

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 07/10/2020

Του: Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Λάρισας

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Ανάδειξη και αξιοποίηση του αρχαιότερου σωζόμενου εργαστηρίου υφαντουργίας στην Αχαΐα»

Κυρία Υπουργέ,

Ένα άριστα σωζόμενο συγκρότημα Αρχαίων Εργαστηρίων Τεχνολογίας του Υφάσματος, του 3ου αιώνα π.Χ. βρίσκεται στην Αχαΐα. Τοποθετείται λίγες εκατοντάδες μέτρα βόρεια του σημερινού οικισμού της Ελίκης, στον Δήμο Αιγιαλείας και διακόσια μόλις μέτρα από τη νέα σιδηροδρομική γραμμή. Το άνω συγκρότημα καταλαμβάνει έκταση ενός στρέμματος, ενώ, από στοιχεία προκύπτει ότι, είναι τμήμα ευρύτερου συγκροτήματος και συνδέεται με άλλα γειτονικά κτήρια που έχουν ανασκαφεί. Οι εργασίες που γίνονταν στα εργαστήρια αυτά, εδώ και 2.300 χρόνια, πληροφορούμαστε ότι συμπεριελάμβαναν τα στάδια της παραγωγής και της βαφής του υφάσματος. Στις σχετικές δραστηριότητες, όπως μας πληροφορήσαν ειδικοί, περιλαμβάνονταν επίσης και τεχνικές ειδικότερης επεξεργασίας, όπως το μούλιασμα του λιναριού και η πύληση του μαλλιού, δηλαδή η πίεση με τα πόδια μέσα σε ζεστό νερό για να γίνει πιο αφράτο και μαλακό. Οι ίδιοι χώροι μαρτυρείται, δε, ότι ήταν ταυτόχρονα και πλυντήρια. Ωστόσο, αρχαιολόγοι μας αναφέρουν ότι, η ανωτέρω ανασκαφή δεν έχει ολοκληρωθεί, αφού, τα τελευταία χρόνια, έχει ανεξήγητα διακοπεί, «κατά παράβαση της νόμιμης διαδικασίας από το Υπουργείο Πολιτισμού», όπως καταδεικνύουν, δύο πορίσματα, μέχρι τώρα, κατόπιν ελέγχων του Σώματος Επιθεωρητών – Ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεσθε να διερευνήσετε τους λόγους για τους οποίους έχει διακοπεί η ανασκαφική διαδικασία στον ανωτέρω χώρο, τα ευρήματα της οποίας θα μπορούσαν να αναδείξουν πανελλαδικά αλλά και παγκοσμίως, το μέγεθος ανάπτυξης της βιοτεχνίας υφάσματος κατά τους ελληνιστικούς χρόνους;

2. Προτίθεσθε να μεριμνήσετε για τη συνέχιση του ανωτέρω σπουδαίου ανασκαφικού έργου και να φροντίσετε για την ανάδειξη των ευρημάτων του σε στεγασμένο επισκέψιμο χώρο, έτσι ώστε να συμβάλλετε στην προβολή της αρχαίας πολιτιστικής κληρονομιάς της Αχαΐας, ενισχύοντας την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής;

Ο Ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ