδευτικών θεατρικής αγωγής στις Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, με αποτέλεσμα να μην διοριστεί κανένας εκπαιδευτικός κλάδου θεατρικής αγωγής;
3. Έχει σκοπό να επεκτείνει τη διδασκαλία του μαθήματος και στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση;
4. Έχει γίνει χαρτογράφηση των οργανικών εκπαιδευτικών κενών του μαθήματος της θεατρικής αγωγής;

**Οι ερωτώντες βουλευτές**

**Μαμουλάκης Χάρης**

**Θραψανιώτης Μανόλης**

**Φίλης Νίκος**

**Τζούφη Μερόπη**

**Αθανασίου Νάσος**

**Αναγνωστοπούλου Σία**

Βαγενά Άννα  
Βαρδάκης Σωκράτης  
Βέττα Καλιόππη  
Γκίολας Γιάννης  
Δρίτσας Θοδωρής  
Ζουράρις Κωνσταντίνος  
Ηγουμενίδης Νίκος  
Καρασαρλίδου Φρόσω  
Καφαντάρη Χαρά  
Λάππας Σπύρος  
Μάρκου Κώστας  
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος  
Μπάρκας Κώστας  
Νοτοπούλου Κατερίνα  
Ξανθόπουλος Θεόφιλος  
Πούλου Γιώτα  
Σαρακιώτης Γιάννης  
Σκουρλέτης Πάνος  
Σκουρολιάκος Πάνος  
Σκούφα Μπέτυ  
Συρμαλένιος Νίκος  
Τζούφη Μερόπη  
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος  
Τελιγορίδου Ολυμπία  
Φάμελλος Σωκράτης  
Χατζηγιαννάκης Μίλτος  
Χρηστίδου Ραλλία